



(Re) *centro terapêutico* ConecLar

Sumário:

Contextualização histórica.....	03
Problemática.....	03
Objetivo.....	03
Localização.....	04
Terreno.....	04
Informações Técnicas.....	05
Detalhes paredes curvas.....	06
Cálculos Sala de Músicas.....	07
Estudo estrutural ADM.....	08
Estudo estrutural Recepção.....	09
Estudo estrutural Ref+Quartos.....	10
Estudo estrutural Atendimento.....	11
Pranchas Técnicas.....	01 a 18

Contextualização Histórica:

Em contextualização, por (BARCELOS; ESTEVES; PIEGAS, 2015), até o ano de 1997, o indivíduo que tivesse o interesse de se conectar a uma linha telefônica local, deveria se cadastrar e aguardar 3 anos para contemplação. Ainda assim, era utilizado de forma funcional com único intuito de comunicação entre usuários. Ao decorrer dos anos, o meio telefônico passou a receber maiores investimentos em tecnologias e serviços oferecidos, passando por um processo de acessibilidade desse uso a população.

Em consequência, o acesso dos aparelhos na sociedade gerou reconfigurações sociais, quando analisado a constância desse uso. Segundo Oliveira *et al.* (2020) a Nomofobia ficou conhecida como o transtorno do século XXI, com sua possibilidade de provocar más sensações aos usuários com uso demasiado de aparelhos digitais. Ainda Oliveira *et al.* (2020) afirma que, a facilitação da comunicação atual reconfigurou as relações sociais, fazendo com que o mundo real seja confundido com a vivência do mundo virtual.

Problemática:

- Uso compulsório dos aparelhos digitais;
- Aumento exponencial de telas;
- Descontrole do uso por tempo e ocasião;
- Doenças psíquicas causadas pela Nomofobia;
- Falta de especialização de Centros Terapêuticos brasileiros voltados à Nomofobia;
- Escassez de tratamento para casos graves.

Objetivo:

Inserção de um Centro Terapêutico contra a Nomofobia (dependência digital) em território nacional.

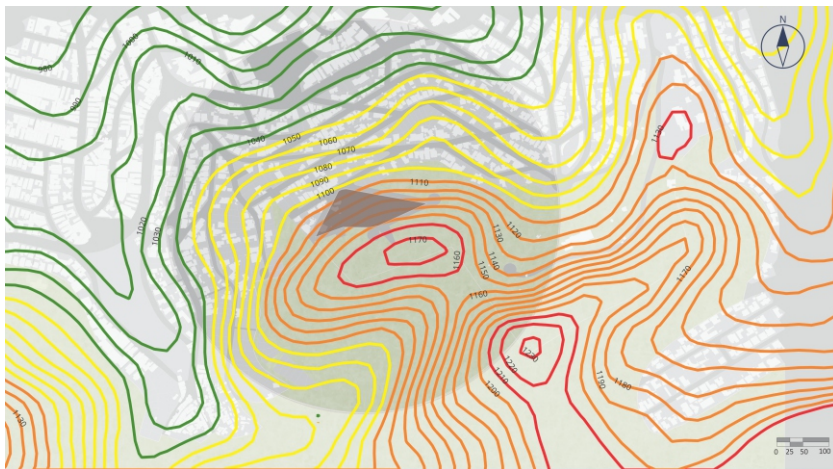
Localização:

Belo Horizonte, MG



A proposta de implantação é na cidade de Belo Horizonte, capital de MG. Pelo fato de estar localizado em rotas estratégicas de outros estados da região Sudeste, e por estar centralizado na região de Minas Gerais, se tornando acessível e referência para demais cidades mineiras. Ainda, a escolha da inserção do centro terapêutico em Belo Horizonte, se dá pelo modelo de rotina de vida que as pessoas levam residindo em capitais e grandes cidades. Necessitando de momentos de desconexão do mundo virtual.

Terreno:



O terreno é situado no bairro Mangabeiras. A localização do terreno conta com uma topografia altamente acidentada, escolhida propositalmente na intenção de proporcionar visadas panorâmicas da paisagem externa, se aliando as premissas do projeto. É um bairro majoritariamente residencial sendo uma característica benéfica à proposta.

Informações Técnicas:

Todas as informações norteadoras foram retiradas da Lei 11181 - Anexo XII - Dos Parâmetros Urbanísticos da PBH- Prefeitura de Belo Horizonte

Empreendimento:

Área do terreno: 7.416m²

Área do empreendimento: 2.194m²

Área permeável: 3.996m²= 53% (mínimo de 30%)

Estacionamento: 11 vagas (1 a cada 200m² construídos)

Caixas d'água:

Bloco Administrativo: 3.000l

Bloco Recepção: 1.000l

Bloco Refeitório+Quartos: 8.000l

Bloco Atendimento: 5.000l

Energia Solar:

Placas usadas: Placas Fotovoltáicas NeoSolar 2x1m

Quantidade: 104 placas

Inclinação: 15°

Horas de sol médias recebida: 7 a 8 horas

Eficiência: 45 kw/h por mês

104x45= 4.680 kw/h de economia

Média de 0,84 centavos por kw/h na região de BH

Economia de 3.931,20 por mês

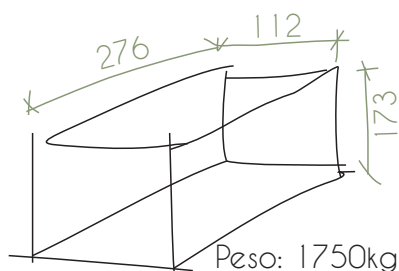
Sistema Construtivo:

Misto: Alvenaria Convencional + Coberturas em casca

Gerador:

Consumo de 136,8kw/h por dia, totalizando 4.104kw/h por mês.

Gerador escolhido: Cummins 100 kVA



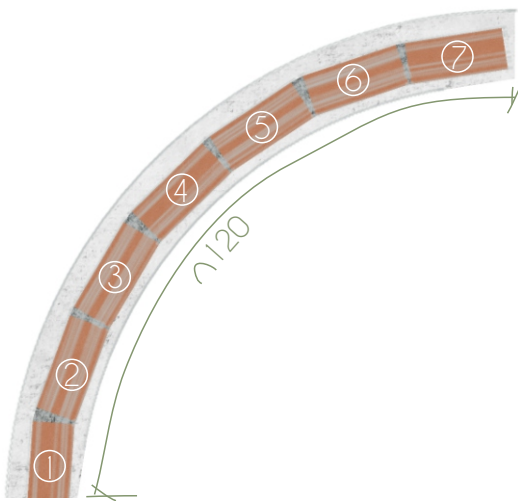
centro terapêutico
(RE)CONEXLAR

Detalhes: paredes curvas

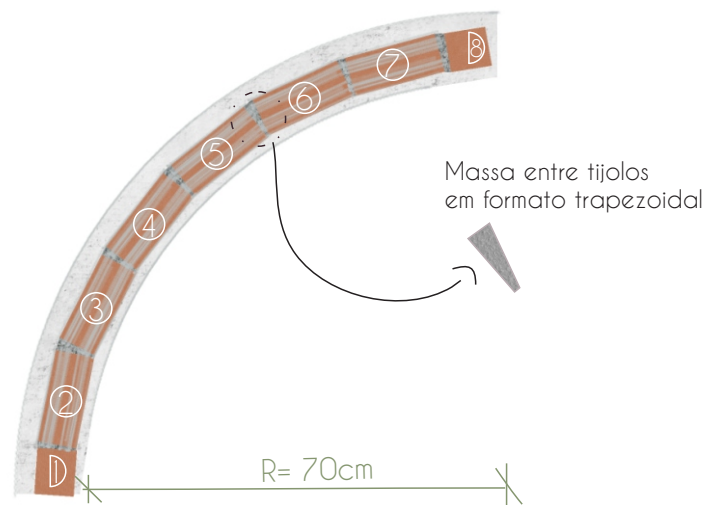
Execução em tijolo cerâmico 19x39x14.

Paredes curvas padronizadas com raio de 70cm e 120cm de comprimento.

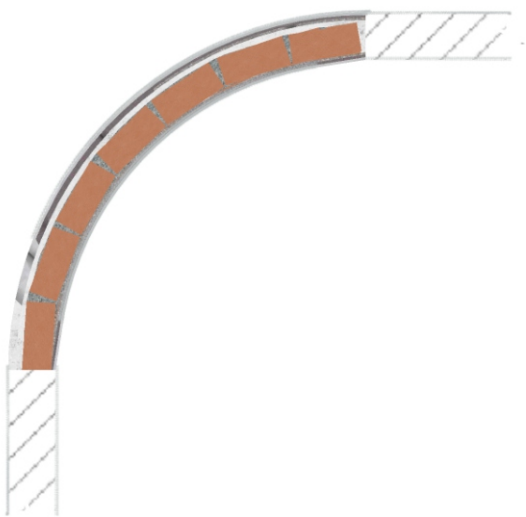
Passo a passo:



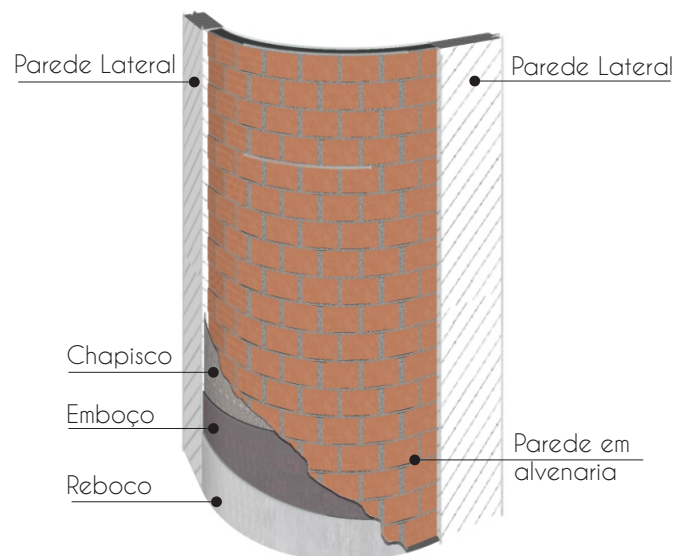
1º: Demarcação do arco no chão. Posteriormente, enfileirar 7 blocos ao decorrer do traçado do arco.



1º: Continue com o enfileiramento sobre a fileira inferior. Fazendo o travamento entre as fileiras com meio tijolo no começo e meio no final.



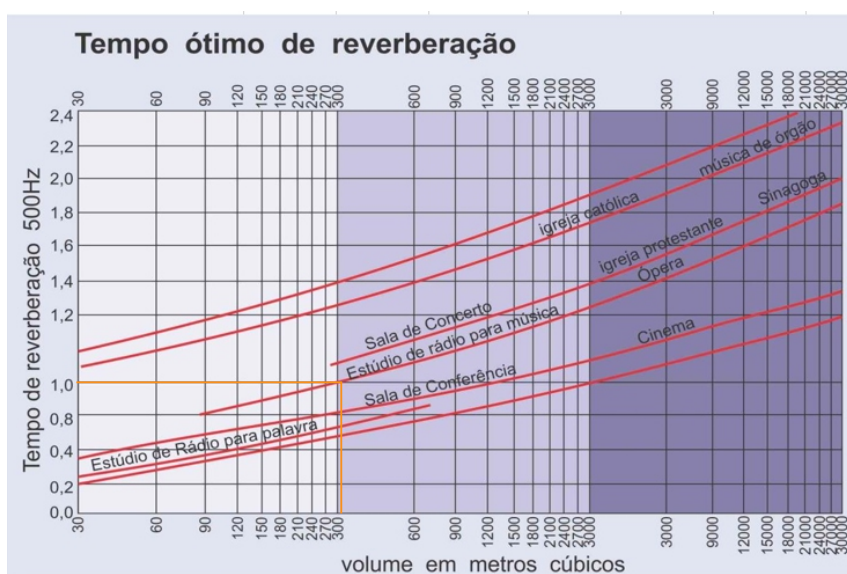
3º Continuar o assentamento normalmente intercalando entre fileiras, como exemplificado nos 2 passos anteriores. Após alcançada a altura desejada, executar o acabamento de chapisco, emboço e reboco normalmente, até que a parede esteja propícia a receber o acabamento.



Sala de Músicas (Conferir detalhamento no caderno técnico)

A sala de músicas exigiu um estudo acústico mais minucioso. Com cálculos de absorção e reverberação adequados para o uso.

O ambiente tem um volume cúbico de 312m^3 . E por sua utilização e seu volume, foi necessário alcançar um tempo ótimo de reverberação de $1,0\text{Hz}$ de reverberação, podendo variar 10% para mais ou para menos desse valor.



A frequência alcançada na utilização é de 500Hz, sendo assim, os cálculos foram baseados nessa frequência.

Frequência alcançada na sala de músicas representada pelo gráfico na imagem 02. Valor encontrado para frequência máxima de 500Hz: 0,92Hz.

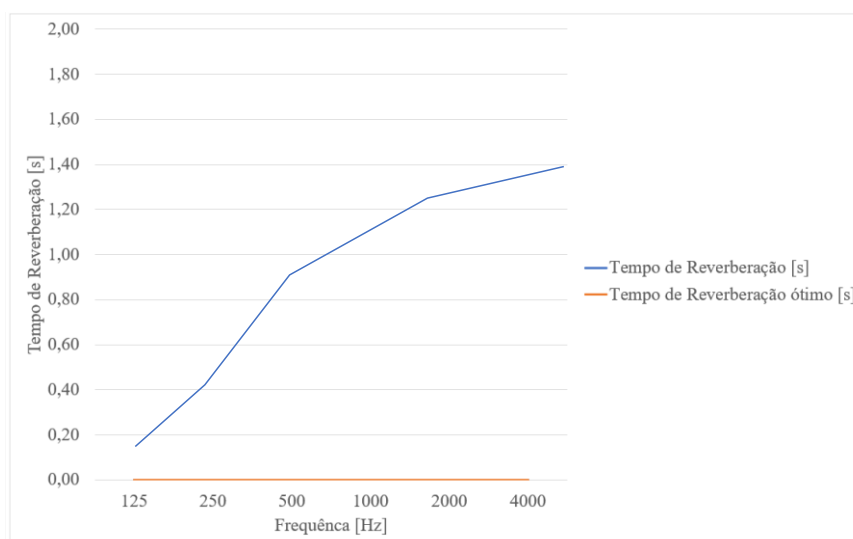


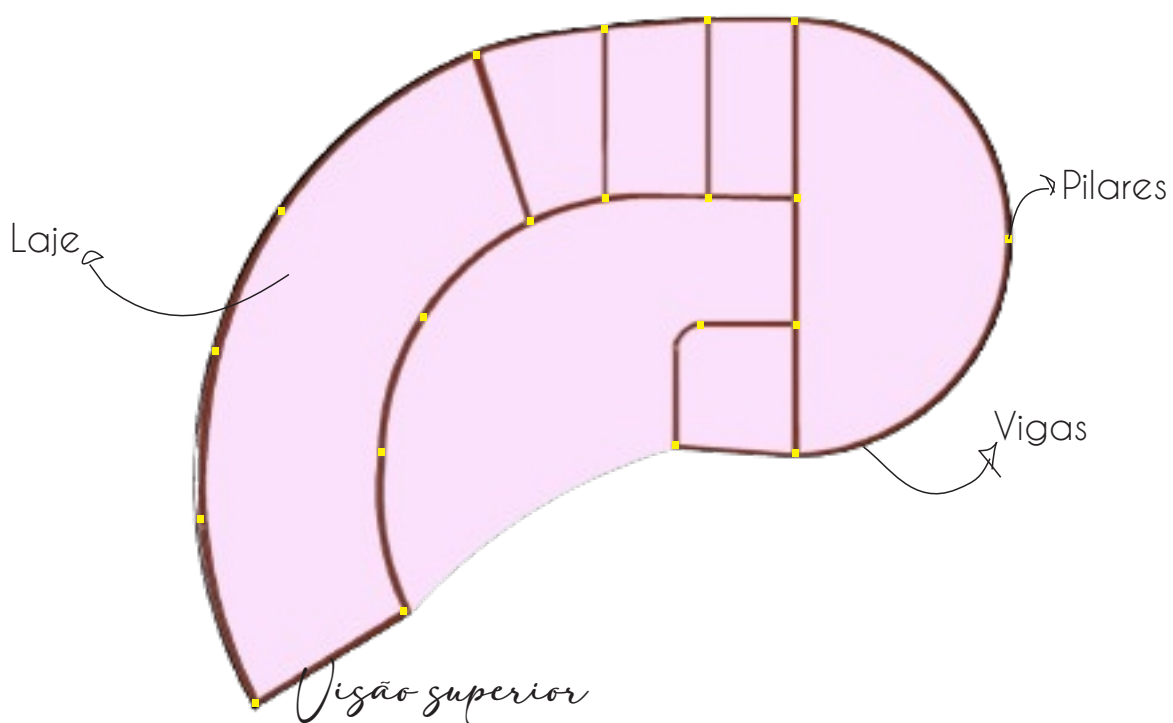
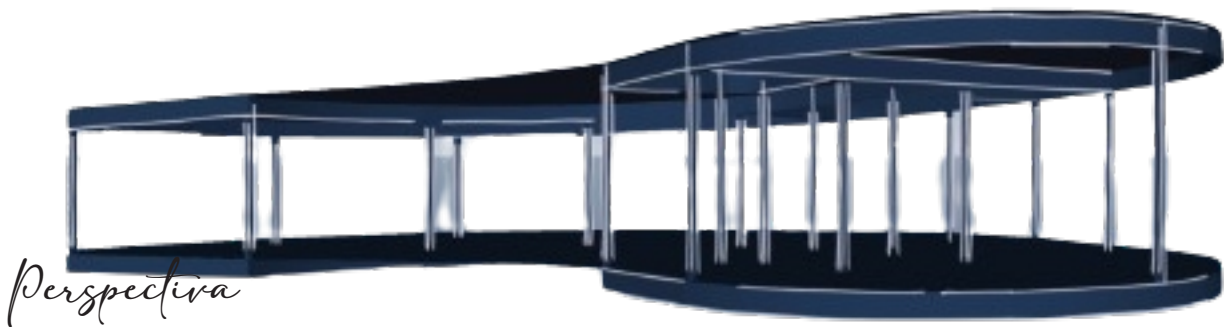
Imagem 02

Estudo Estrutural

Foi executado um estudo de lançamento de pilar, vigas e lajes para compatibilizar informações arquitetônicas e estruturais.

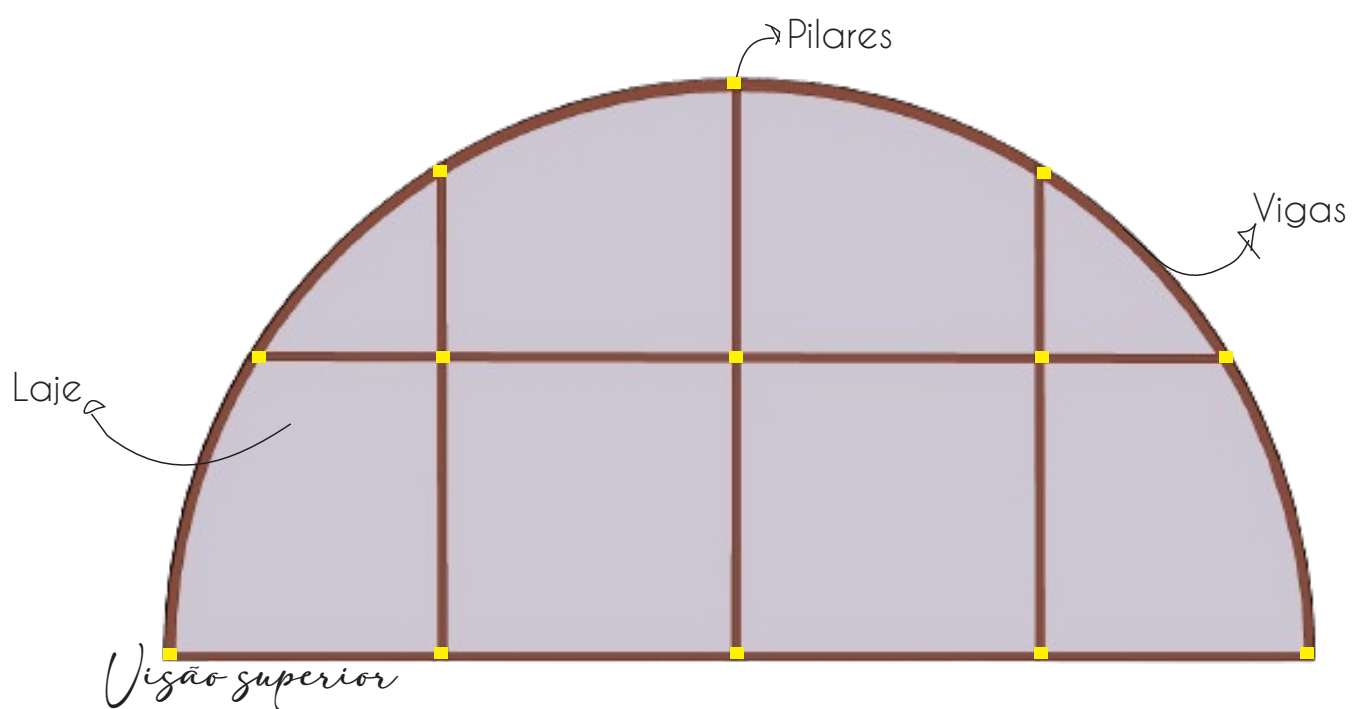
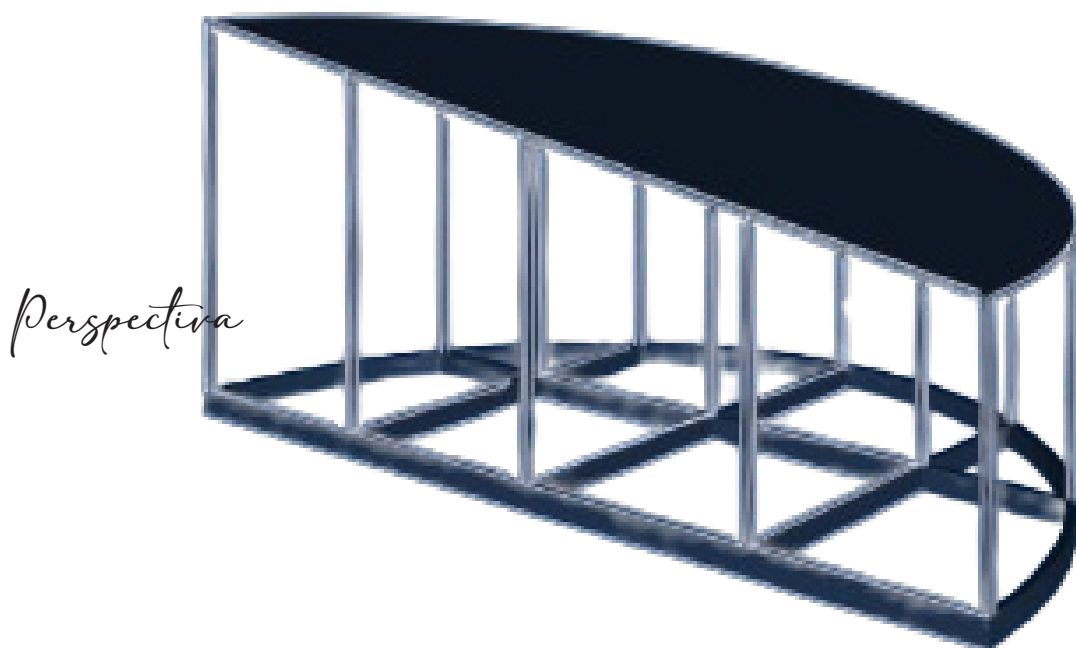
O lançamento de pilares foi feito para coincidir o eixo dos esforços lançados em ocasião de 2 pavimentos no mesmo bloco (Refeitório+Quartos). Ainda, no intuito de elaborar layout's que não sejam conflitantes com elementos estruturais e arquitetônicos.

Bloco administrativo:



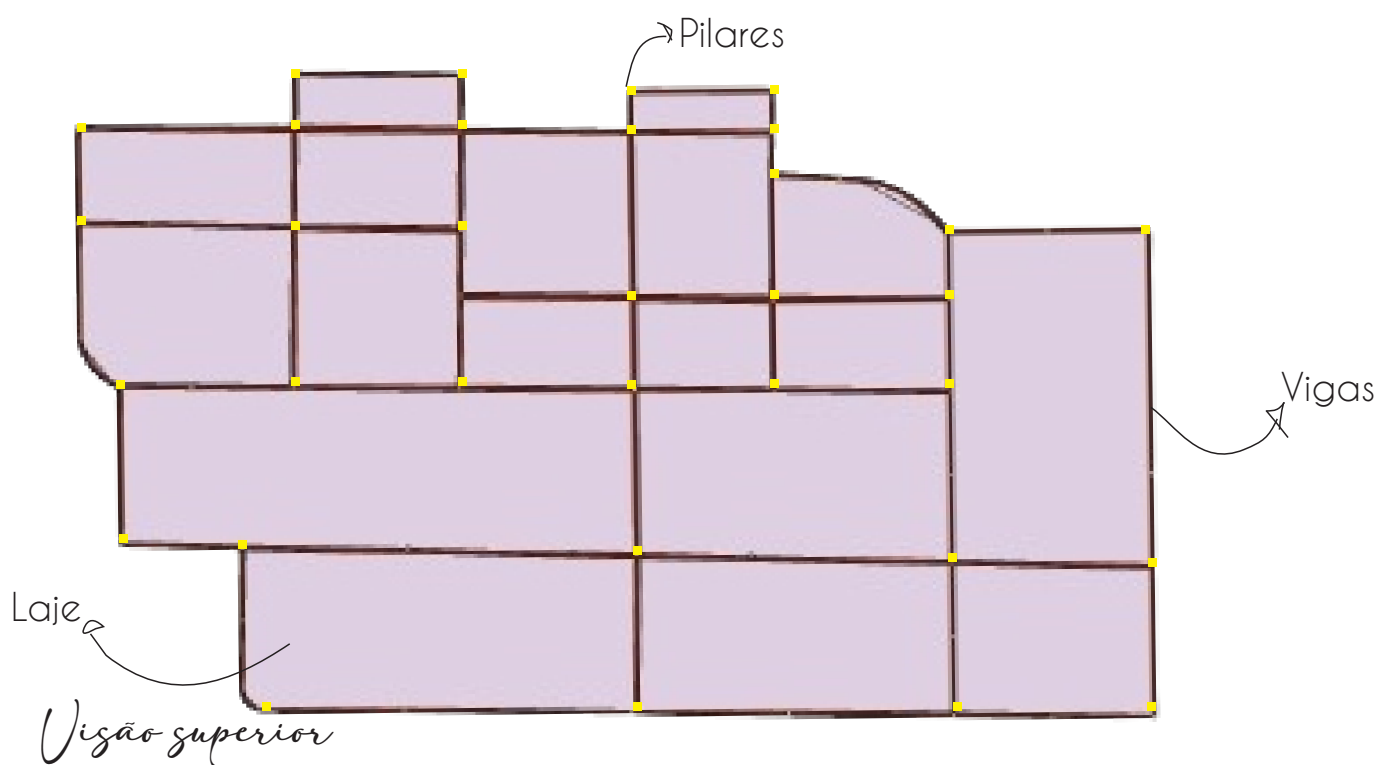
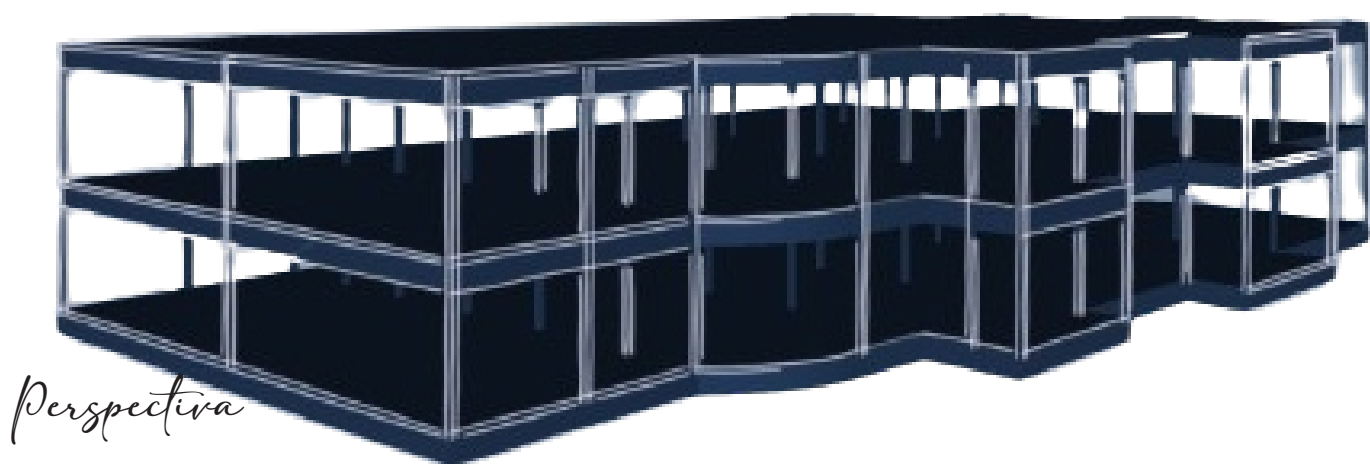
Estudo Estrutural

Bloco recepção:



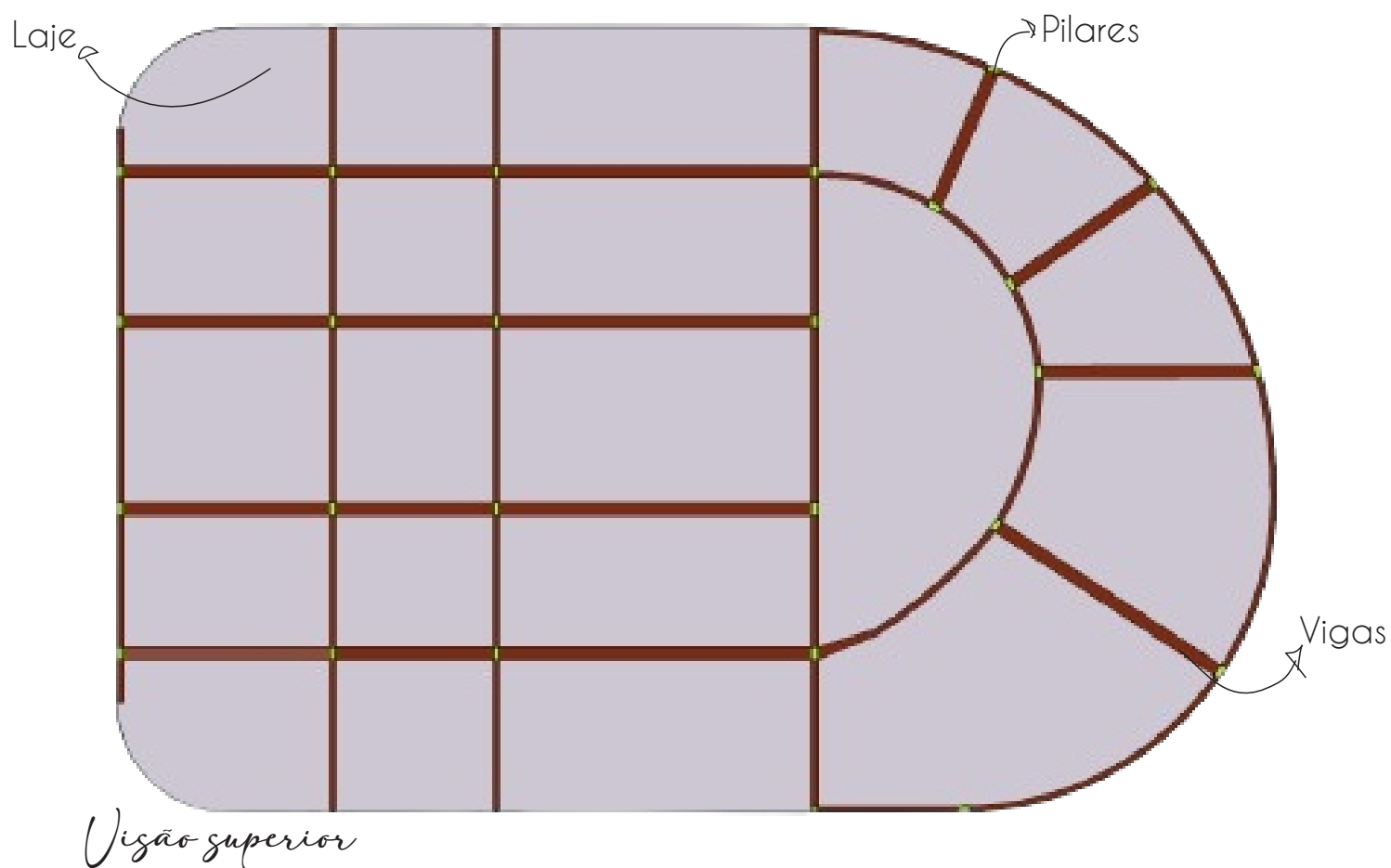
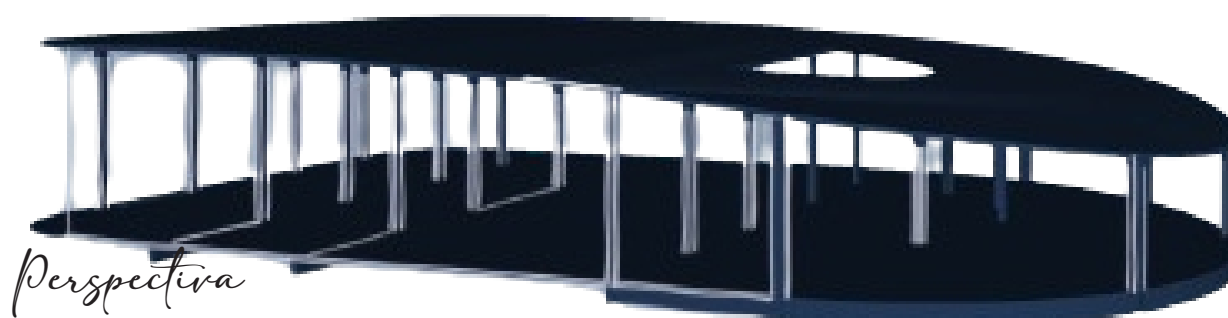
Estudo Estrutural

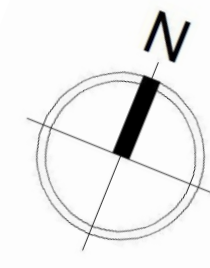
Bloco refeitório + quartos:



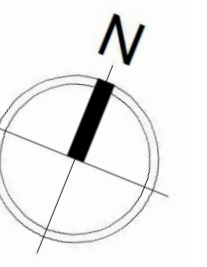
Estudo Estrutural

Bloco atendimentos:



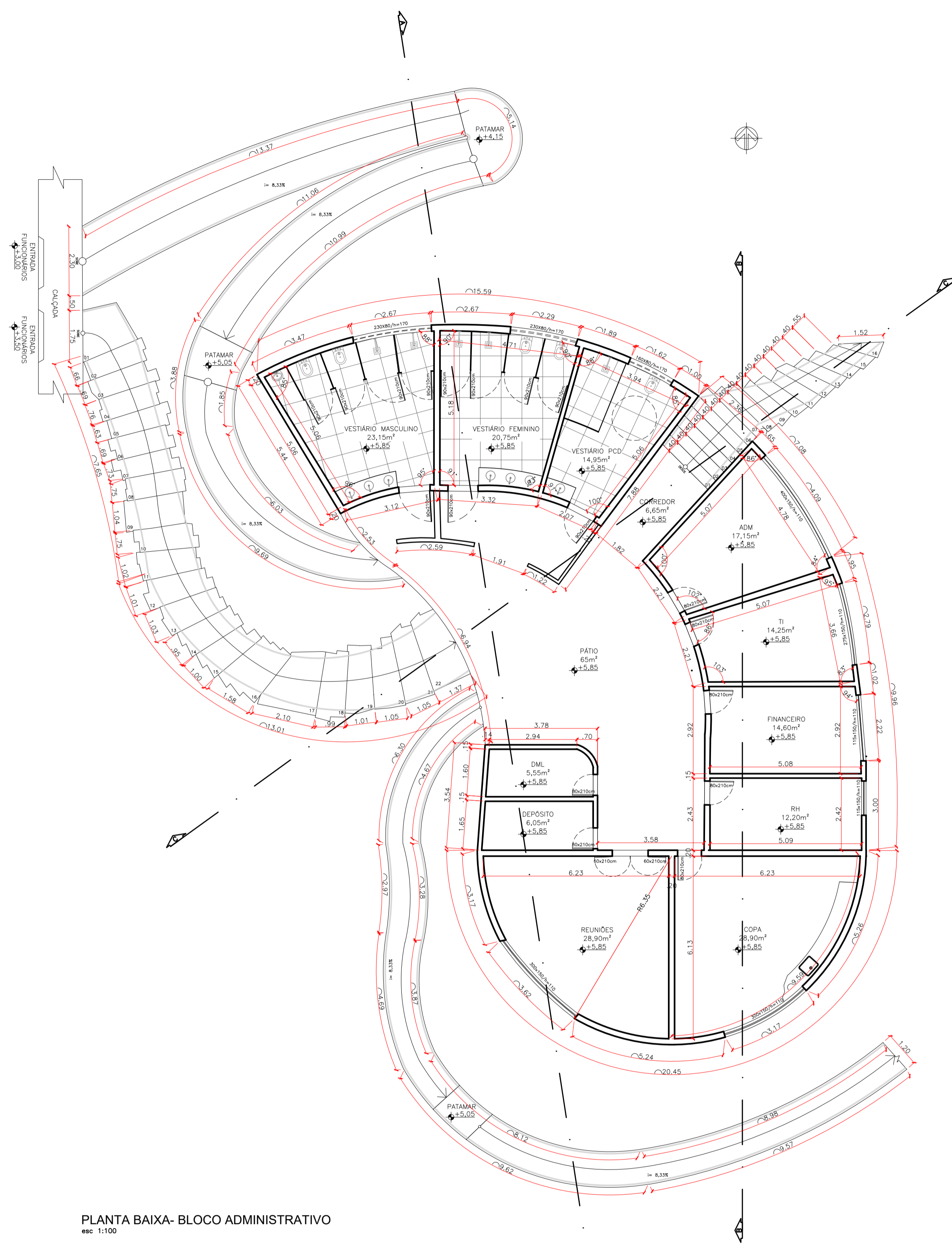


Planta Layout- Térreo
esc.: 1:200

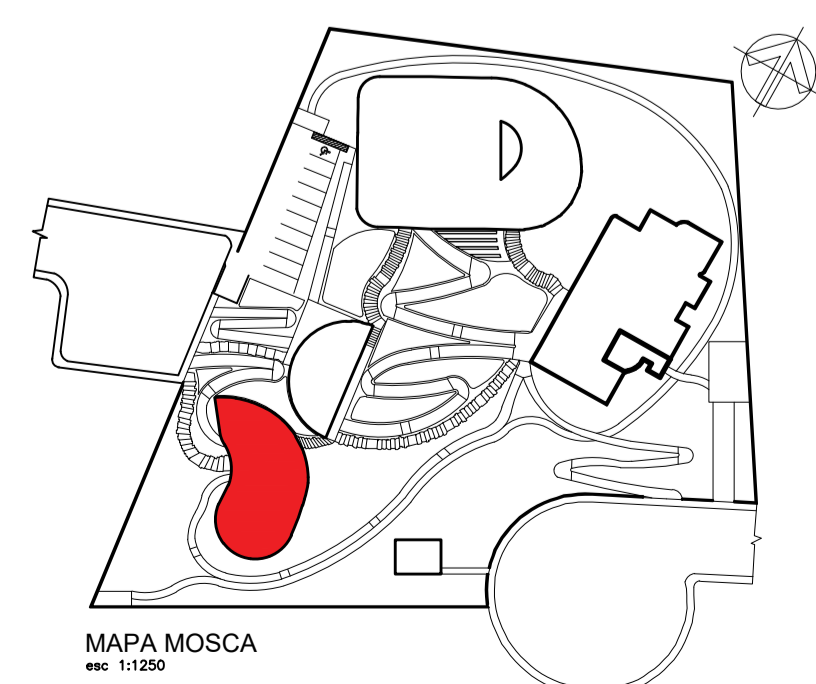


Planta Layout- 1º pav.
esc.: 1:200

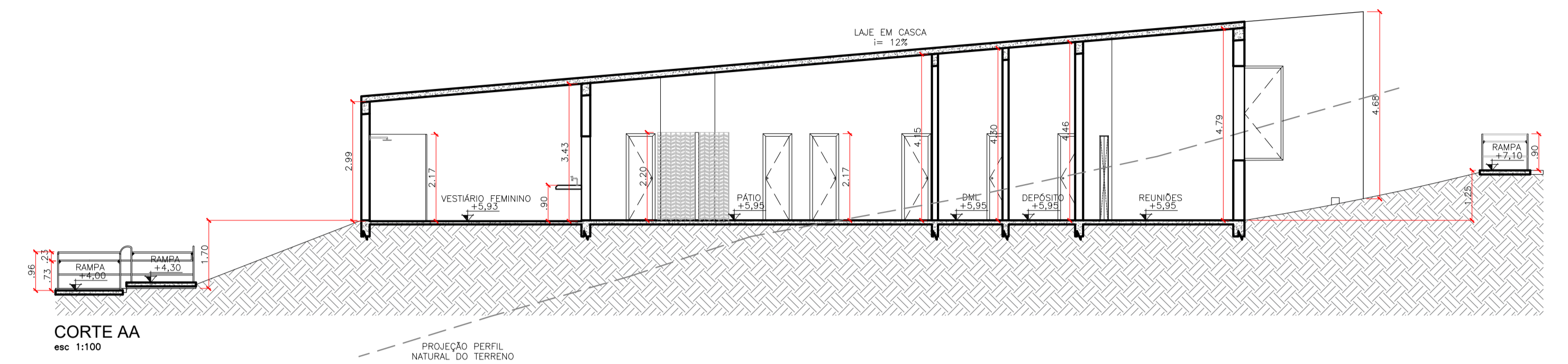




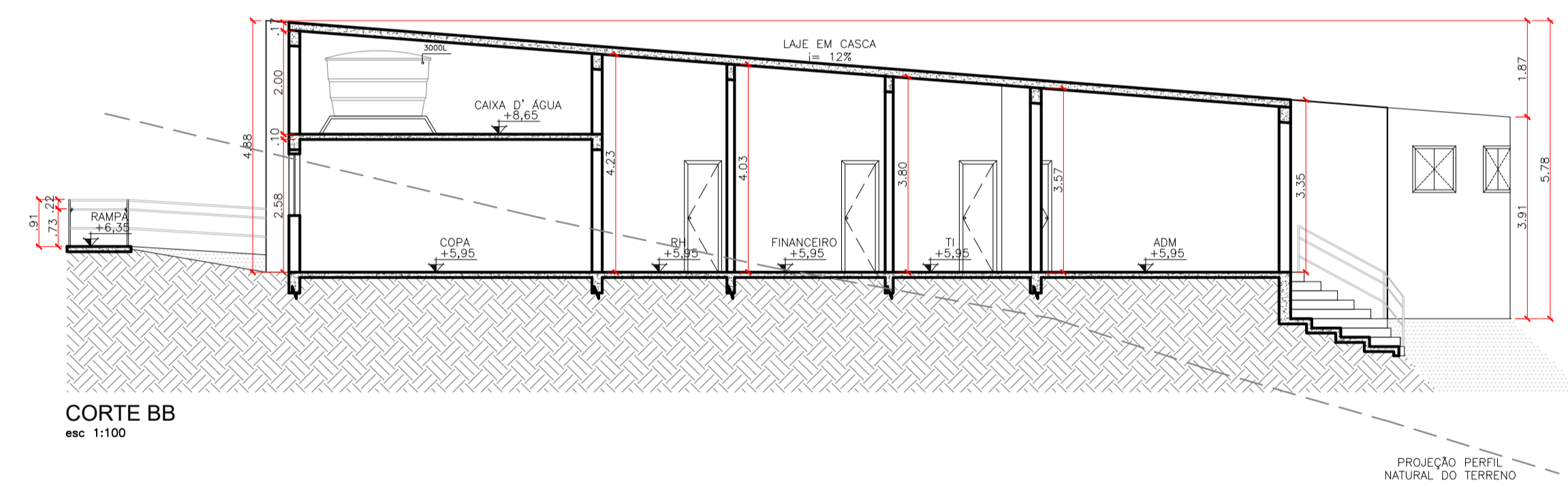
PLANTA BAIXA- BLOCO ADMINISTRATIVO
esc 1:100



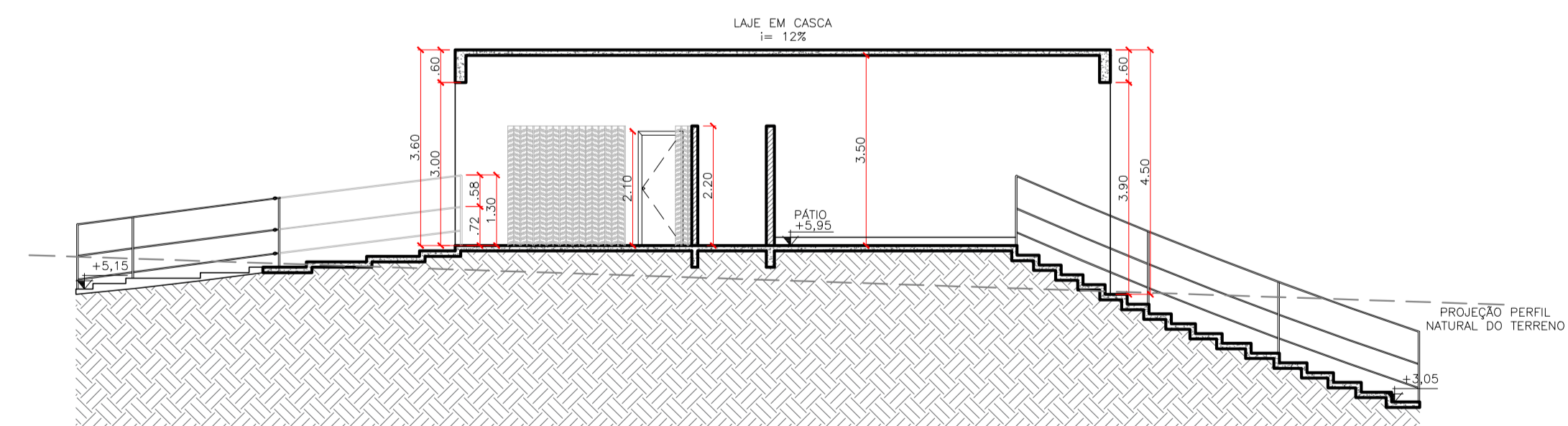
MAPA MOSCA
esc 1:1250



CORTE AA
esc 1:100

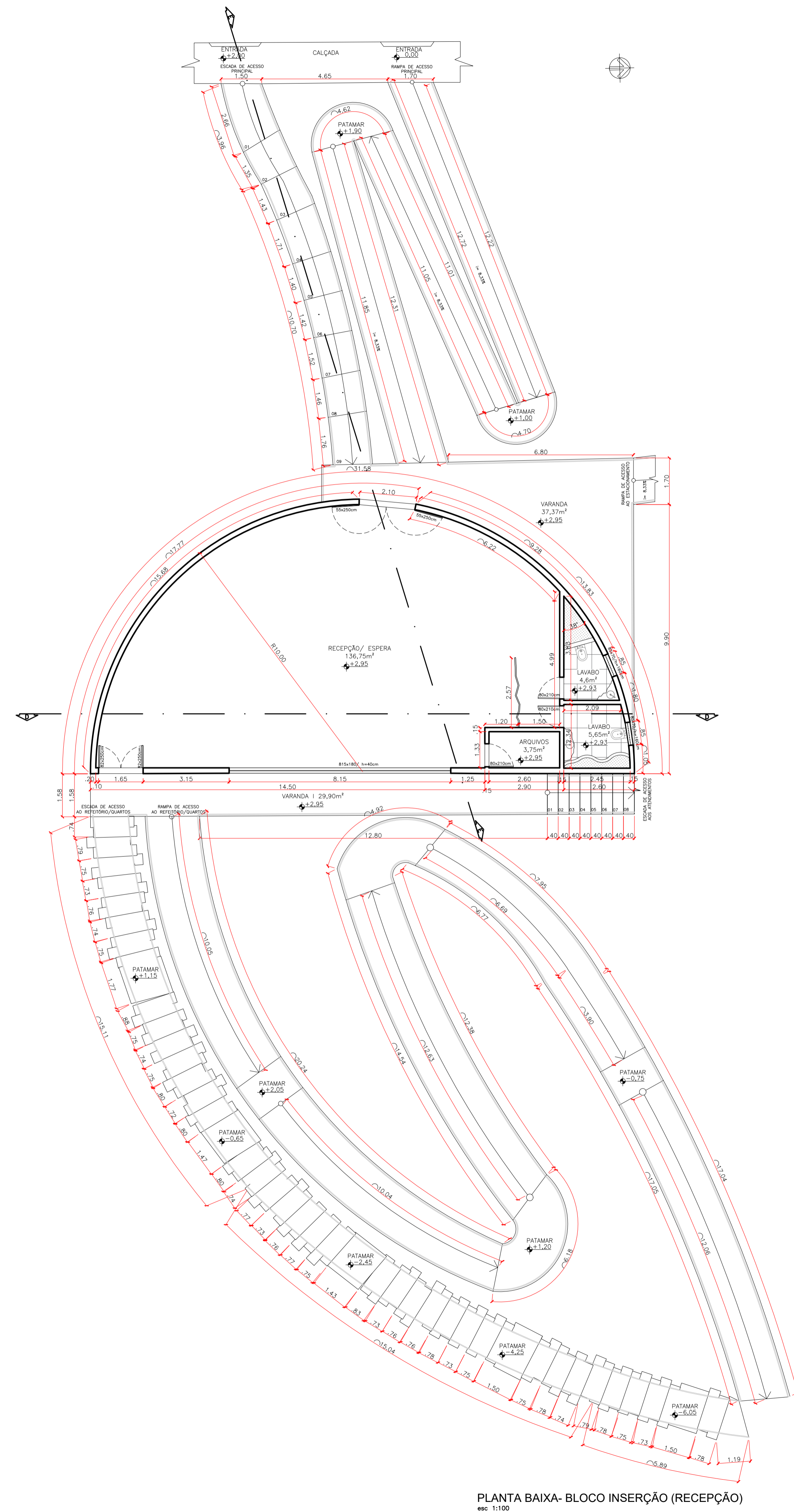


CORTE BB
esc 1:100

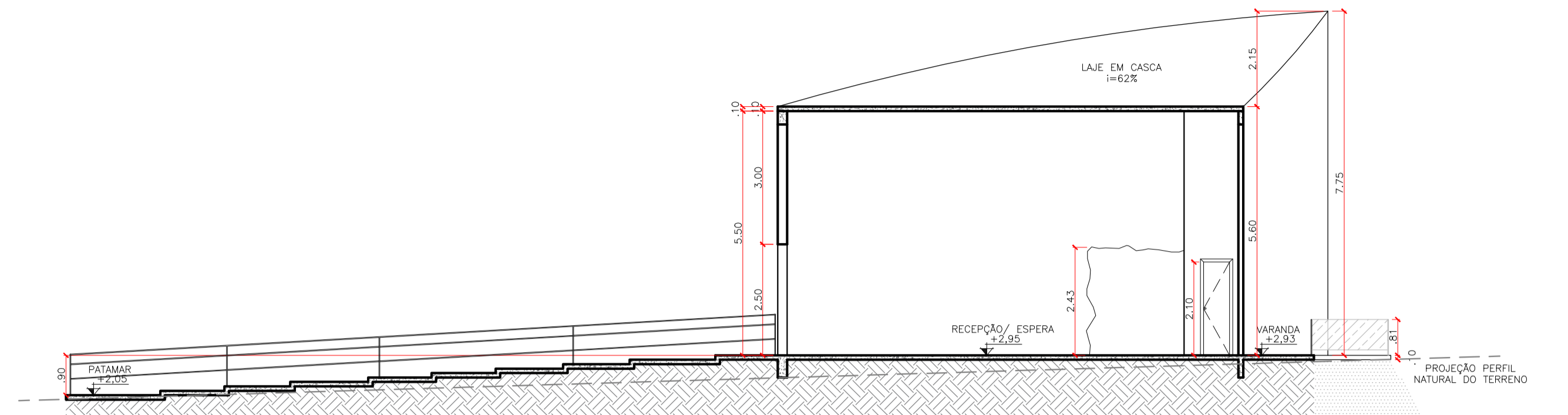


CORTE CC
esc 1:100

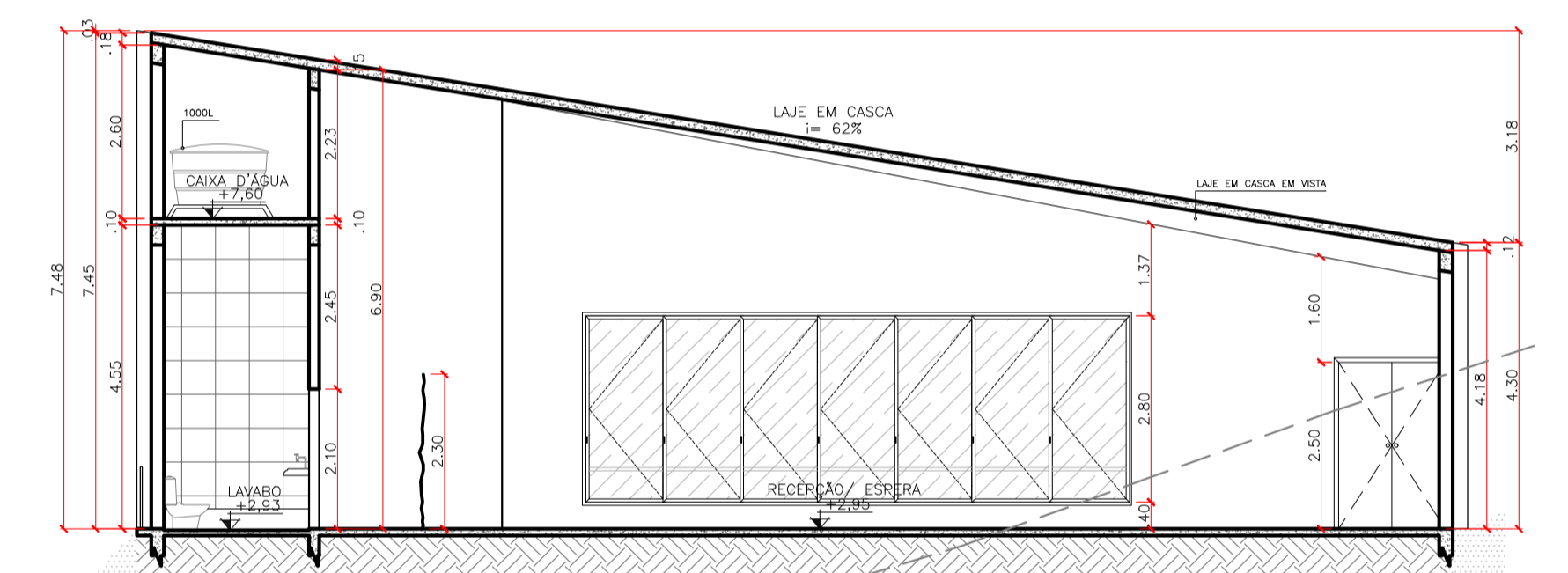
	TÍTULO: (Re)Conectar: Centro Terapêutico: Bloco Adm.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 2
	ASSUNTO: Planta Baixa; Cortes AA, BB e CC; Mapa Mosca.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	18
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



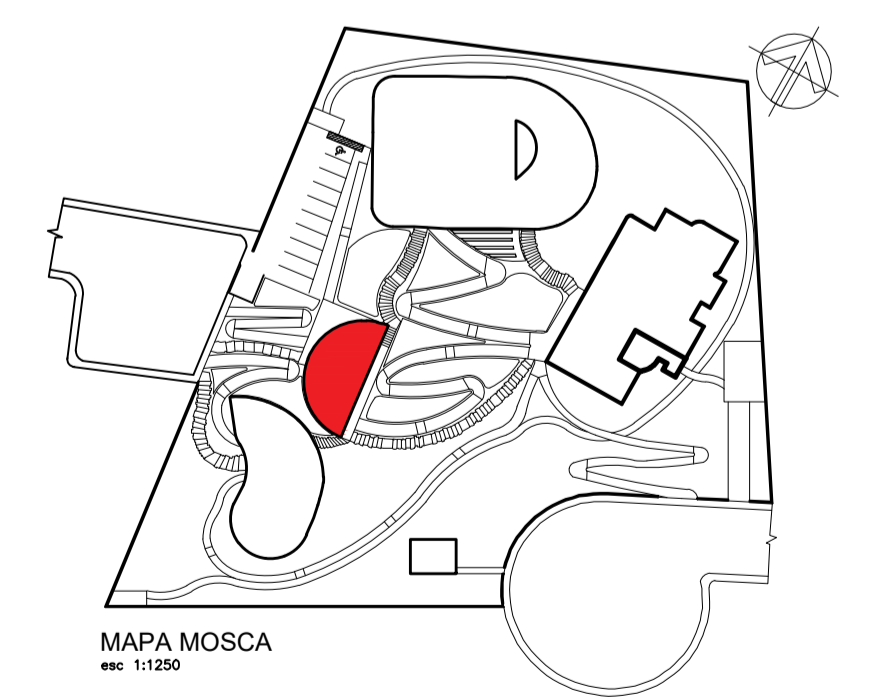
PLANTA BAIXA- BLOCO INSERÇÃO (RECEPÇÃO)
esc 1:100




CORTE EE
esc 1:100

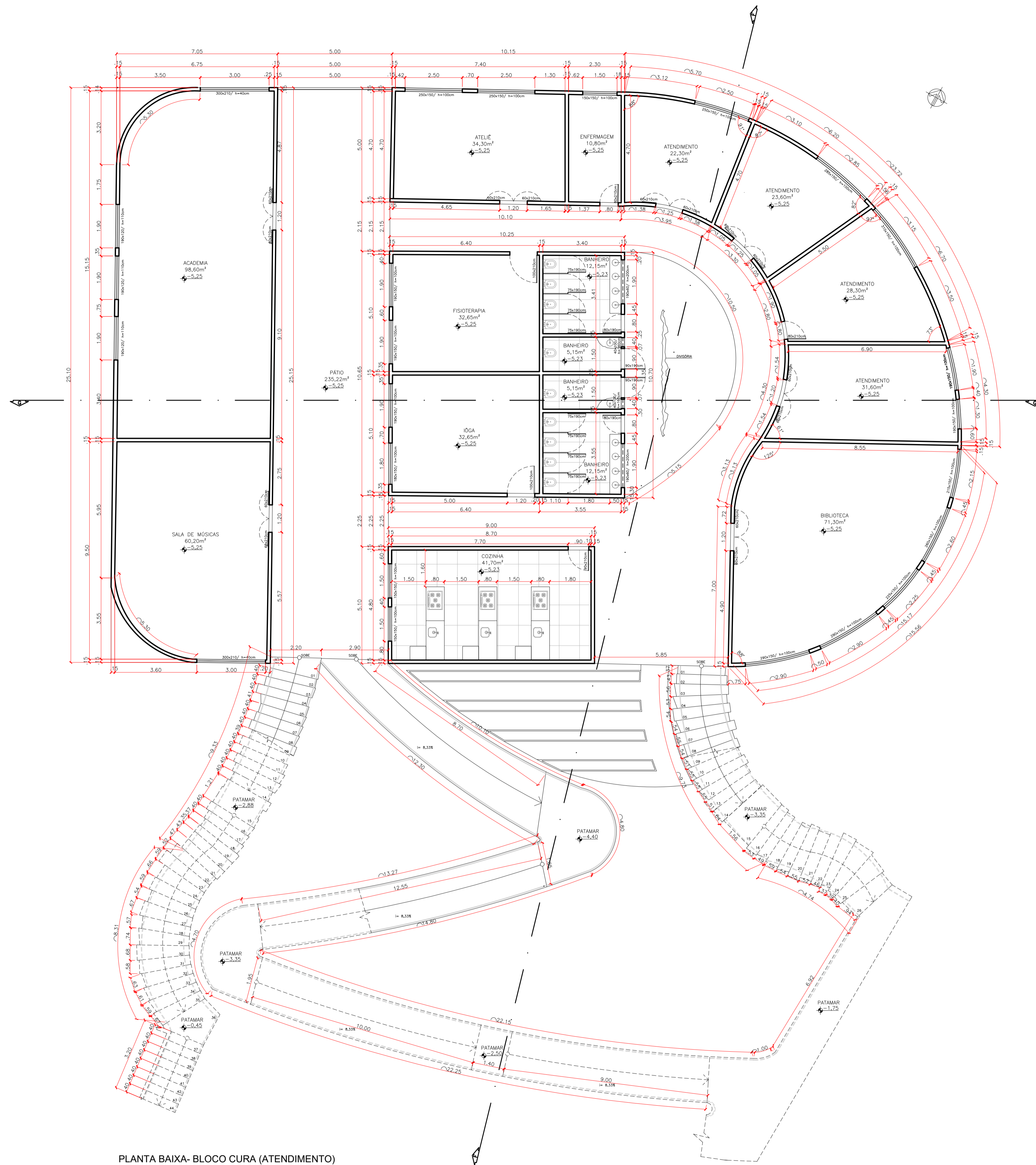


CORTE DD
esc 1:100




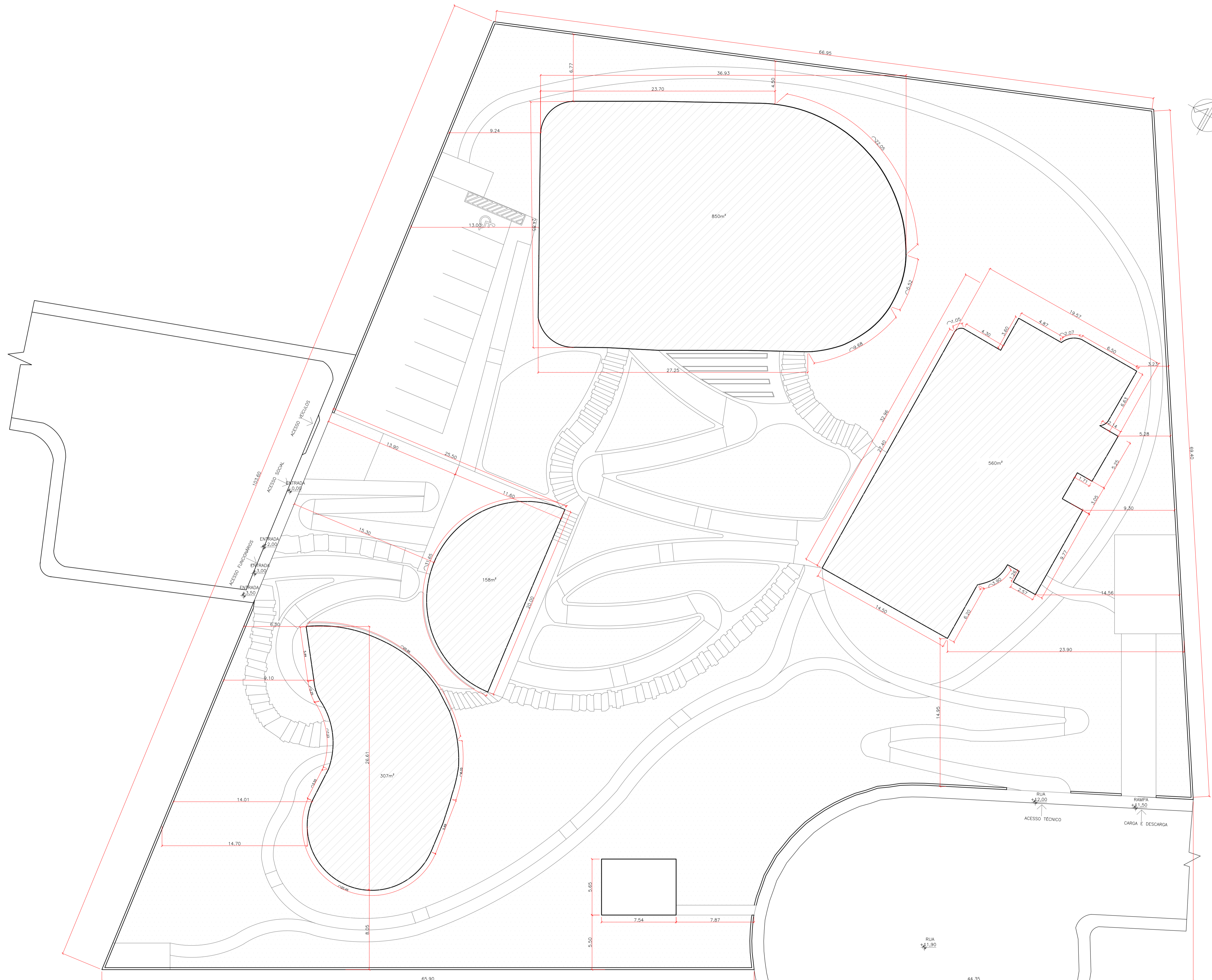
MAPA MOSCA
esc 1:1250

	TÍTULO: (Re)ConectLar: Centro Terapêutico: Bloco Recepção.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 3
	ASSUNTO: Planta Baixa: Cortes EE e DD; Mapa Mosca.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	18
ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023	




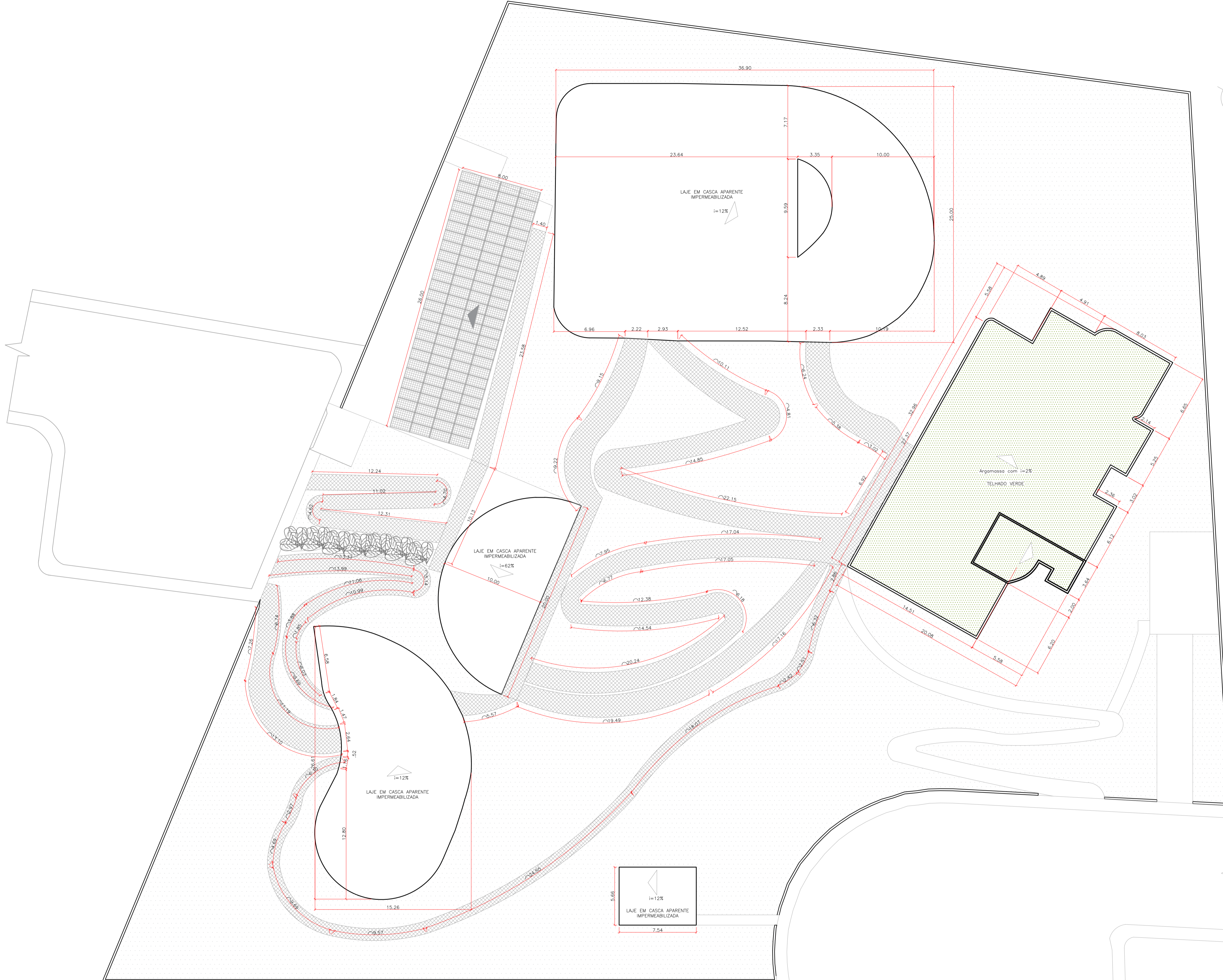
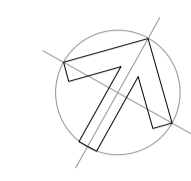
PLANTA BAIXA- BLOCO CURA (ATENDIMENTO)
esc 1:100

	TÍTULO: (Re)Conectar: Centro Terapêutico: Bloco Atendimento.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 4
	ASSUNTO: Planta Baixa.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	18
	ESCALAS: 1:100	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
esc: 1:200

	TÍTULO: (Re)Conectar: Centro Terapêutico	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 7 18
	ASSUNTO: Planta de Implantação	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	DATA: 11/12/2023
	ESCALAS: 1/200	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	

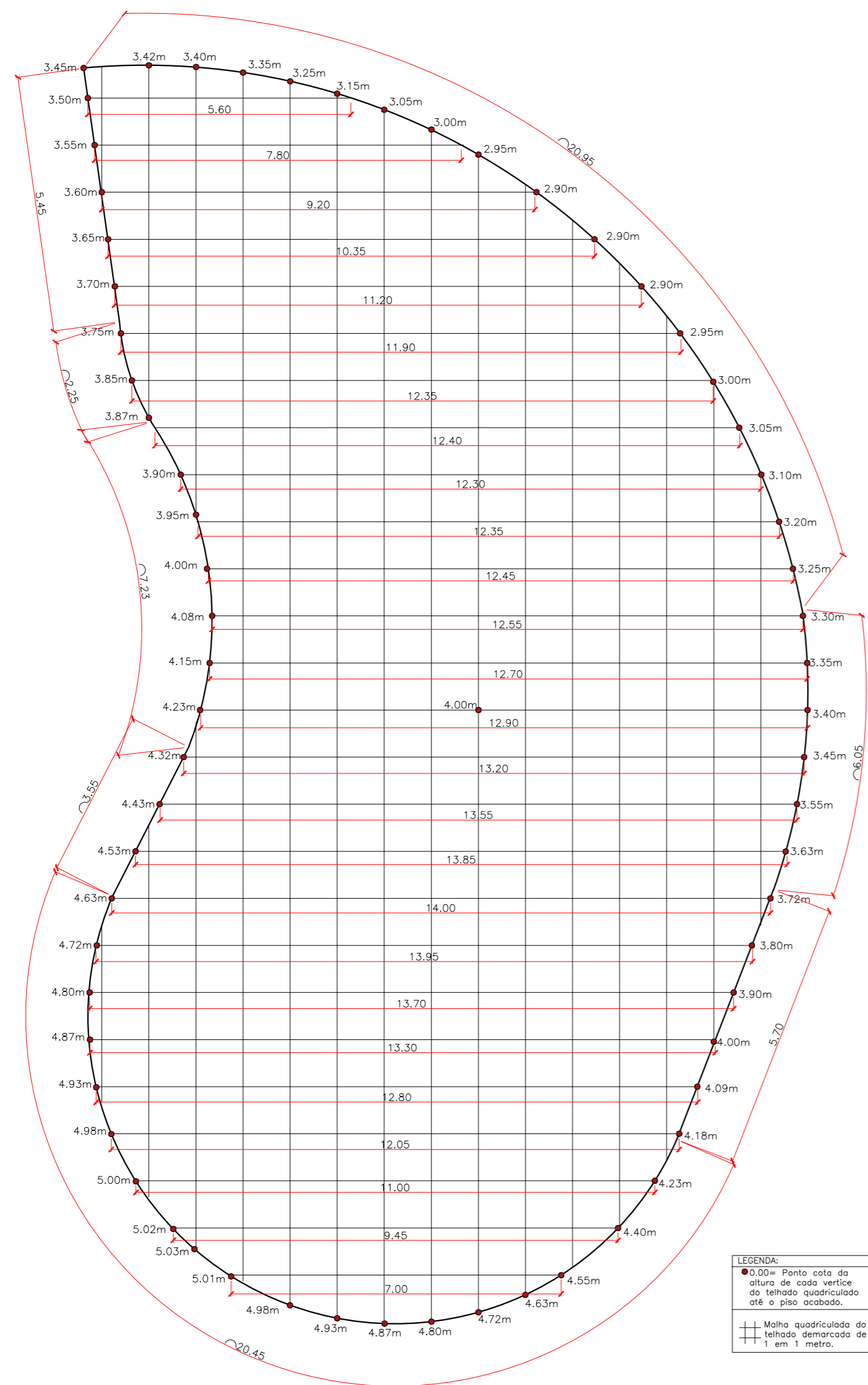


- LEGENDA:**
- Pergolado estruturado em madeira com fechamento em palha trançada e vidro.
 - Pergolado estruturado em madeira. Fechamento em moldes de alumínio e vidro em formado "folha".
 - Telhado Verde.
 - Painéis fotovoltaicos 1m x 2m. 104 placas= 4680kw/h de produção energética.

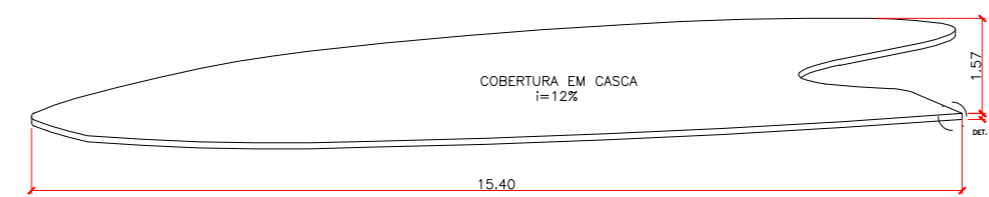
Obs.: Conferir os detalhes específicos de cada cobertura.

PLANTA DE COBERTURA
esc 1:200

L:\Arquitetura\proj	TÍTULO: (Re)Conectar: Centro Terapêutico.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 8
	ASSUNTO: Planta de Cobertura.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	18
	ESCALAS: 1:200	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



MALHA QUADRICULADA- TELHADO ADM
esc 1:100



VISTA 02- TELHADO ADM
esc 1:125

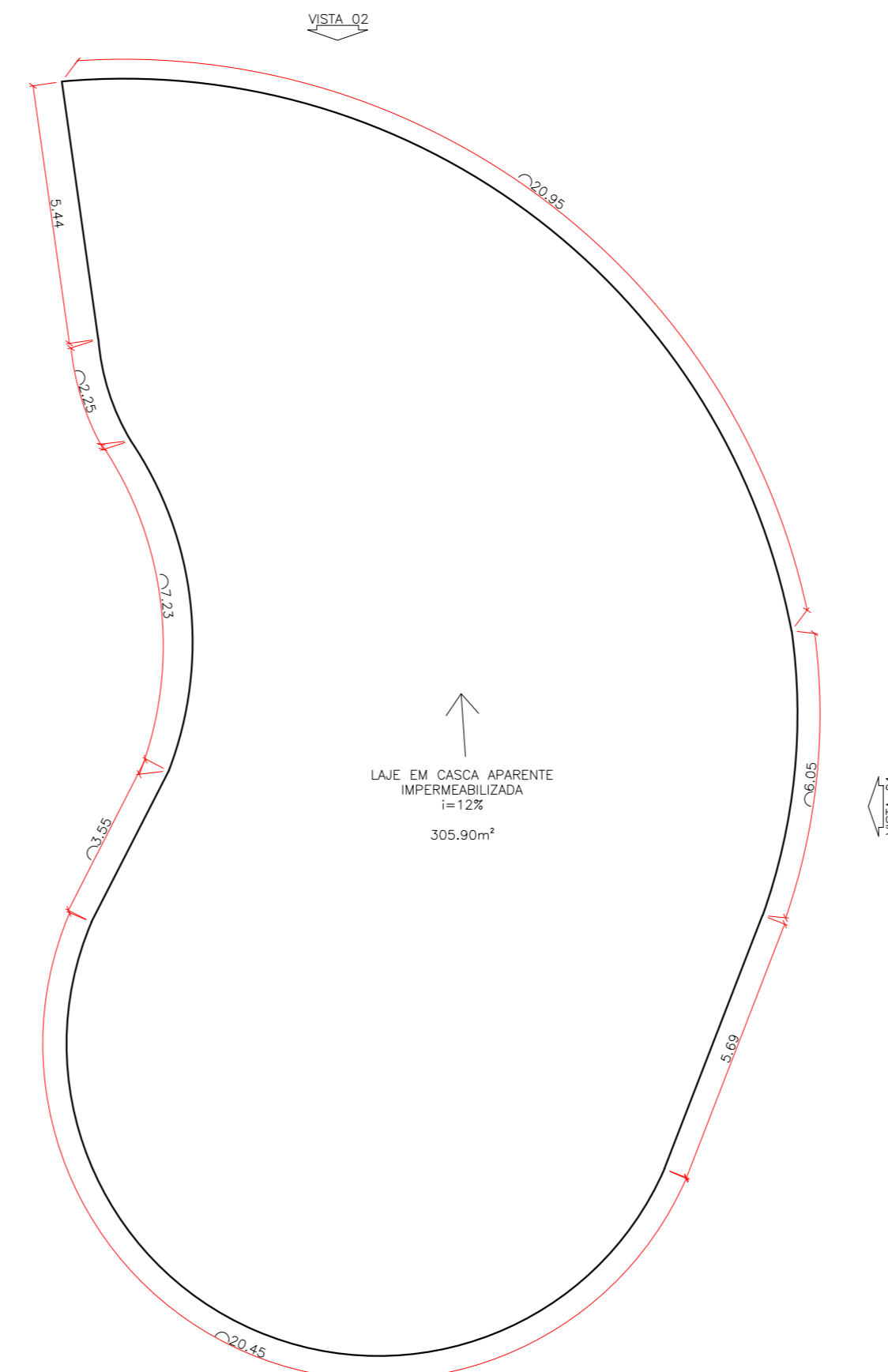
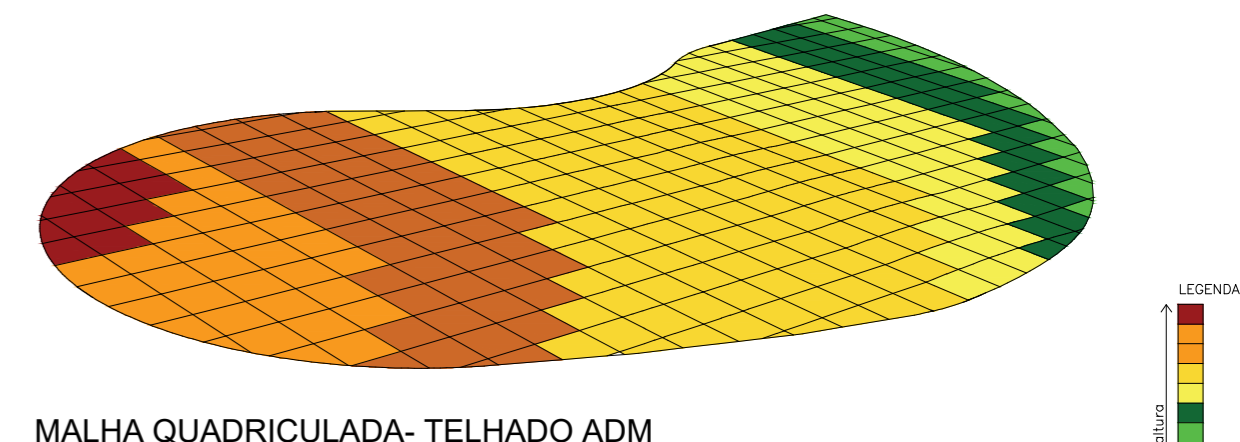
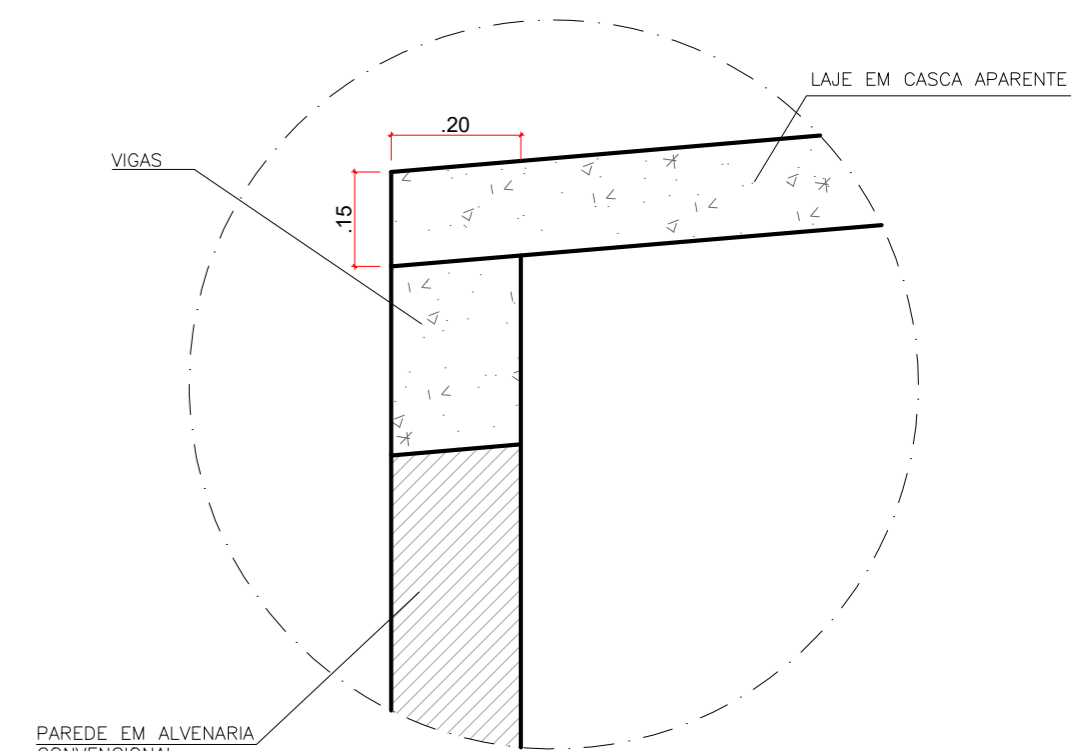


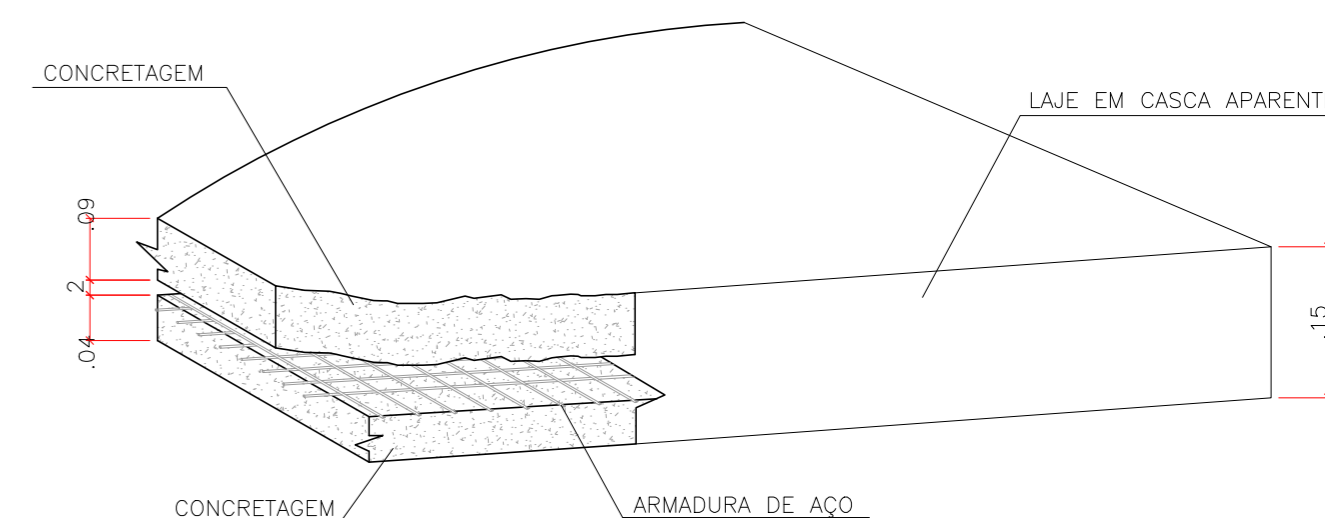
DIAGRAMA DE COBERTURA- ADM
esc 1:125



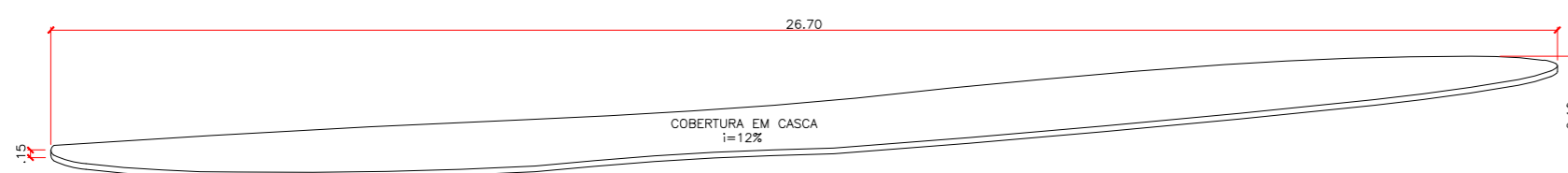
MALHA QUADRICULADA- TELHADO ADM
esc 1:100



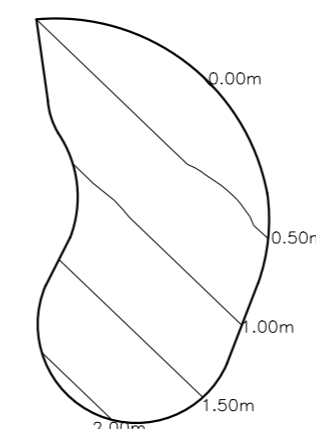
DETALHE PAREDE+LAJE
esc 1:10



DETALHE CONSTRUTIVO LAJE
esc 1:5

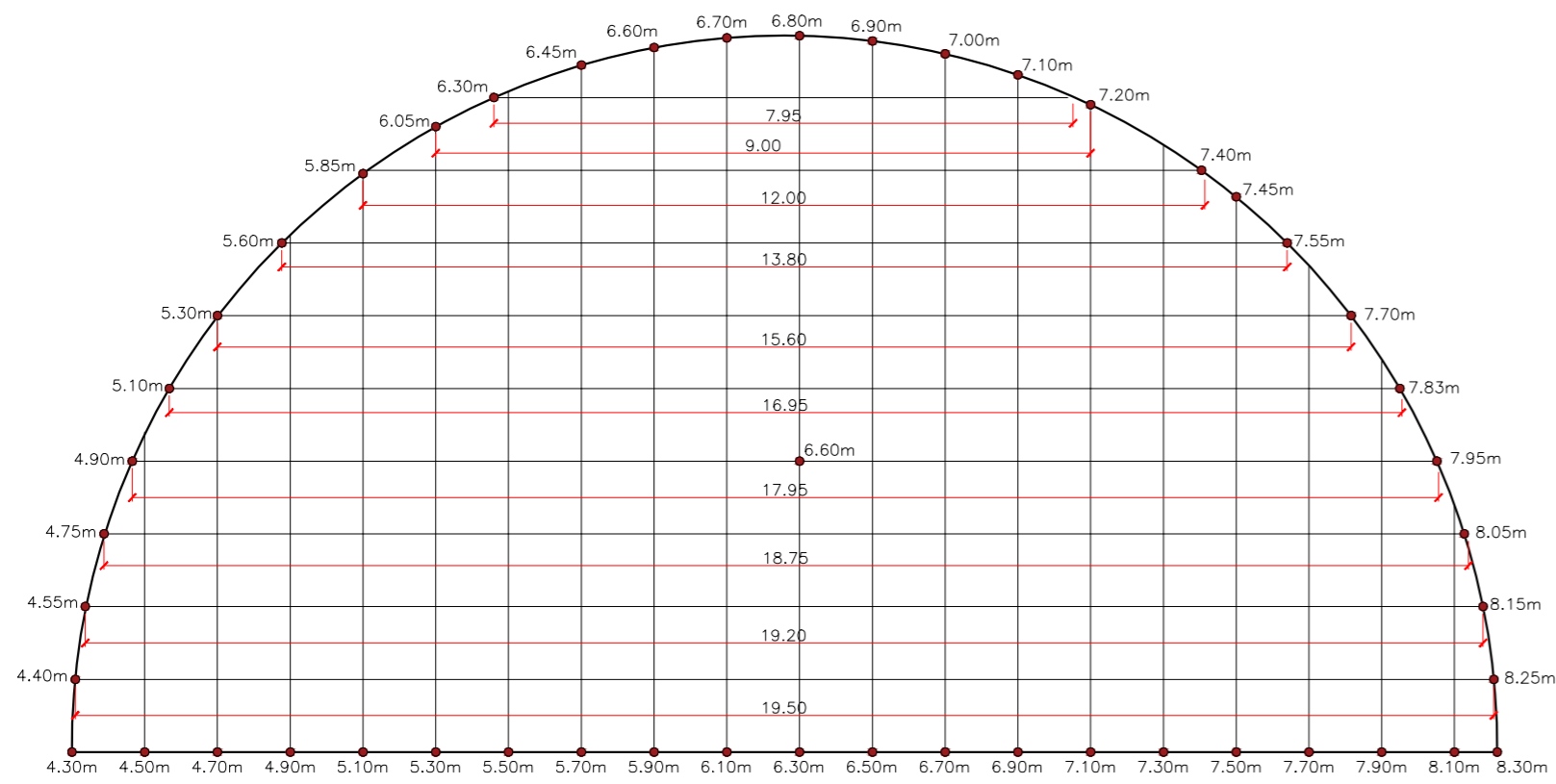


VISTA 01- TELHADO ADM
esc 1:125



MAPA DE CURVAS
esc 1:500

	TÍTULO: (Re)ConeLar: Centro Terapêutico: Bloco Administrativo.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 9 18
	ASSUNTO: Detalhamento de Cobertura.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	DATA: 11/12/2023
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	



MALHA QUADRICULADA- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:100

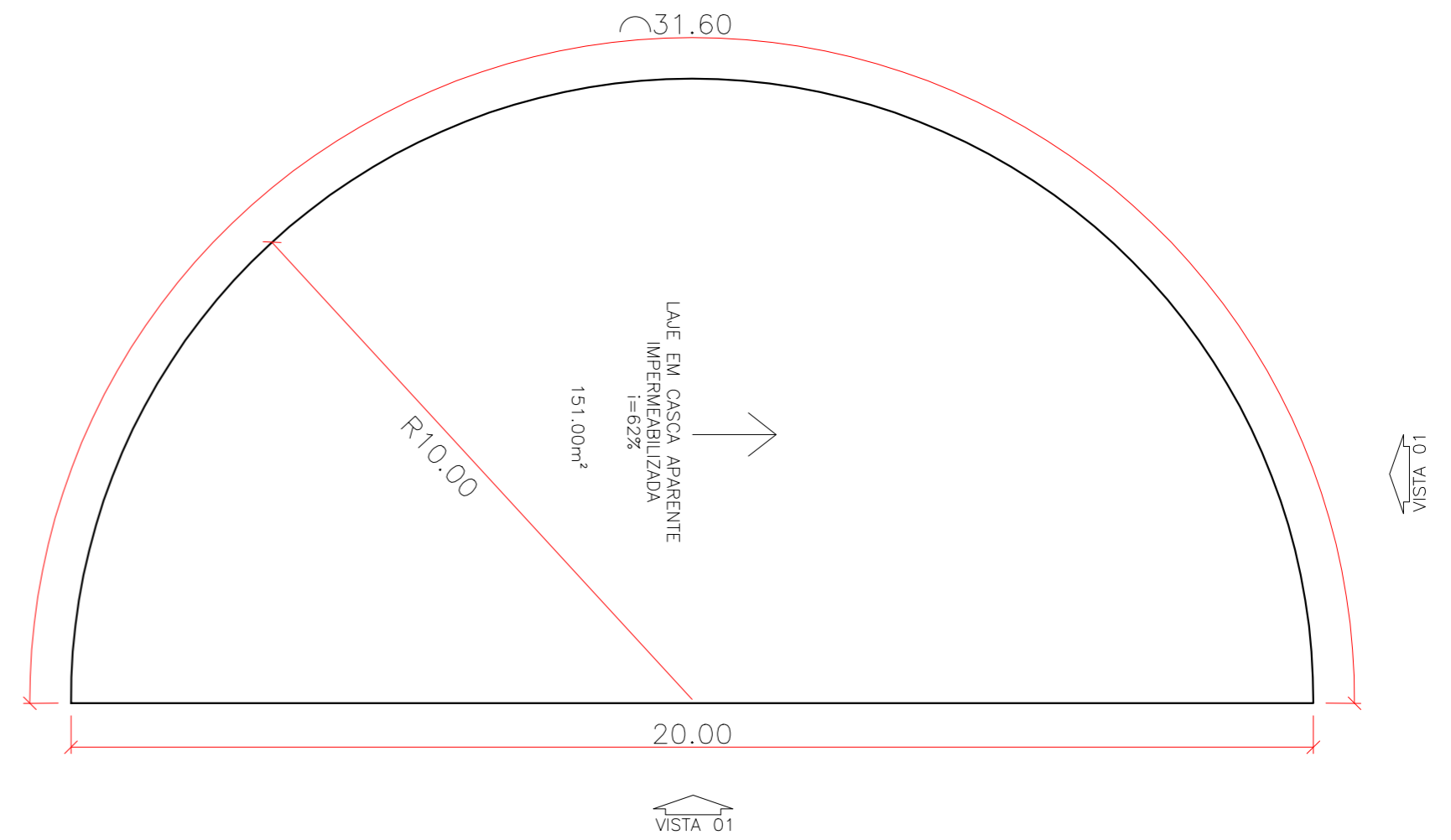
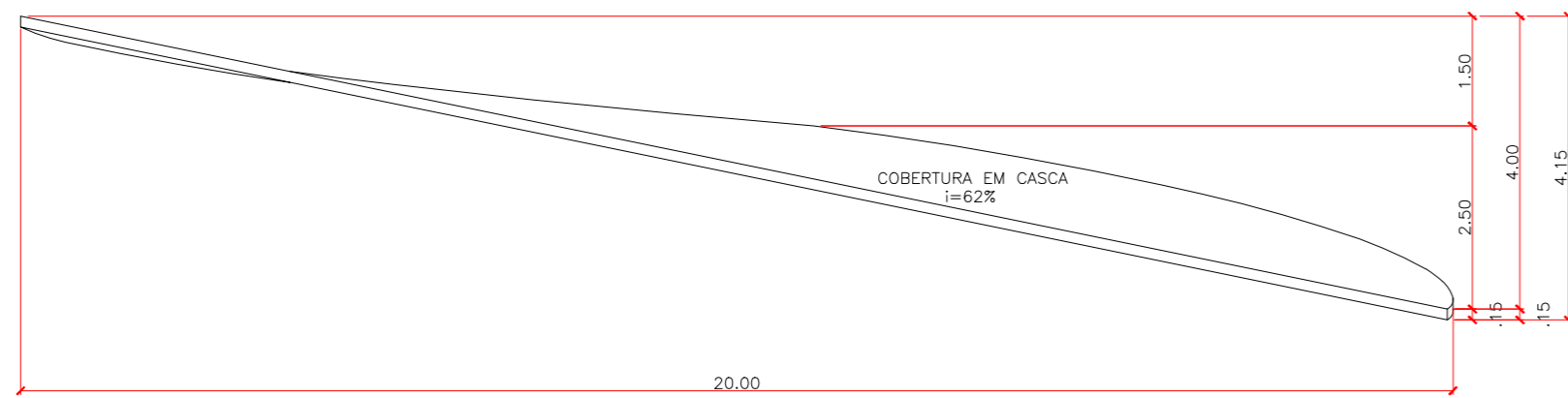
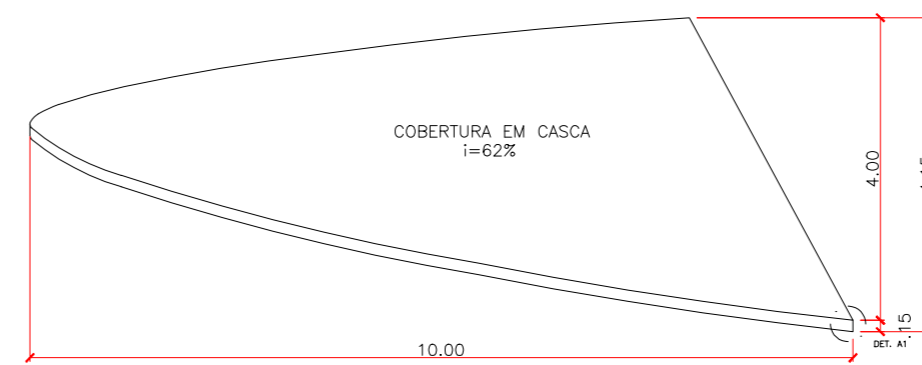


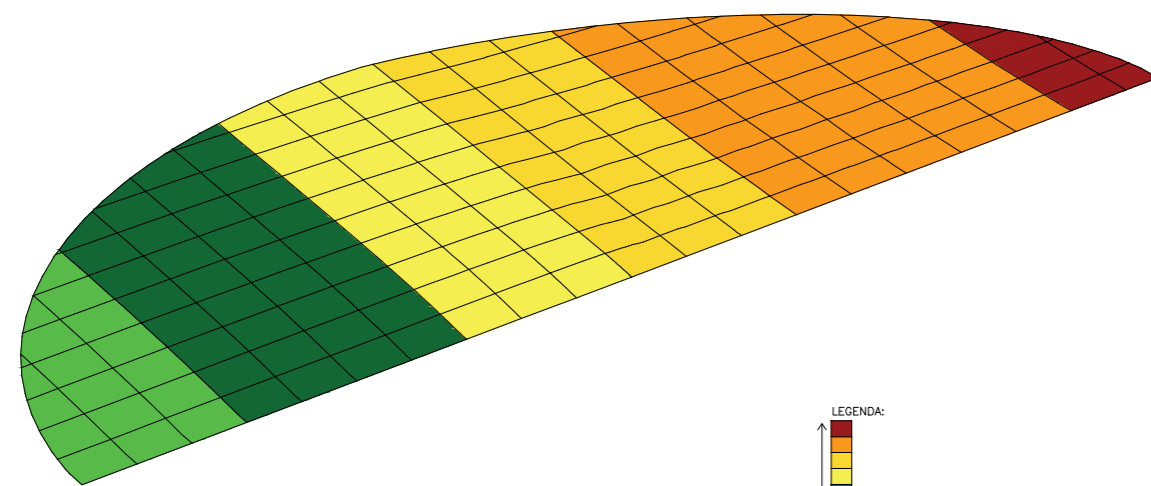
DIAGRAMA DE COBERTURA- RECEPÇÃO
esc 1:125



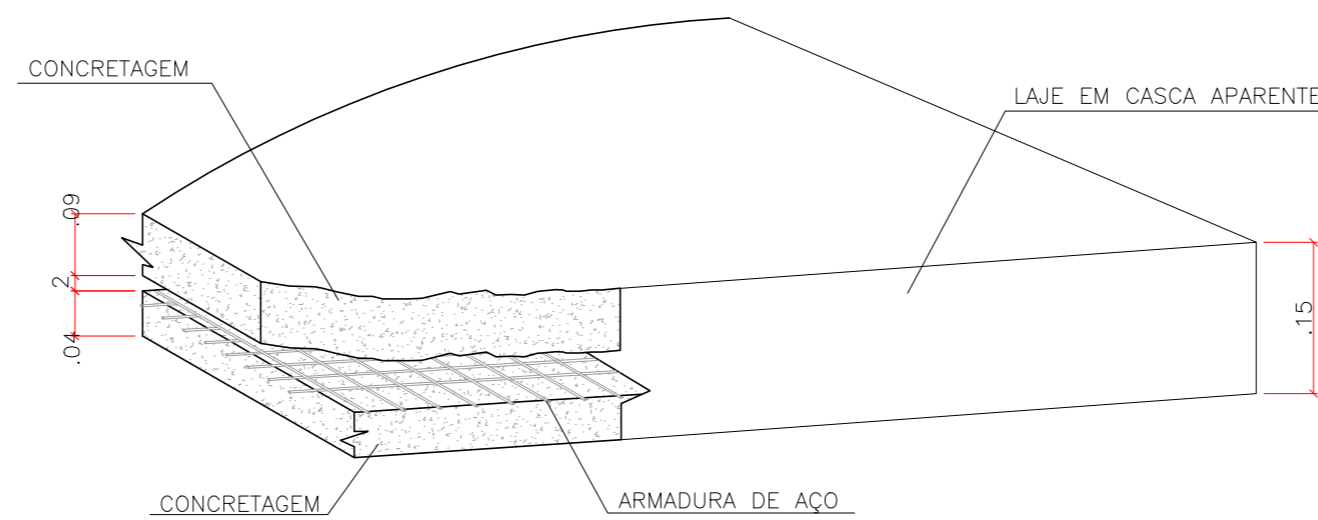
VISTA 01- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:125



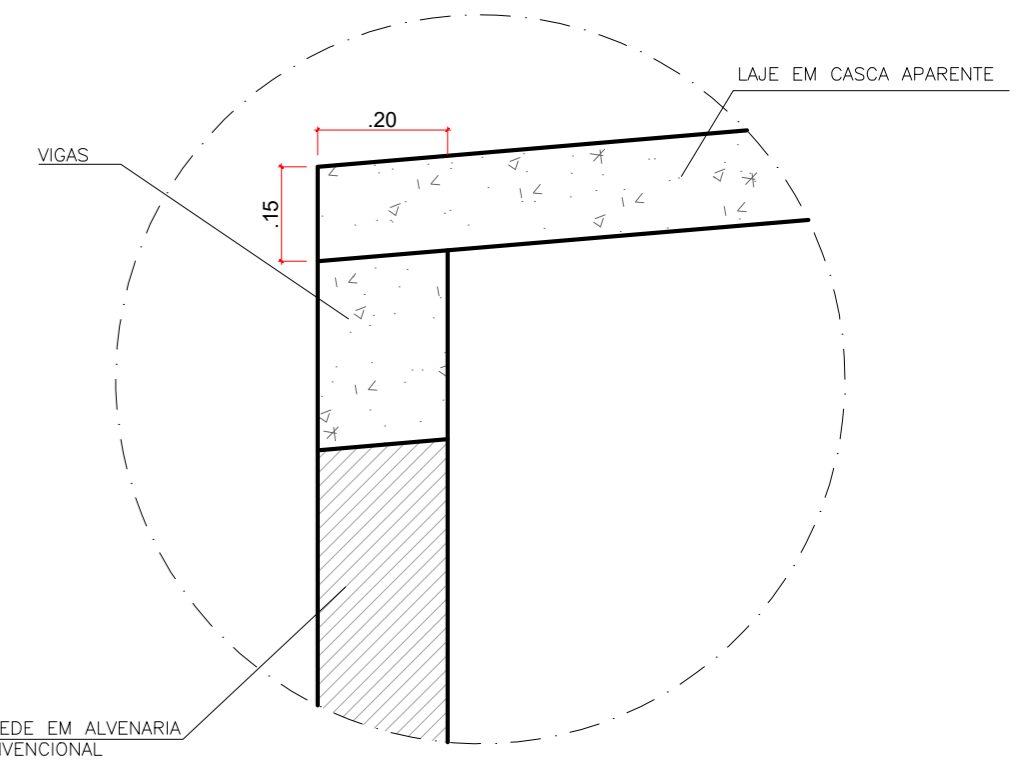
VISTA 01- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:125



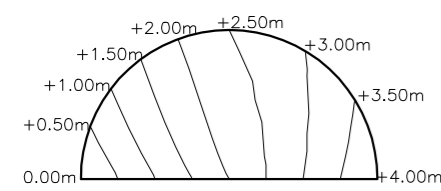
MALHA QUADRICULADA- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:100



DETALHE CONSTRUTIVO LAJE
esc 1:5



DETALHE PAREDE+LAJE
esc 1:10



MAPA DE CURVAS
esc 1:500

	TÍTULO: (Re)ConeLar: Centro Terapêutico: Bloco Recepção.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 10/18
	ASSUNTO: Detalhamento de Cobertura.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	DATA: 11/12/2023
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	

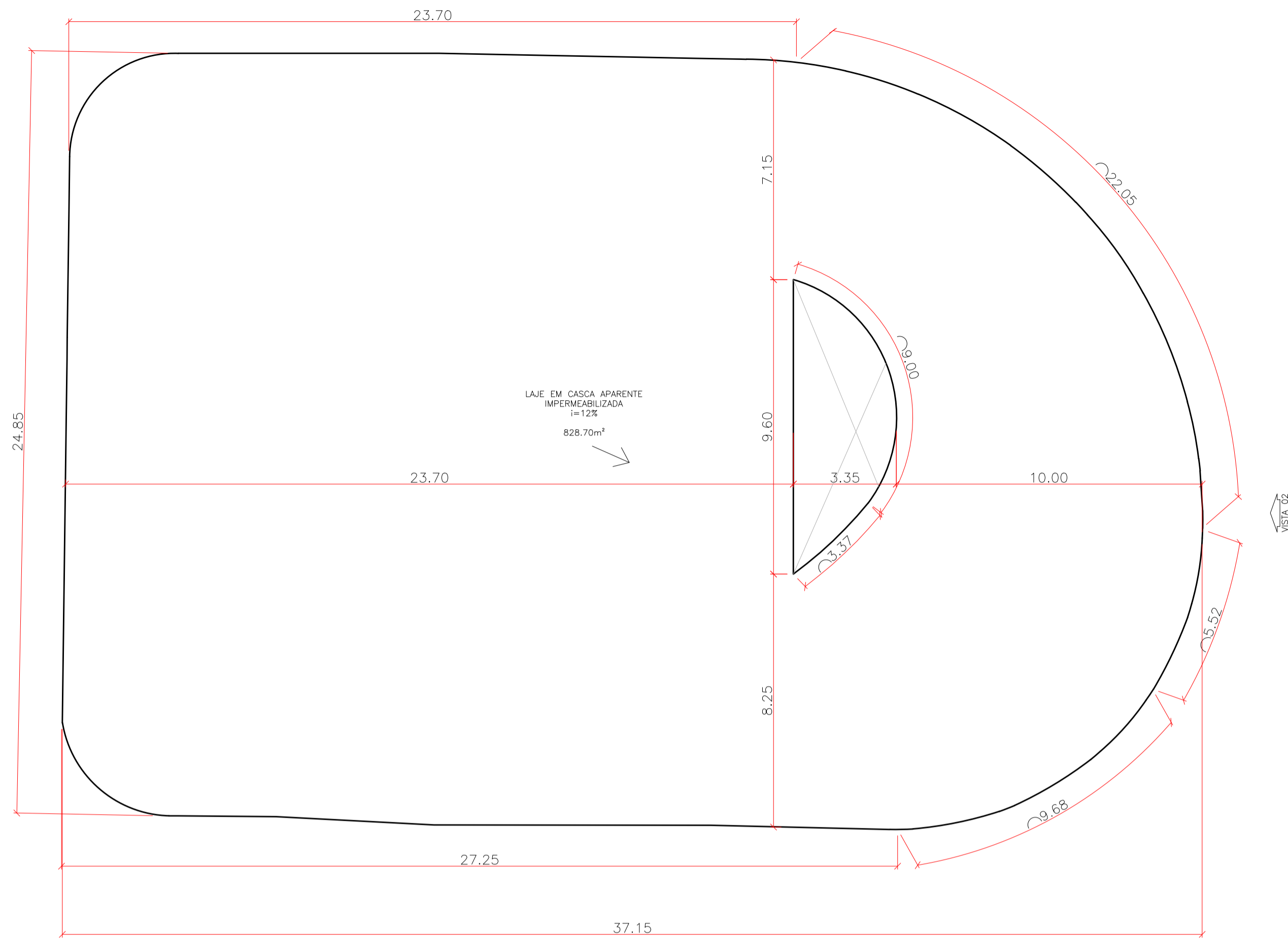
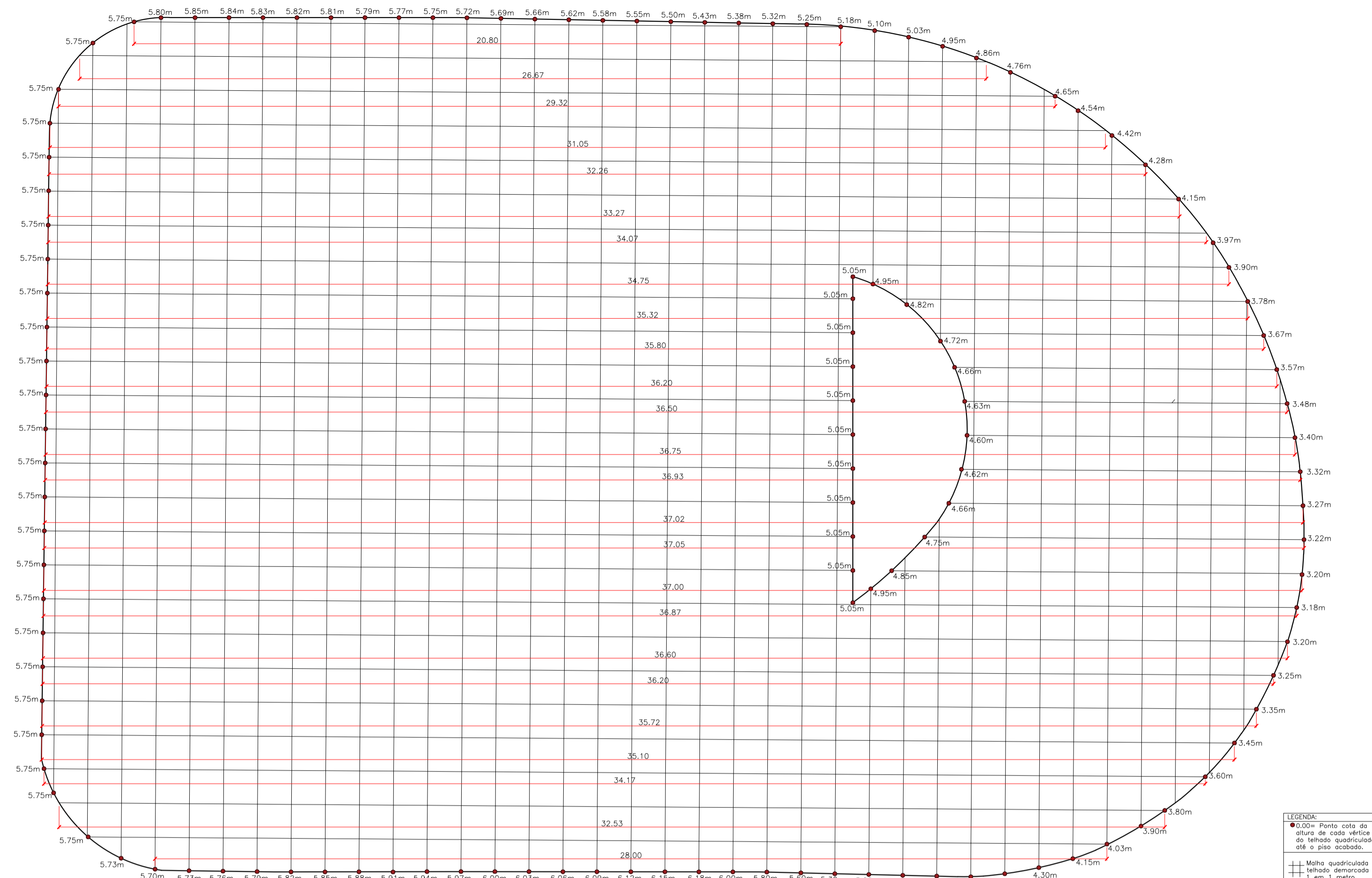
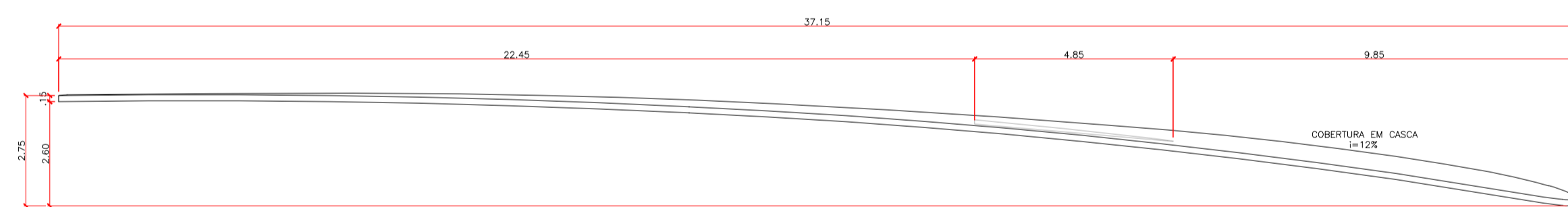


DIAGRAMA DE COBERTURA- ATENDIMENTO
esc 1:125

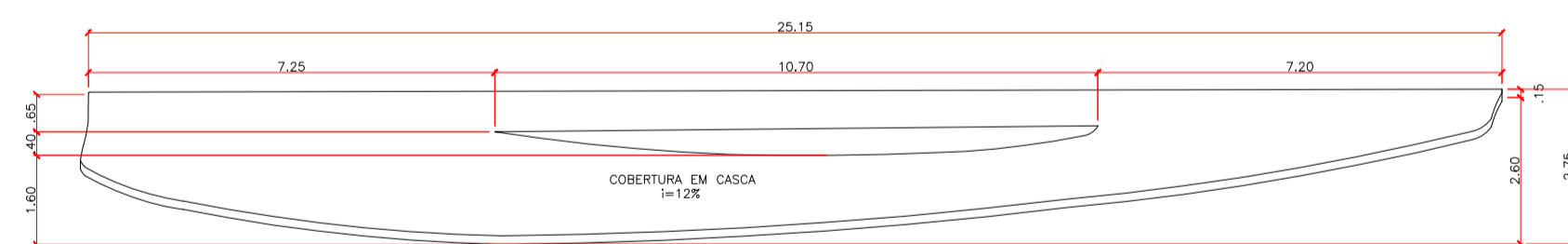


MALHA QUADRICULADA- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:100

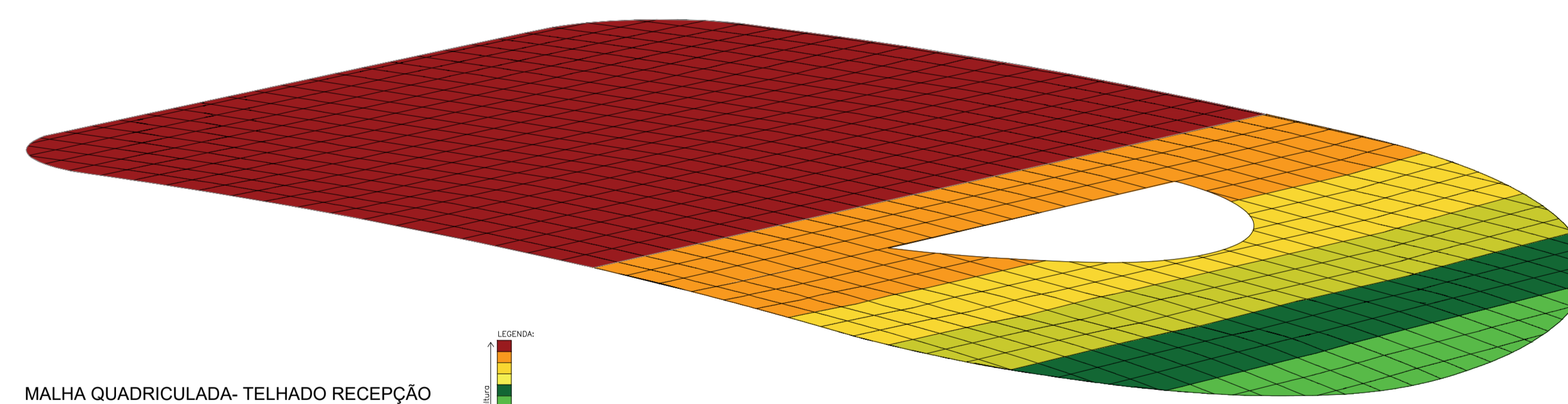
LEGENDA:
 ● Ponto cada 0,75m de cada vértice do telhado quadrículado até o eixo central.
 + Malha quadrículada do telhado demarcado de 1 em 1 metro.



VISTA 02- TELHADO ATENDIMENTO
esc 1:125

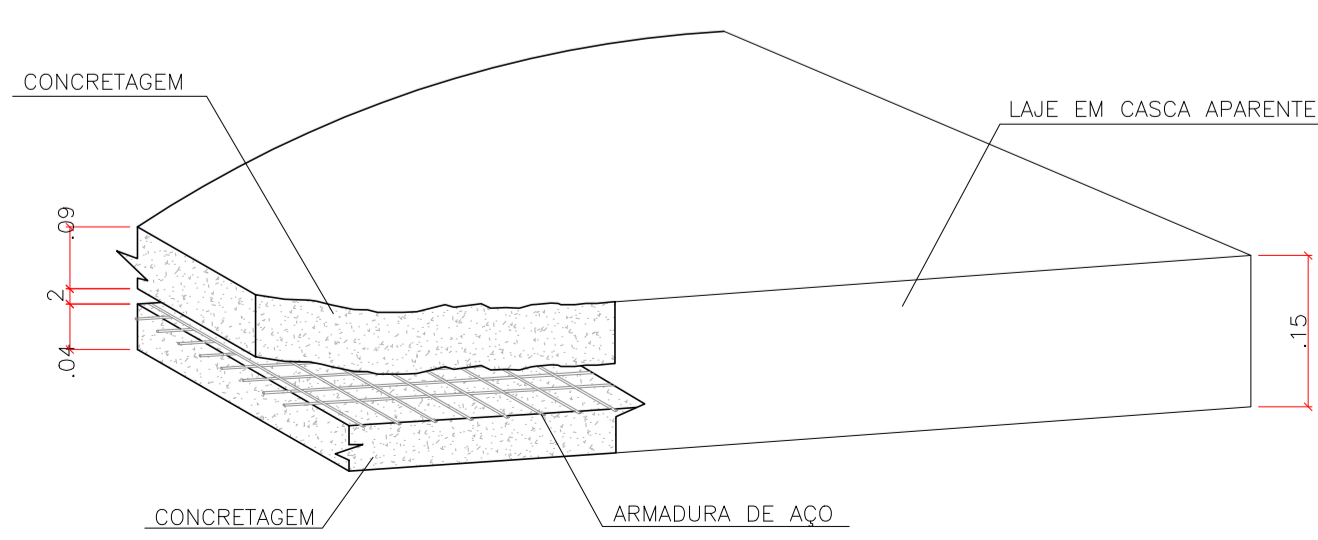


VISTA 01- TELHADO ATENDIMENTO
esc 1:125

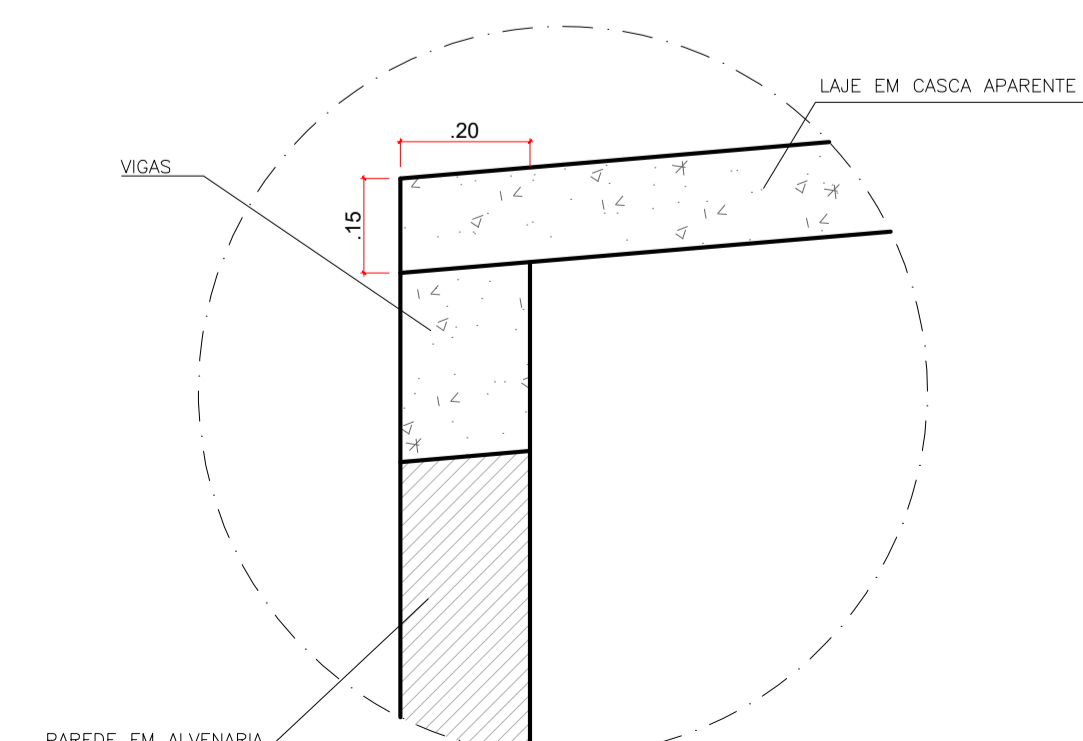


MALHA QUADRICULADA- TELHADO RECEPÇÃO
esc 1:100

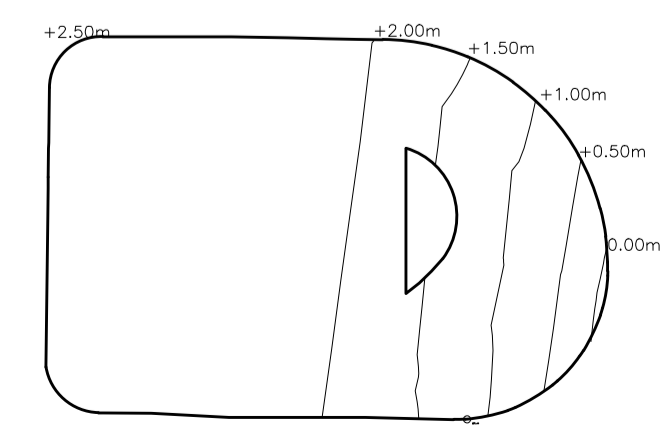
LEGENDA:
 Escala de cores de 0,00m a 0,50m



DETALHE CONSTRUTIVO LAJE
esc 1:5



DETALHE PAREDE+LAJE
esc 1:10



MAPA DE CURVAS
esc 1:500

	TÍTULO: (Re)Conectar: Centro Terapêutico: Bloco Atendimento.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 11
	ASSUNTO: Detalhamento de Cobertura.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	18
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023

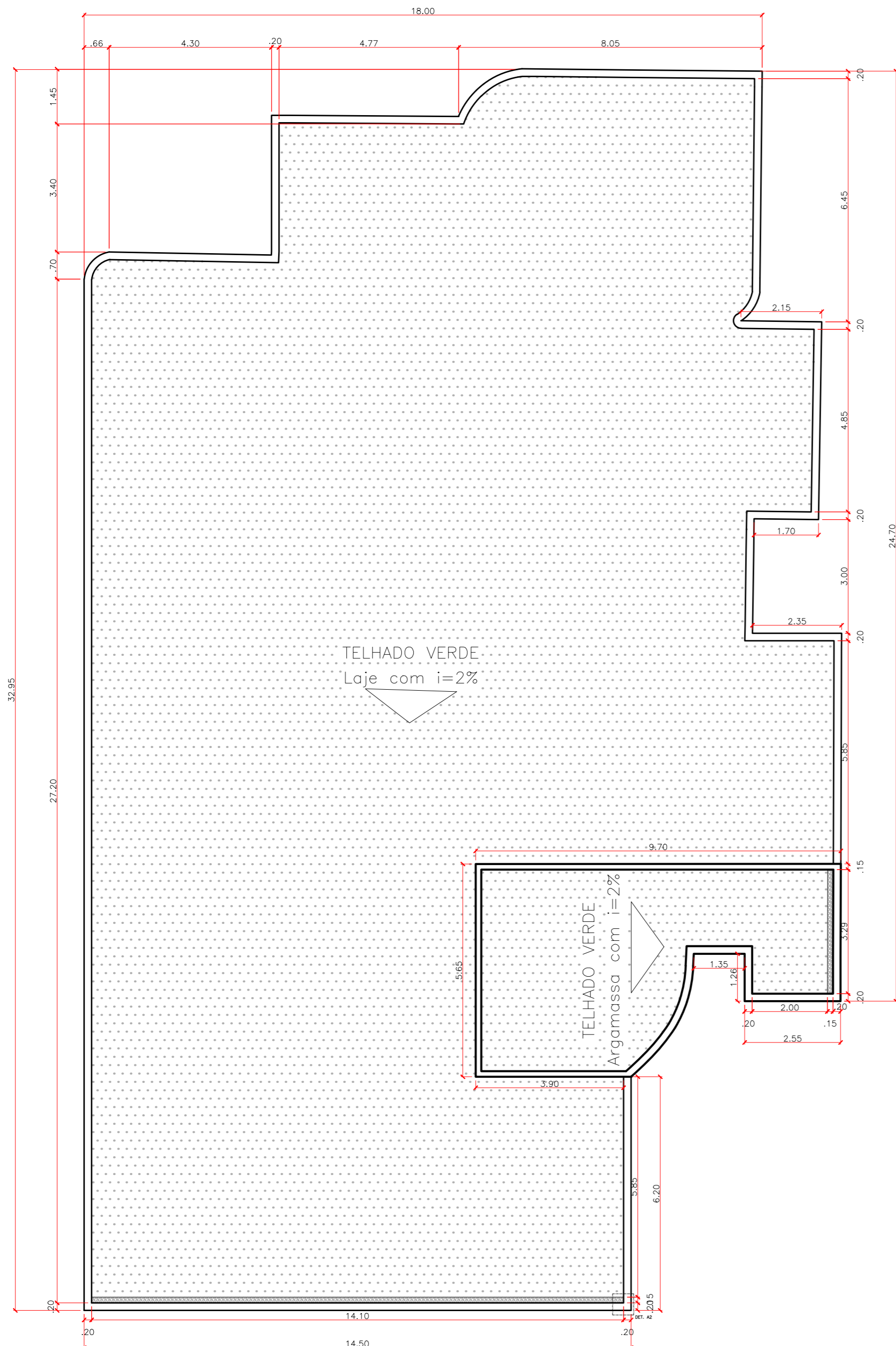
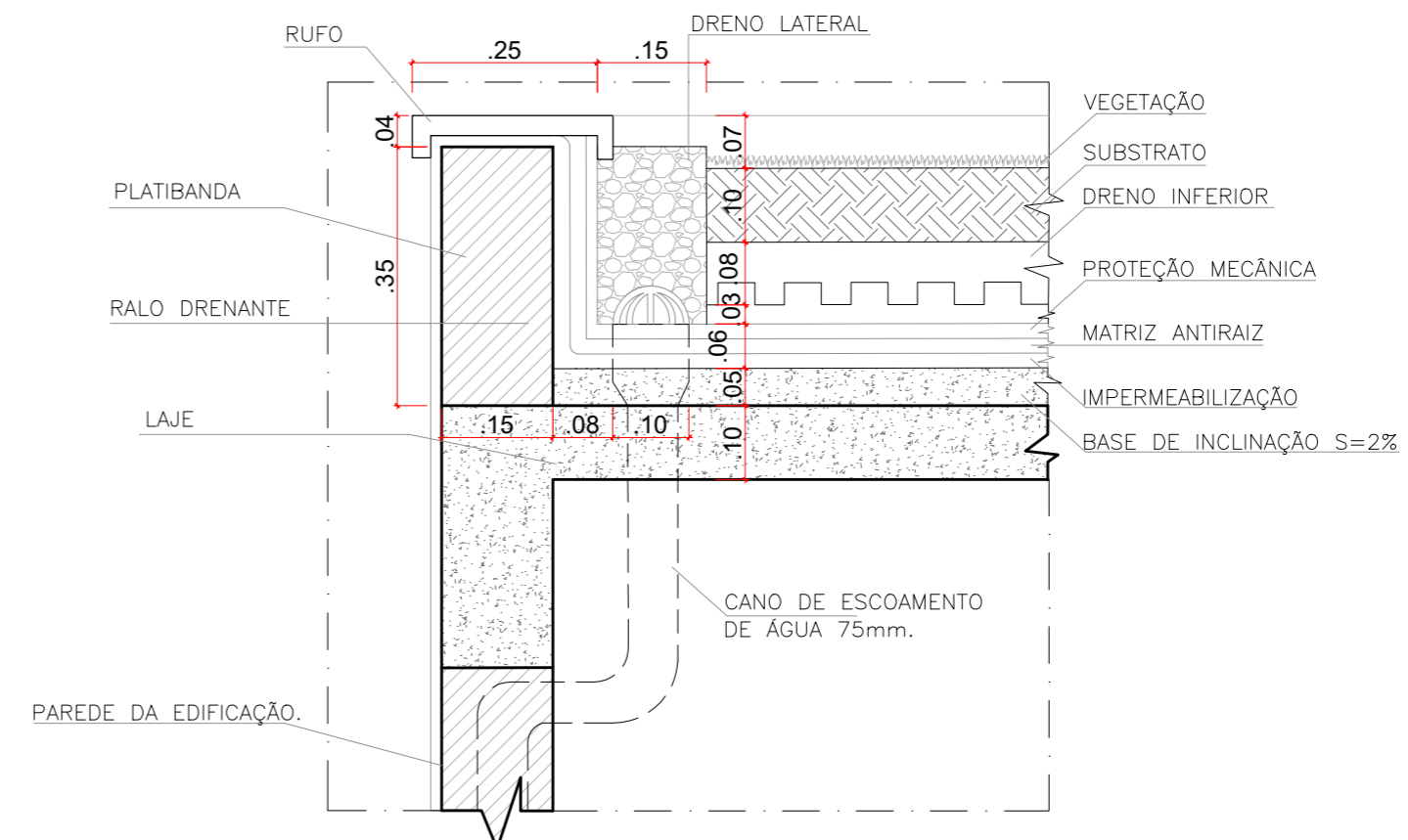

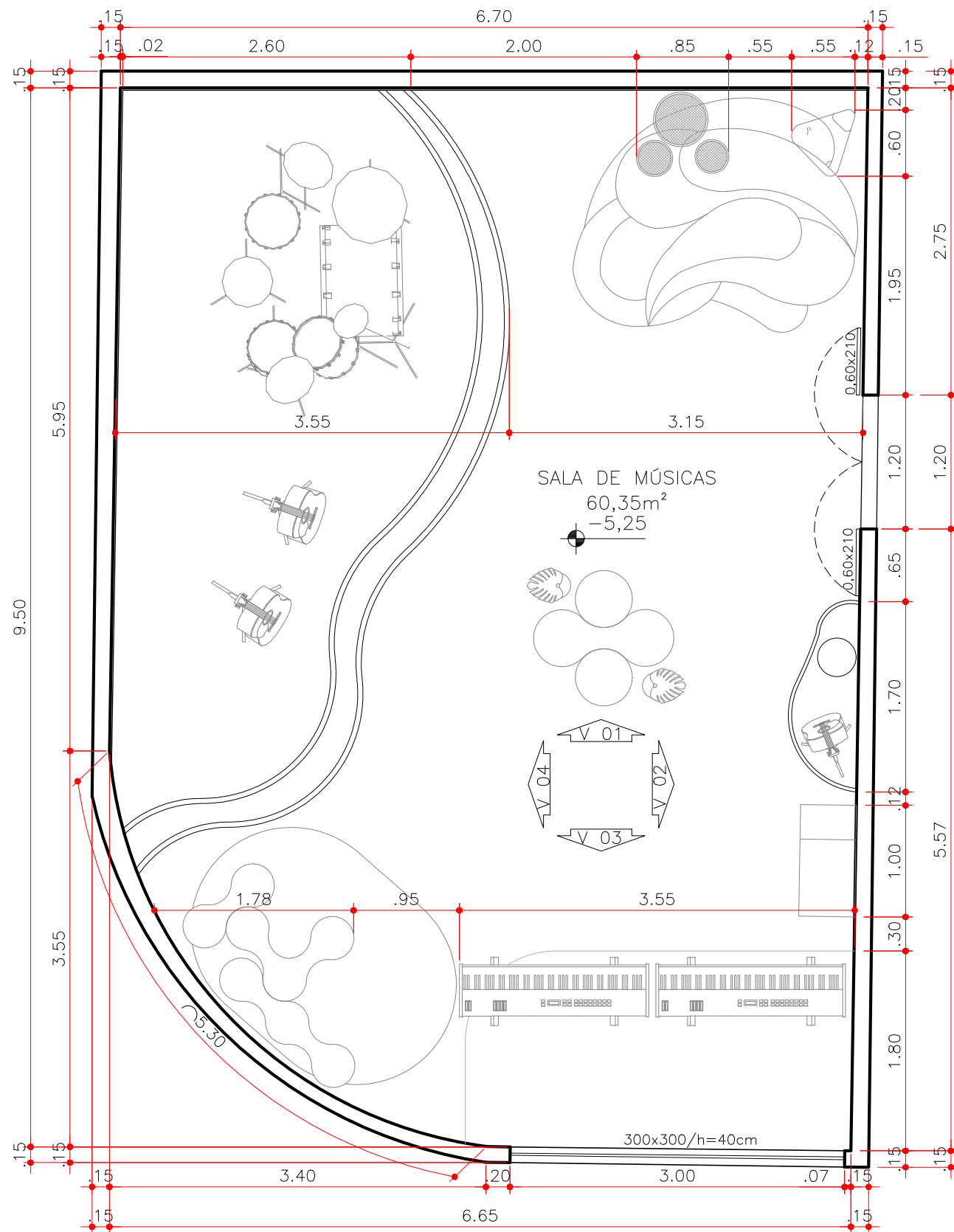


DIAGRAMA DE COBERTURA REF+QUARTOS- TELHADO VERDE
esc 1:100

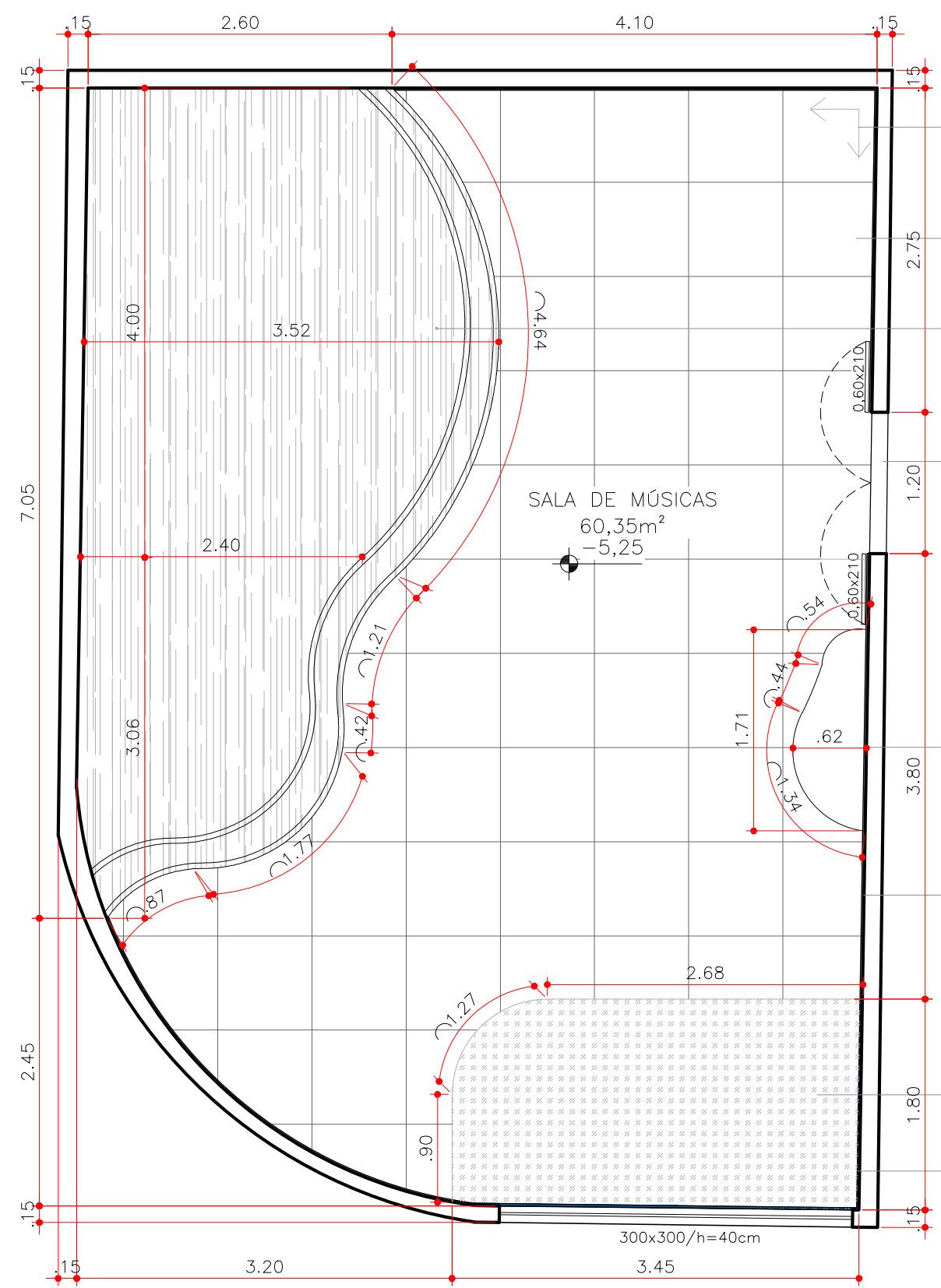


DET. A2- TELHADO VERDE
esc 1:10

	TÍTULO: (Re)ConeLar: Centro Terapêutico: Bloco Refeitório+Quartos.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 12/18
	ASSUNTO: Detalhamento de Cobertura	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	DATA: 11/12/2023
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	




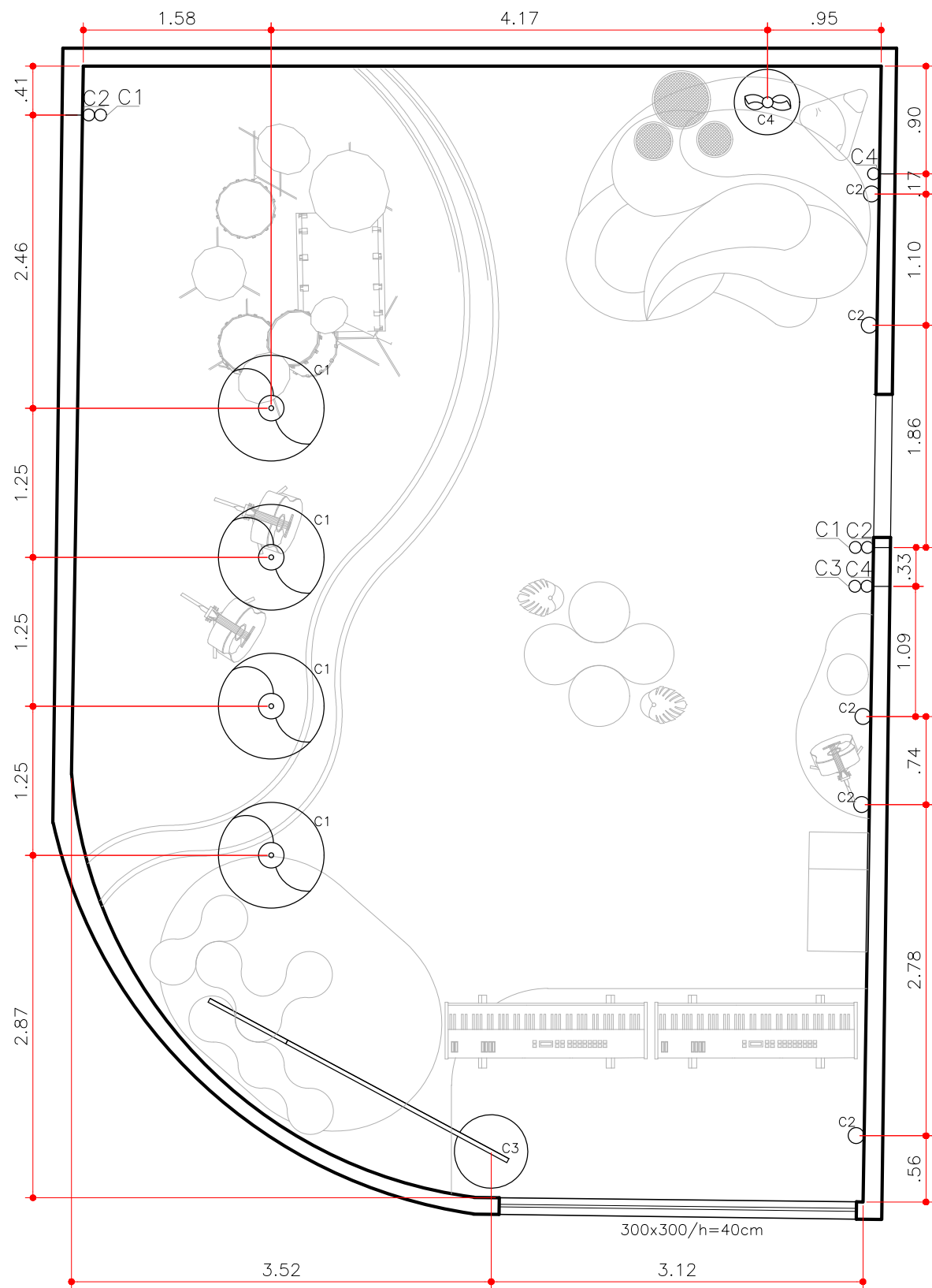
PLANTA LAYOUT
esc 1:50









PLANTA DE PISO
esc 1:50


- Início da paginação
- Porcelanato Dominique GR Nat 80x80cm-Portinari. Junta de 2mm
- Tablado de alvenaria revestido em lâmina natural Silver Wood.
- Soleira em mármore branco Prime.
- Sóculo em alvenaria revestido em Porcelanato Dominique GR Nat 80x80cm-Portinari. Junta de 2mm
- Rodapé em Porcelanato Dominique GR Nat 80x80cm-Portinari. Junta de 2mm
- Carpete Azul Marinho 17-2mm.
- Rodapé em Carpete Azul Marinho 17-2mm.

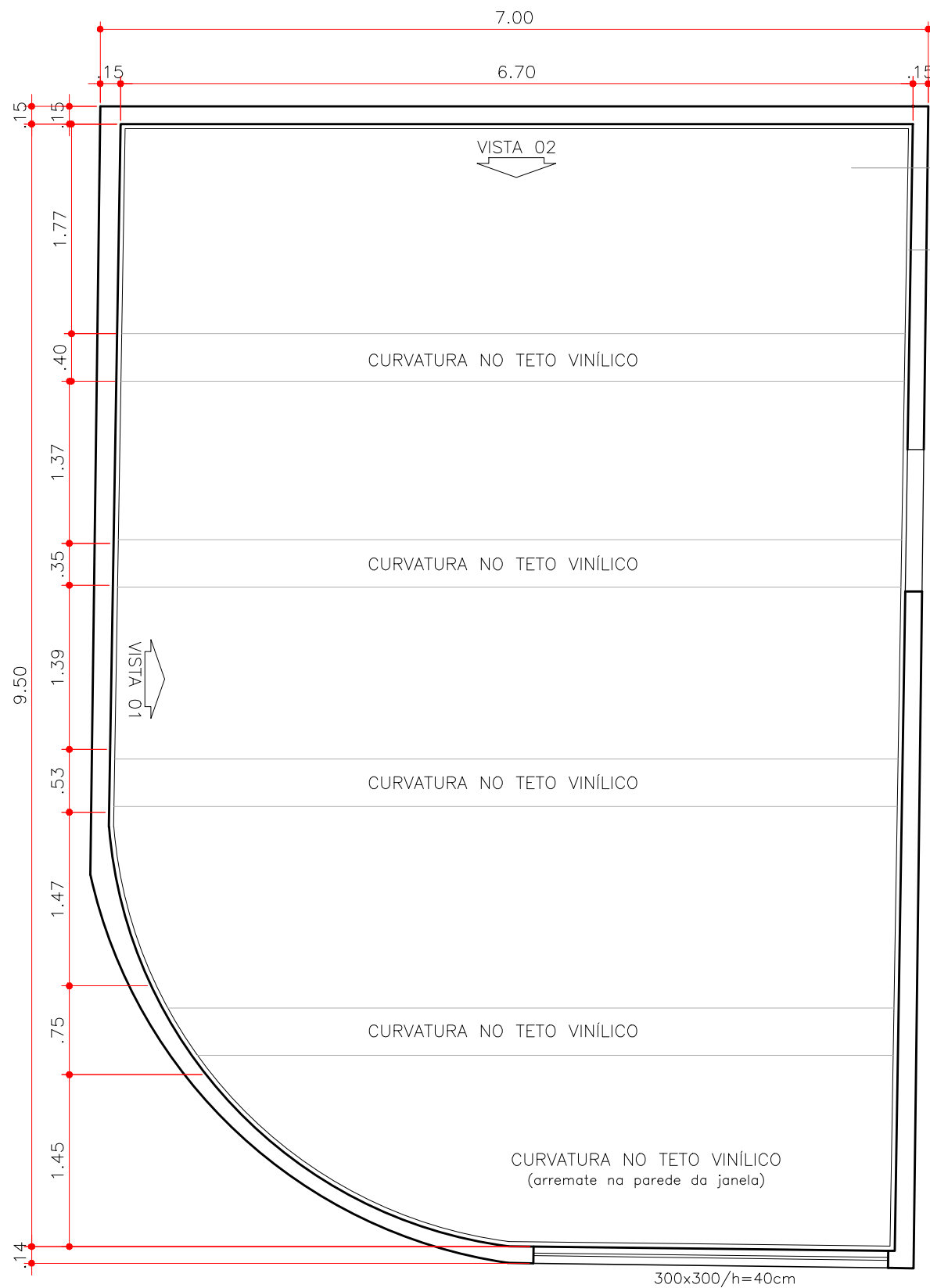
	TÍTULO: (Re)ConecLar: Centro Terapêutico: Sala de Músicas.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	13 / 18
	ASSUNTO: Planta Layout; Planta de Piso.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	
	ESCALAS: 1:50	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



PLANTA LUMINOTÉCNICA
esc 1:50

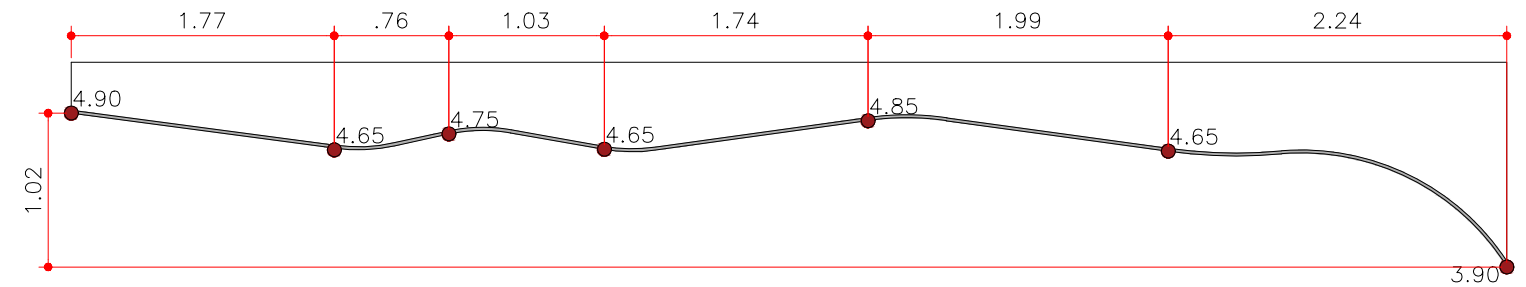
- LEGENDA:
-  Arandela articulada preta fosca- Accord
 -  Luminária de piso Mancebo Caeté- Accord
 -  Pendente de palha Mariana
 -  Luminária de chão Yumi
 -  Interruptor 2 seções
 -  Interruptor 1 seção

	TÍTULO: (Re)ConecLar: Centro Terapêutico: Sala de Músicas.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	14 <hr/> 18
	ASSUNTO: Planta de Luminotécnica.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	
	ESCALAS: 1:50	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



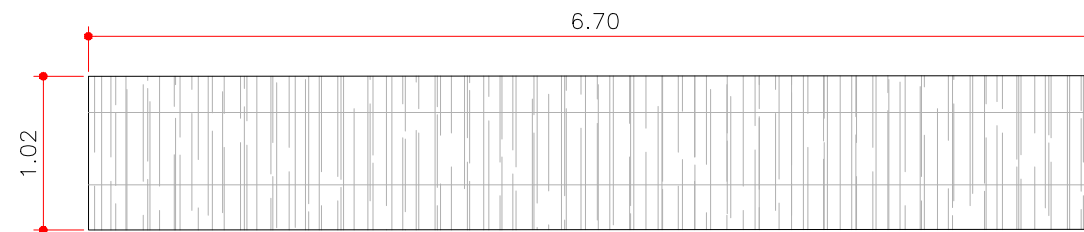
PLANTA DE FORRO
esc 1:50

Estruturação em metalons 5x10cm nas paredes laterais.
Junta de dilatação 2cm.




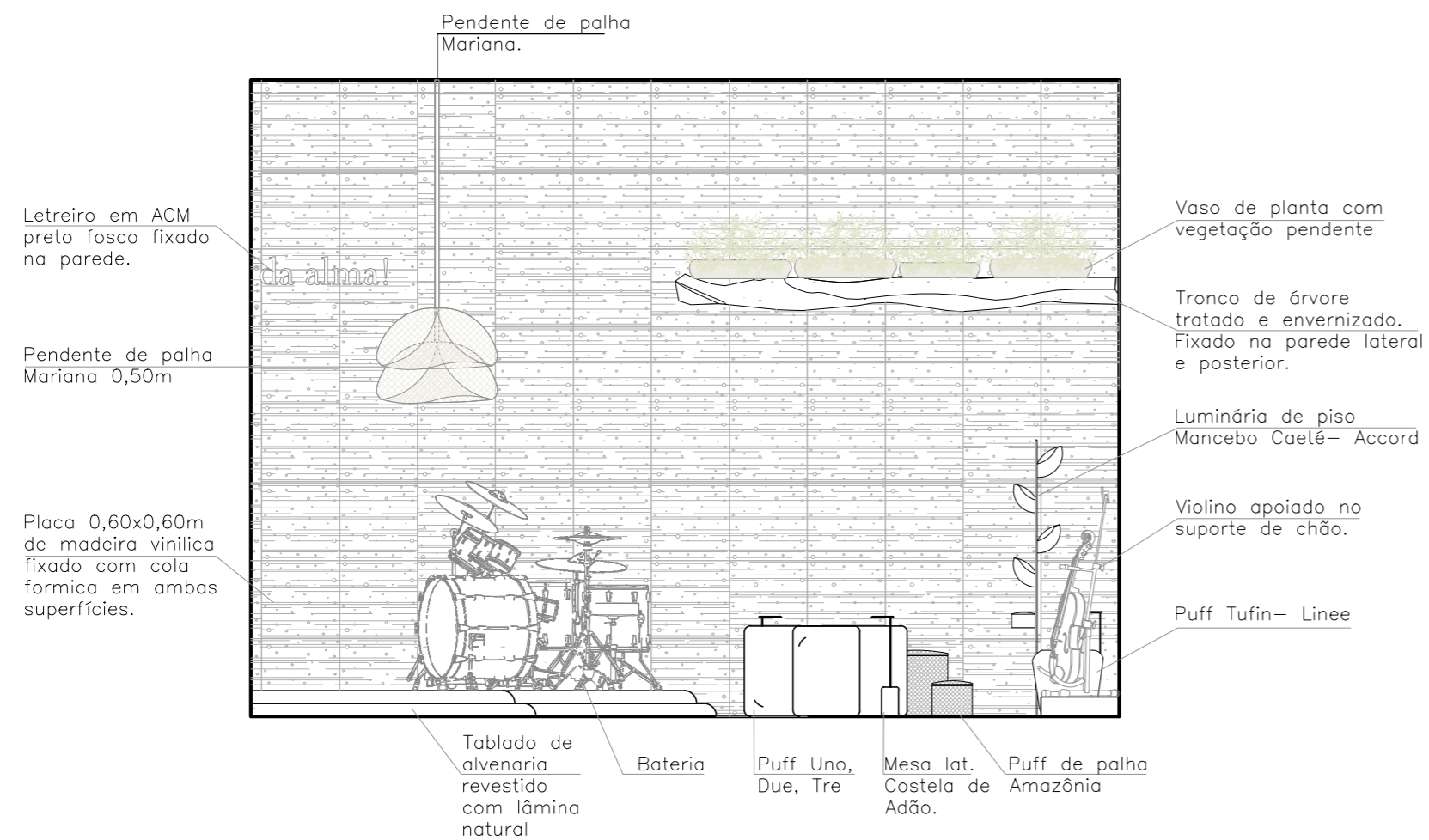
VISTA LATERAL 01 FORRO
esc 1:50

LEGENDA:
● 0.00= Ponto cota da altura de cada vértice do forro até o piso acabado.

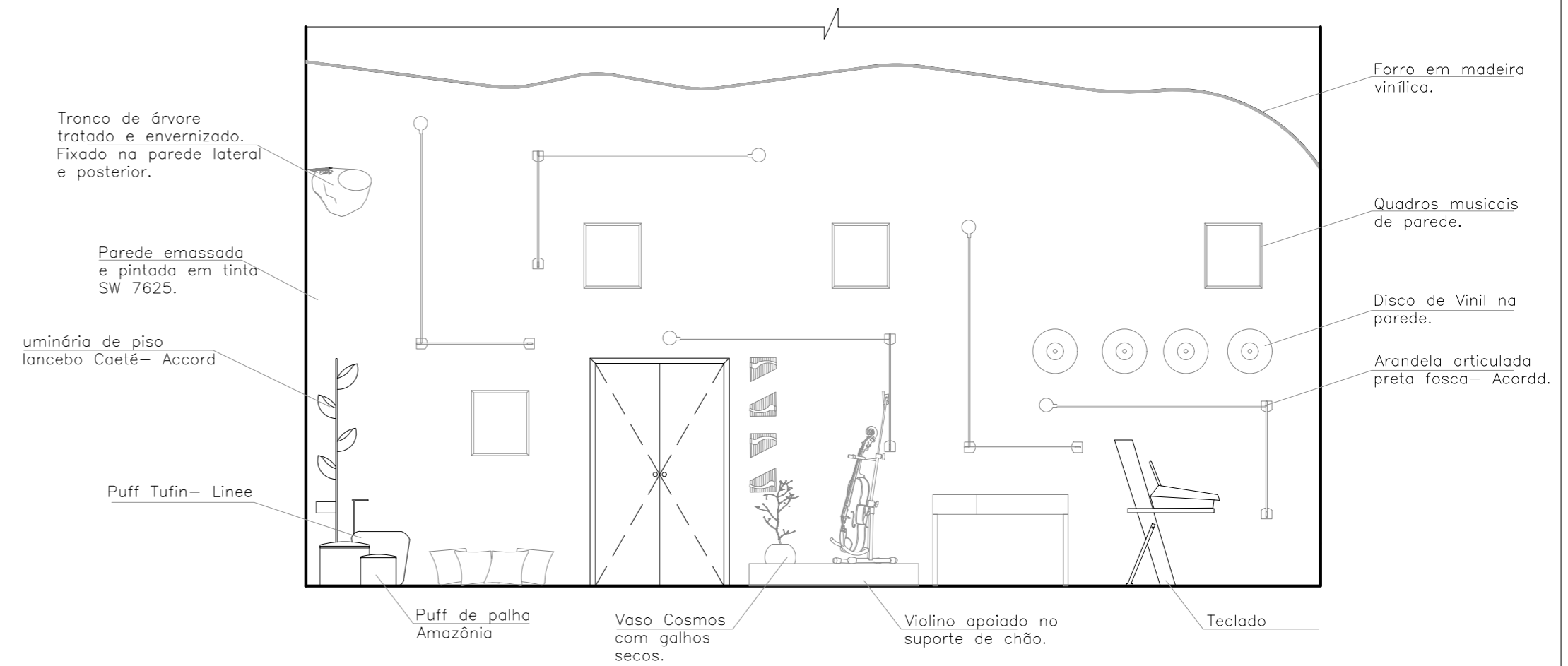


VISTA LATERAL 02 FORRO
esc 1:50

	TÍTULO: (Re)ConecLar: Centro Terapêutico: Sala de Músicas.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 15 18
	ASSUNTO: Planta de Forro.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	
	ESCALAS: 1:50	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023



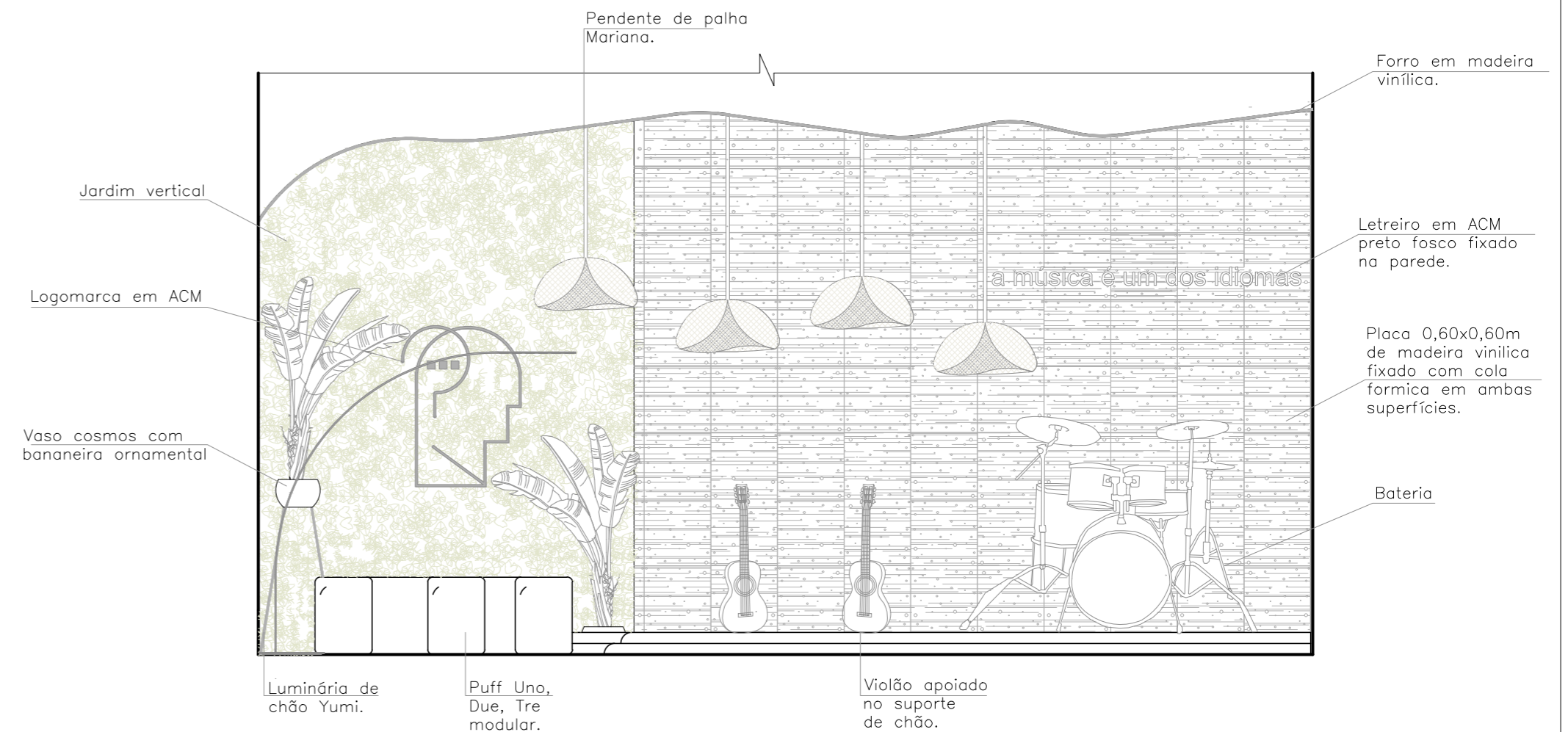
VISTA V01- SALA DE MÚSICAS
esc 1:50




VISTA V02- SALA DE MÚSICAS
esc 1:50



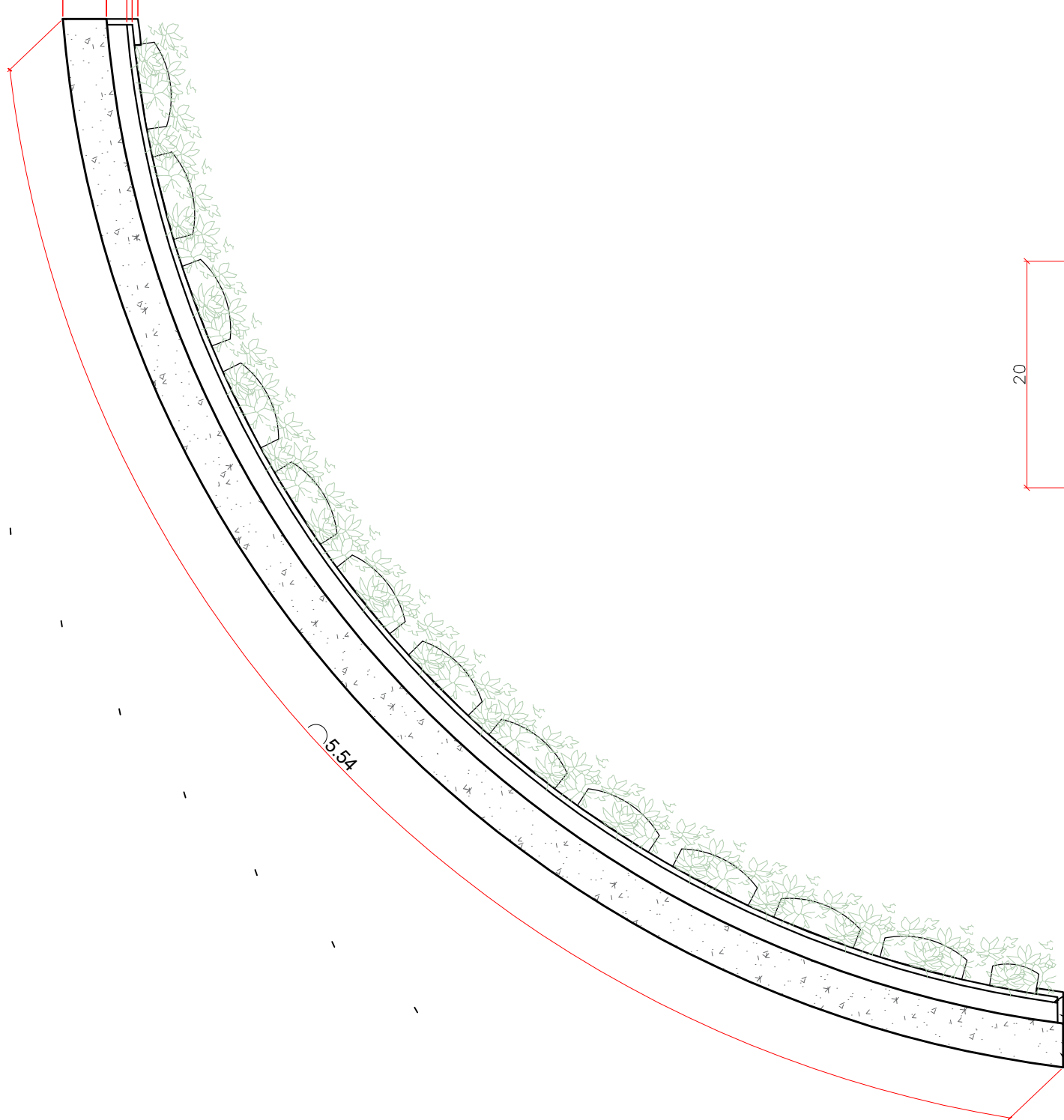
VISTA V03- SALA DE MÚSICAS
esc 1:50



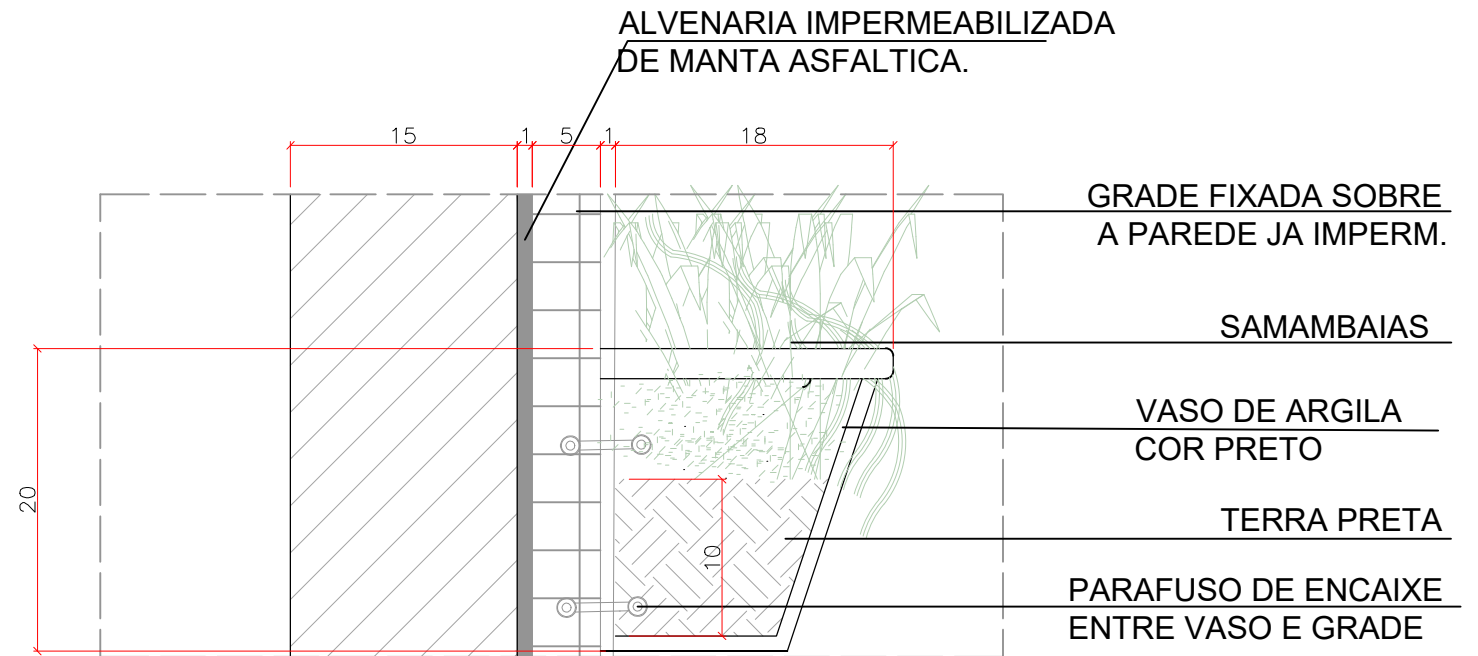
VISTA V04- SALA DE MÚSICAS
esc 1:50

	TÍTULO: (Re)ConeLar: Centro Terapêutico: Sala de Músicas.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 16 18
	ASSUNTO: Vistas 01, 02, 03 e 04.	PROFESSOR: RENATO FERREIRA DE SÁ	
	ESCALAS: Indicada	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DATA: 11/12/2023

.15 .11
.15 .07 .02



DETALHE EM PLANTA- JARDIM VERTICAL
esc 1:20



DETALHE VASO- JARDIM VERTICAL
esc 1:5

Grade fixada sobre a parede.

Suporte lateral da grade.

Parede impermeabilizada com manta asfáltica.



TÍTULO: (Re)ConecLar: Centro Terapêutico: Sala de músicas.	ALUNO: CARLOS EDUARDO TORQUATO	FOLHA 18 18
	ASSUNTO: Detalhamento Jardim Vertical.	
	ESCALAS: Indicado	DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO