



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE LAVRAS
CURSO SUPERIOR TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

APOSTILA PRÁTICA MAQUIAGEM

Andressa Naira de Jesus Pereira
Isabella de Paula Ribeiro Argôlo
Amanda Godoy da Silva
Wanderley José Mantovani Bittencourt
Fabíola Cristina Barros Nogueira
Natália Oliveira Bertolini

Junho de 2023

Apostila prática maquiagem [livro eletrônico] /
Andressa Naira de Jesus Pereira...[et al.]. --
1. ed. -- Lavras, MG : Fundação Educacional de Lavras,
2023.
PDF

Outros autores: Isabella de Paula Ribeiro Argôlo,
Amanda Godoy da Silva, Wanderley José Mantovani
Bittencourt, Fabíola Cristina Barros Nogueira, Natalia
Oliveira Bertolini.
ISBN 978-85-67895-40-6

1. Olhos. 2. Pele. 3. Técnicas. I. Pereira, Andressa
Nairade Jesus. II. Argôlo, Isabella de Paula Ribeiro. III.
Silva, Amanda Godoy da. IV. Bittencourt, Wanderley José
Mantovan. V. Nogueira, Fabíola Cristina Barros. VI.
Bertolini, Natalia Oliveira.

CDD-646.72

SUMÁRIO

PRÁTICA 1 Preparação de pele	3
PRÁTICA 2 Pálpebra luz	5
PRÁTICA 3 Esfumado diagonal.....	7
PRÁTICA 4 Smokey eye.....	9

PRÁTICA 1 Preparação de pele

Produtos utilizados:

PREPARAÇÃO DE PELE	MAQUIAGEM
Demaquilante Sabonete facial Tônico facial Hidratante facial Protetor solar facial	Primer Base Corretivo Pó solto Pó compacto dois tons acima do fototipo da cliente Blush Iluminador Bruma fixadora

Materiais e ferramentas:



01 Kit de placa e espátula para maquiagem



01 esponja de gota chanfrada para maquiagem



01 Pincel Kabuki topo reto



01 Pincel para contorno



01 Pincel língua de gato pequeno



01 Pincel língua de gato grande



01 Pincel para pó grande



01 Pincel para blush



01 Pincel para iluminador

Passo a passo:

1. Retirar toda maquiagem do rosto da cliente com algodão embebido no demaquilante;
2. Higienizar o rosto com sabonete líquido facial específico para cada tipo de pele;
3. Retirar todo o sabonete do rosto com algodão embebido em água filtrada;
4. Aplicar o tônico facial com algodão em movimentos de compressão e descompressão leves;
5. Aplicar o hidratante específico para o tipo de pele com o auxílio do pincel língua de gato grande;
6. Aplicar o protetor solar facial com o auxílio do pincel língua de gato grande;
7. Aplicar o primer nas regiões de maior oleosidade ou de óstios mais abertos;
8. Aplicar a base na placa e realizar o teste para adequação da cor próximo à mandíbula da cliente. Se necessário, realizar mistura de cores até a obtenção da cor desejada;
9. Aplicar a base ao longo de todo o rosto da cliente com o auxílio do pincel Kabuki;
10. Utilizar a esponja para dar o acabamento com movimentos suaves de compressão e descompressão na pele;
11. Realizar a correção de manchas, olheiras, destacar ou amenizar áreas através das técnicas de contorno e iluminação com corretivo;
12. Selar a base com pó solto utilizando o pincel para pó ou a parte reta da esponja;
13. Selar as áreas de contorno com pó compacto no tom acima do fototipo da cliente e as áreas de iluminação com pó compacto e/ou pó solto em tonalidade mais clara;
14. Borrifar a bruma fixadora ao longo de todo o rosto da cliente e esperar secar. Obs: pode ser utilizado um leque ou miniventilador para acelerar este processo;
15. Aplicar o blush para devolver a coloração das maçãs do rosto;
16. Aplicar o iluminador nas áreas de destaque.

PRÁTICA 2 - Pálpebra luz

Produtos utilizados:

PREPARAÇÃO DE PELE	MAQUIAGEM
Conforme a prática 1	Corretivo ou primer para sombras Sombras opacas Pigmento e/ou sombra cintilante Lápis para olhos Delineador Rímel Cola para cílios Cílios postiços Pasta para sobrancelhas

Materiais e ferramentas:



01 Pincel língua de gato pequeno



01 Mini-esponja



01 pincel chato para sombra



01 pincel chanfrado para sobrancelha



01 pincel para esfumar sombra



01 pincel para esfumar lápis



01 Pincel para rímel descartável



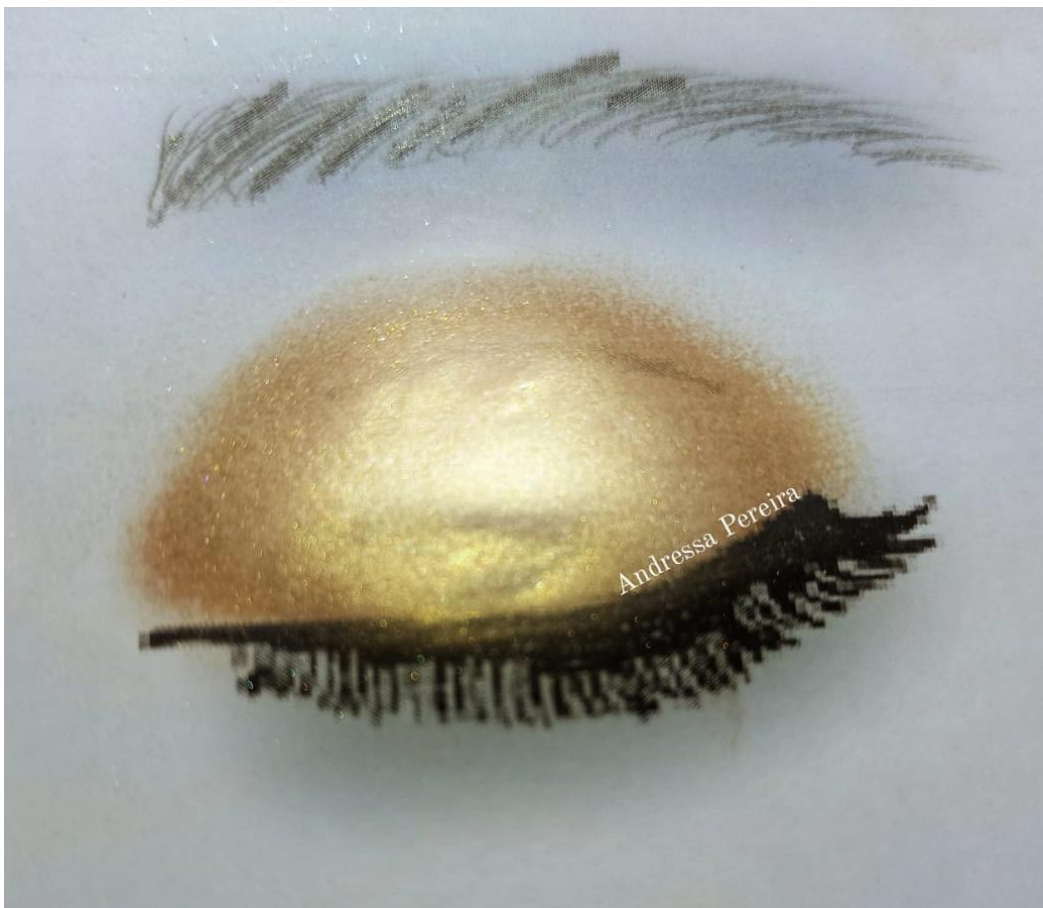
01 Pincel para delineador

Passo a passo:

1. Aplicar corretivo ou primer para sombras ao longo de toda pálpebra com um pincel língua de gato pequeno;
2. Utilizar a esponja para dar o acabamento com movimentos suaves de compressão e descompressão;
3. Aplicar sombra opaca da cor desejada nos cantos laterais e mediais da pálpebra com o auxílio de um pincel para esfumar sombra;
4. Aplicar sombra opaca de um tom abaixo da primeira para auxiliar na transição de cores entre as laterais da pálpebra e o centro com o auxílio de um pincel para esfumar sombra. Utilizar a mesma técnica de transição entre o centro da pálpebra e o canto medial;

5. Aplicar novamente corretivo ou fixador de pigmento na região central da pálpebra com o auxílio de um pincel língua de gato pequeno;
6. Aplicar o pigmento desejado ou sombra cintilante na região central da pálpebra móvel;
7. Aplicar o lápis de olhos da cor desejada na linha d'água e esfumar a pálpebra inferior para um melhor acabamento;
8. Realizar a correção das sobrancelhas com sombra ou pasta de sobrancelha;
9. Aplicar o delineador na região de transição entre os cílios e a pálpebra móvel somente para acabamento;
10. Aplicar o rímel com um pincel descartável;
11. Realizar a aplicação dos cílios postiços e acabamento com delineador após a secagem da cola.

Resultado da técnica



PRÁTICA 3 - Esfumado diagonal

Produtos utilizados:

PREPARAÇÃO DE PELE	MAQUIAGEM
Conforme a prática 1	Corretivo ou primer para sombras Sombras opacas Pigmento e/ou sombra cintilante Lápis para olhos Delineador Rímel Cola para cílios Cílios postiços Pasta para sobrancelhas

Materiais e ferramentas:



01 Pincel língua de gato pequeno



01 Mini-esponja



01 pincel chato para sombra



01 pincel chanfrado para sobrancelha



03 pincéis para esfumar sombra (grande, médio e pequeno)



01 pincel para esfumar lápis



01 Pincel para rímel descartável



01 Pincel para delineador

Passo a passo:

1. Aplicar corretivo ou primer para sombras ao longo de toda pálpebra com um pincel língua de gato pequeno;
2. Utilizar a esponja para dar o acabamento com movimentos suaves de compressão e descompressão;

3. Aplicar sombra opaca cor de transição mais clara nos cantos laterais da pálpebra móvel com o auxílio de um pincel (grande) para esfumar sombra e subir esfumando para a pálpebra fixa;
4. Aplicar sombra opaca cor de transição média um pouco abaixo da cor mais clara nos cantos laterais da pálpebra móvel com o auxílio de um pincel (médio) para esfumar sombra e levando e esfumado diagonal para o centro da pálpebra;
5. Aplicar sombra opaca cor escura nos cantos laterais da pálpebra móvel mais próxima aos cílios com o auxílio de um pincel (pequeno) para esfumar sombra. Levar o esfumado diagonal para o centro da pálpebra;
6. Aplicar sombra opaca ou cintilante nos cantos mediais da pálpebra móvel com o auxílio de um pincel achatado para sombra levando na direção do esfumado diagonal;
7. Para um destaque maior, aplicar pigmento ou glitter no canto medial da pálpebra móvel;
8. Aplicar o lápis de olhos da cor desejada na linha d'água e esfumar a pálpebra inferior para um melhor acabamento;
9. Realizar a correção das sobrancelhas com sombra ou pasta de sobrancelha;
10. Aplicar o delineador na região de transição entre os cílios e a pálpebra móvel somente para acabamento;
11. Aplicar o rímel com um pincel descartável;
12. Realizar a aplicação dos cílios postiços e acabamento com delineador após a secagem da cola.

Resultado da técnica



PRÁTICA 4 – Smokey eye

Produtos utilizados:

PREPARAÇÃO DE PELE	MAQUIAGEM
Conforme a prática 1	Corretivo ou primer para sombras Sombras opacas Pigmento e/ou sombra cintilante Lápis para olhos Delineador Rímel Cola para cílios Cílios postiços Pasta para sobrancelhas

Materiais e ferramentas:



01 Pincel língua de gato pequeno



01 Mini-esponja



01 pincel chato para sombra



01 pincel chanfrado para sobrancelha



03 pincéis para esfumar sombra (grande, médio e pequeno)



01 pincel para esfumar lápis



01 Pincel para rímel descartável



01 Pincel para delineador

Passo a passo:

1. Aplicar corretivo ou primer para sombras ao longo de toda pálpebra com um pincel língua de gato pequeno;
2. Utilizar a esponja para dar o acabamento com movimentos suaves de compressão e descompressão;

3. Aplicar sombra opaca cor de transição mais clara ao longo de toda pálpebra móvel com o auxílio de um pincel (grande) para esfumar sombra e subir esfumando para a pálpebra fixa;
4. Aplicar sombra opaca cor de transição média ao longo de toda pálpebra móvel com o auxílio de um pincel (médio) para esfumar sombra e subir esfumando para a pálpebra fixa até um nível mais baixo do que a sombra anterior;
5. Aplicar sombra opaca cor escura ao longo de toda pálpebra móvel com o auxílio de um pincel (pequeno) para esfumar sombra e subir esfumando para a pálpebra fixa abaixo da sombra de cor média;
6. Aplicar o lápis de olhos da cor desejada na linha d'água e esfumar a pálpebra inferior para um melhor acabamento;
7. Realizar a correção das sobrancelhas com sombra ou pasta de sobrancelha;
8. Para um destaque maior, aplicar pigmento ou glitter na pálpebra móvel;
9. Iluminar a região abaixo das sobrancelhas com uma sombra cintilante mais clara;
10. Aplicar o delineador na região de transição entre os cílios e a pálpebra móvel somente para acabamento;
11. Aplicar o rímel com um pincel descartável;
12. Realizar a aplicação dos cílios postiços e acabamento com delineador após a secagem da cola.

Resultado da técnica:

