

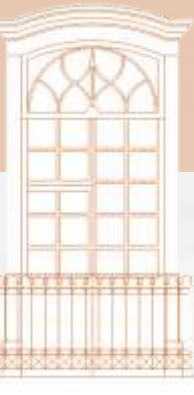


TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

**PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE EDIFÍCIO
HISTÓRICO ATRAVÉS DE UM NOVO USO:
HOSTEL CULTURAL D'ENCONTRO**

AMANDA LOPES DA SILVA

DEZEMBRO DE 2020

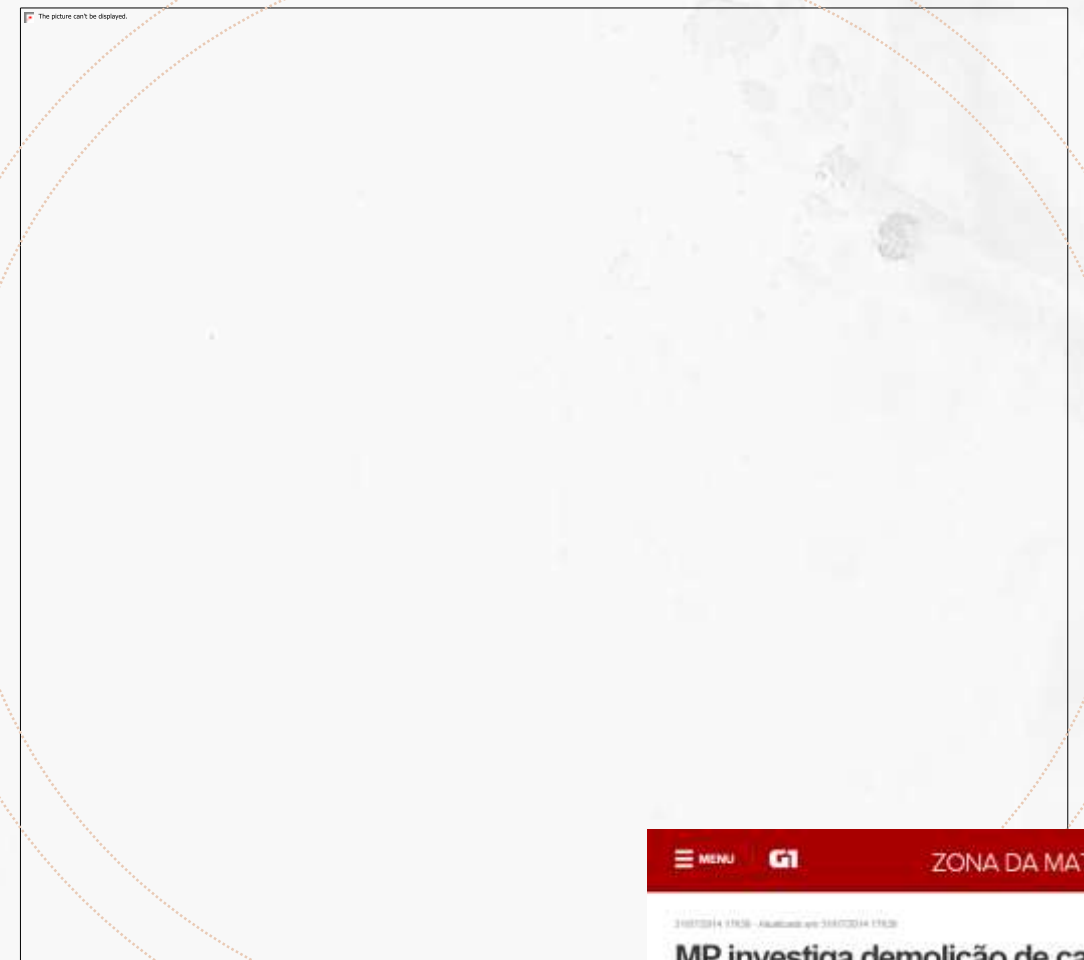


Importância dos edifícios históricos



Fonte: Google Imagens, 2020.

Deterioração e depredação destas edificações



Fonte: G1, 2014.




Brasil


Minas Gerais

Mosteiro São José

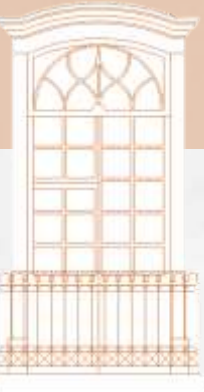
São João Del-Rei
89.832 habitantes

Distâncias:

 Belo Horizonte $\frac{189 \text{ km}}{2\text{h}55\text{min}}$ São João Del-Rei

 Tiradentes $\frac{16,1 \text{ km}}{25\text{min}}$ São João Del-Rei

CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA EDIFICAÇÃO



Séc. XIX

**Grupo Escolar de São João
d'El-Rey (atual E.E. João
dos Santos)**



Funcionamento da instituição

1966

**Residência da Família
Guadalupe**

1918



**Instalação do Mosteiro S. José
no sobrado no dia 29 de outubro
pelas Ir. Concepcionistas
Franciscanas**

Séc. XX



CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA EDIFICAÇÃO



2016

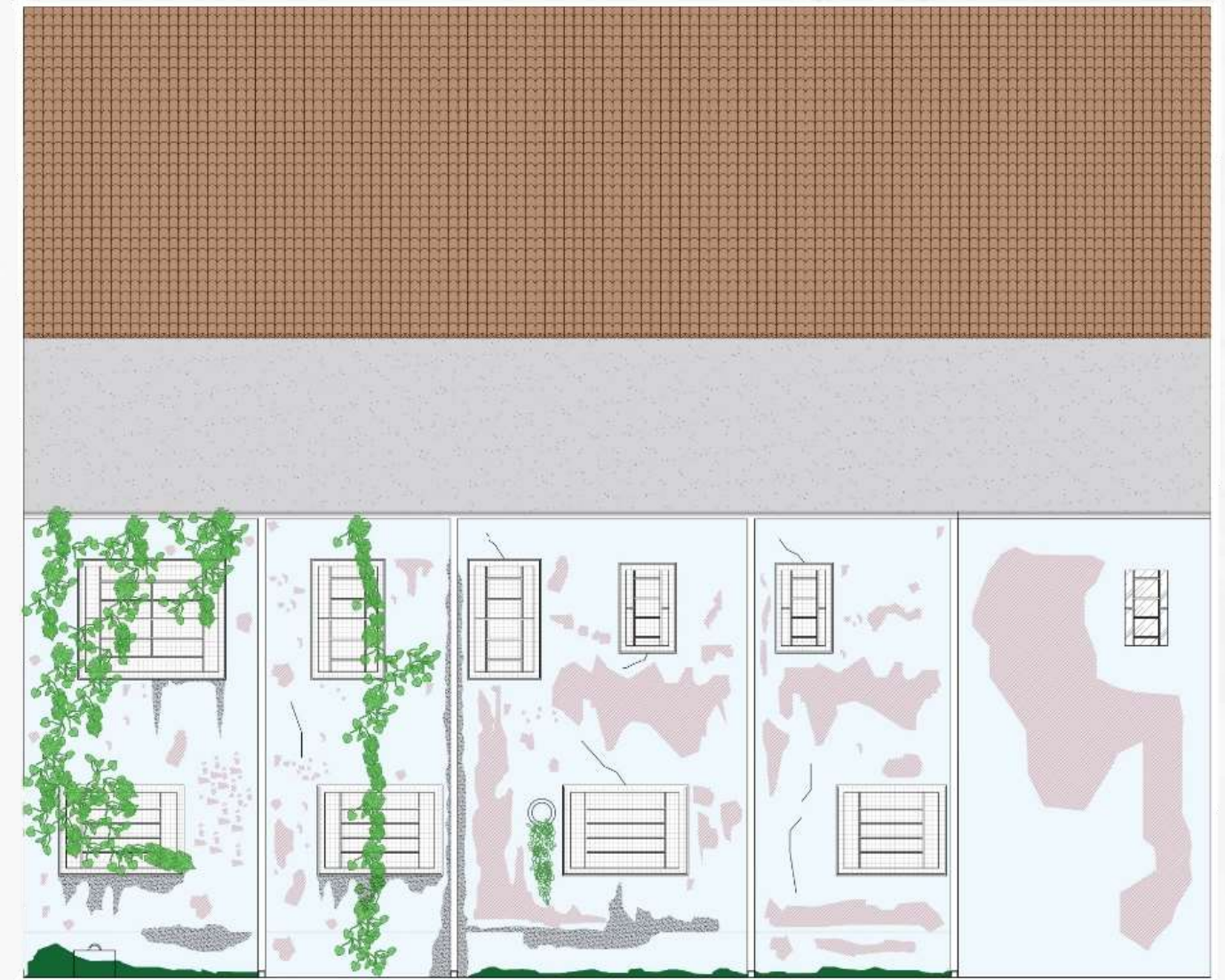
Estado atual da edificação

2020



As Ir. Concepcionistas
Franciscanas deixam São João
Del-Rei após 54 anos

MAPA DE DANOS: FACHADAS FRONTAL E POSTERIOR

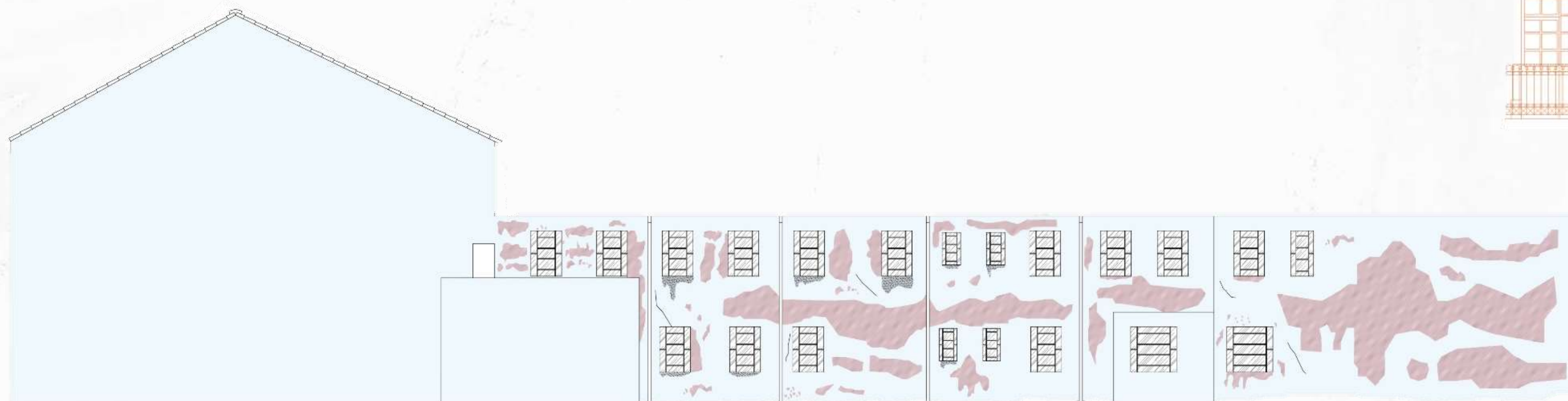


LEGENDA

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------|
| Umidade | Musgos e líquens | Fissuras |
| Desprendimento de pintura | Desprendimento de reboco | Vidro faltante |

Fonte: Autora, 2020.

MAPA DE DANOS: FACHADAS LATERAL DIREITA E ESQUERDA

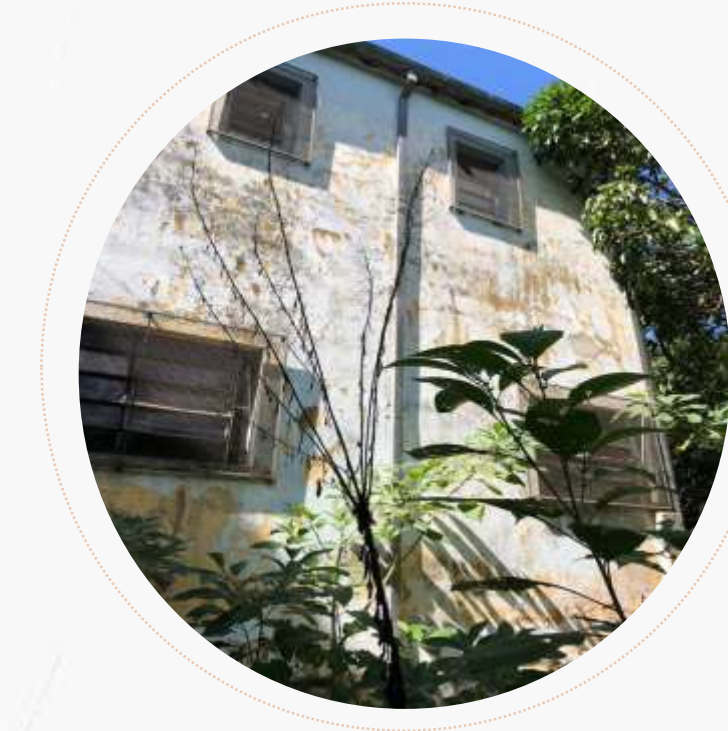
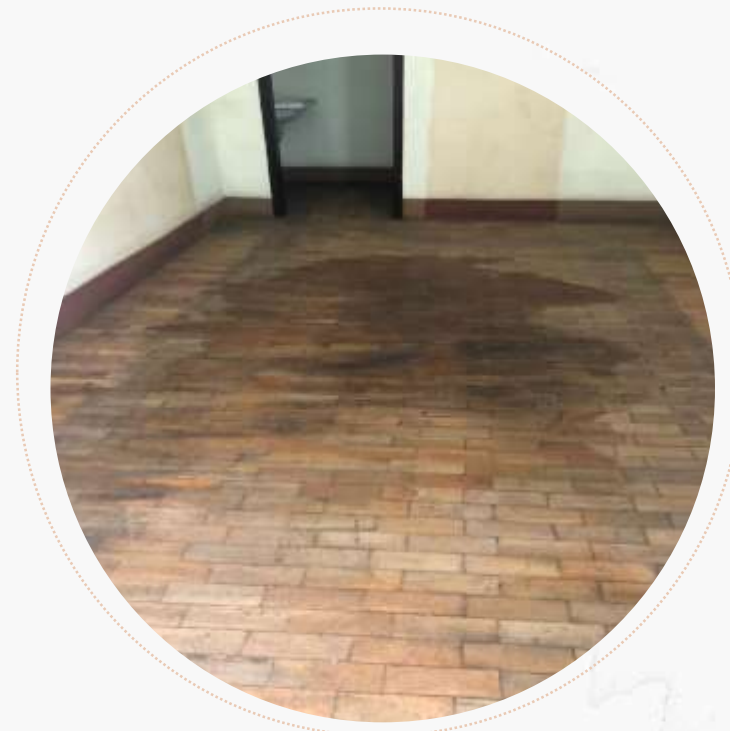
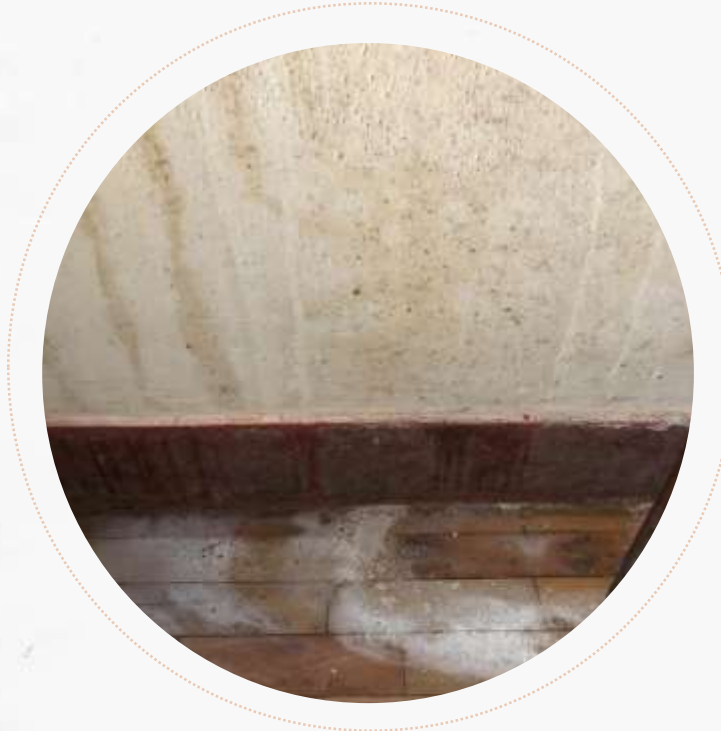
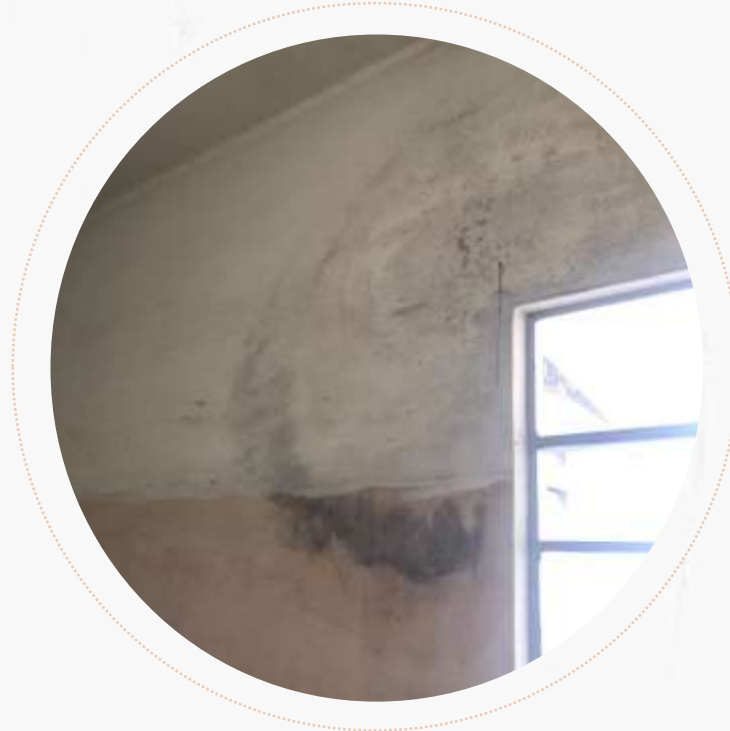


LEGENDA

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------|
| Umidade | Musgos e líquens | Fissuras |
| Desprendimento de pintura | Desprendimento de reboco | Vidro faltante |

Fonte: Autora,2020.

IMAGENS DOS DANOS INTERNOS E EXTERNOS





Preservação e conservação do edifício histórico através de um novo uso que seja compatível as necessidades atuais, de modo a preservar sua integridade física no conjunto arquitetônico;



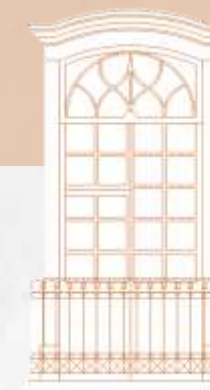
Fortalecimento do turismo, economia e da cultura local;



Alternativa de hospedagem econômica, dinâmica e confortável;



Promover as relações interpessoais e a troca de experiências entre hóspedes, visitantes e moradores;

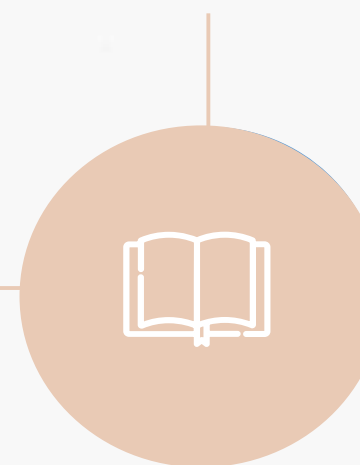


Reabilitar e proporcionar
vida novamente ao local;



Tornar o local em atrativo
turístico, cultural e de
hospedagem;

Usar a edificação como
meio de promoção da
valorização do patrimônio
e da memória;



Gerar empregos,
fortalecer o turismo e a
hospedagem



Rua Padre José Maria Xavier, Centro Histórico de São João Del-Rei/MG

Vista panorâmica da lateral direita da Rua Padre José Maria Xavier



Fonte: Autora, 2020.

Vista panorâmica da lateral esquerda da Rua Padre José Maria Xavier de dentro da edificação



Fonte: Autora, 2020.

ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: ÁREA DELIMITADA PARA O ESTUDO



Raio de 1.000 metros

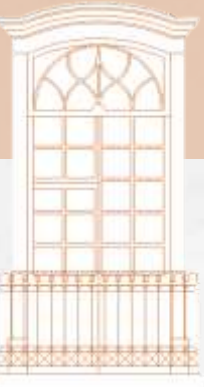
LEGENDA

 Edificação da proposta





0 400m

ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: FIGURA E FUNDO

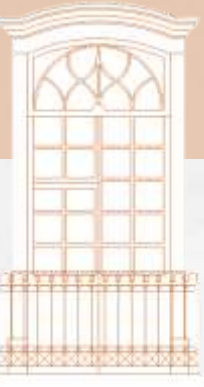


LEGENDA

-  Edificação da proposta
-  Edificação da proposta

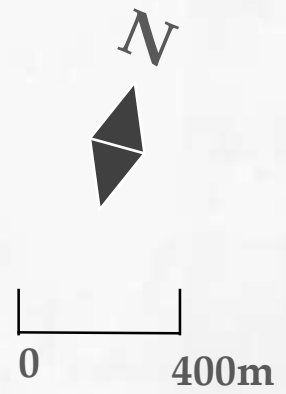
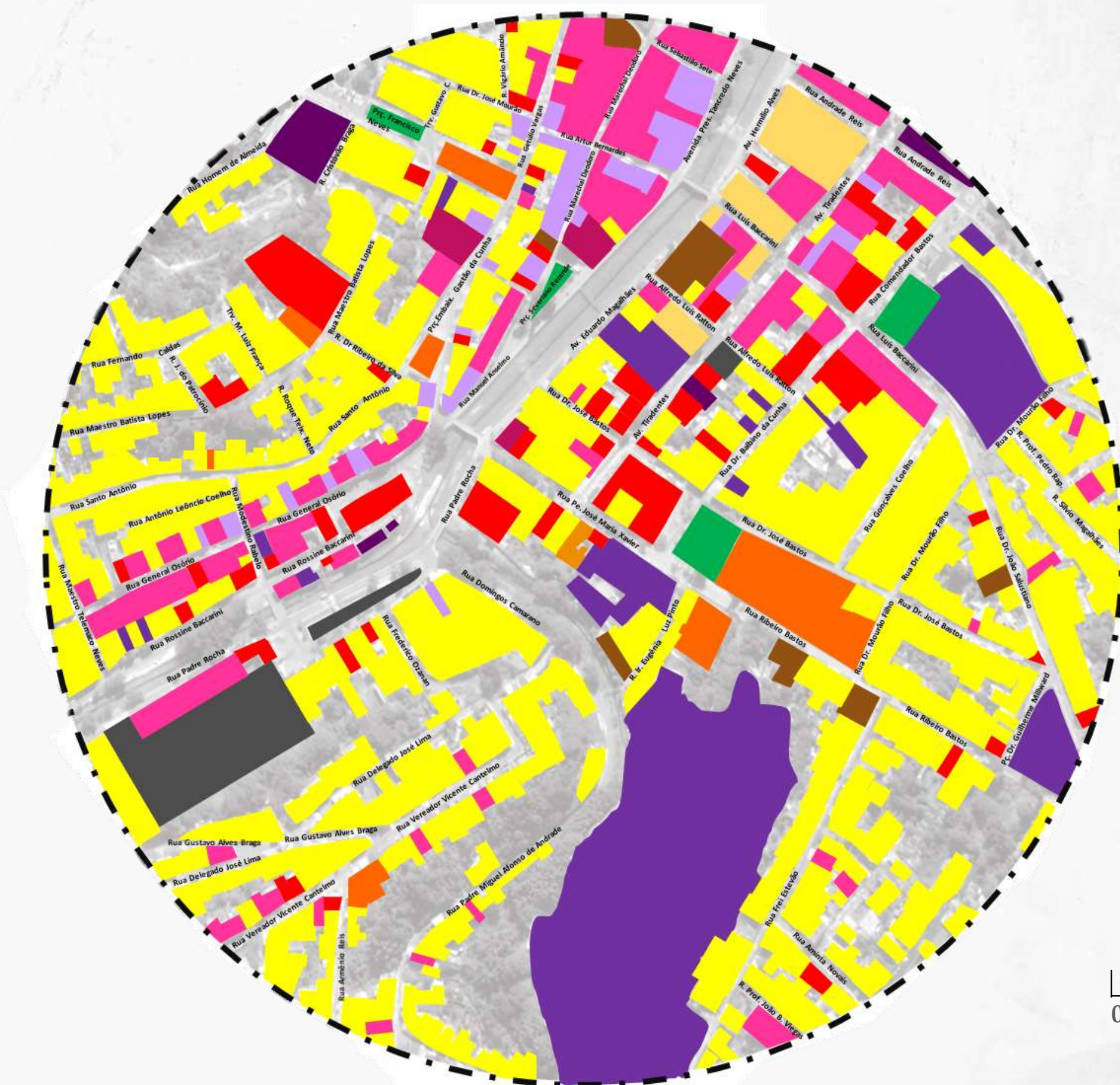


ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: USO E OCUPAÇÃO

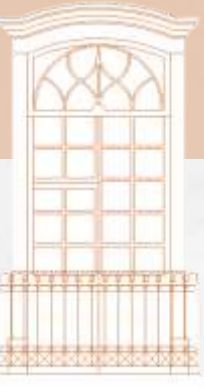


LEGENDA






- Edificação da proposta
- Residencial
- Serviços
- Museu
- Comércio
- Misto
- Hostel /Hotel/ Pousada
- Praça
- Equipamento de lazer
- Equipamento religioso
- Equipamento de saúde
- Equipamento público
- Instituição de ensino

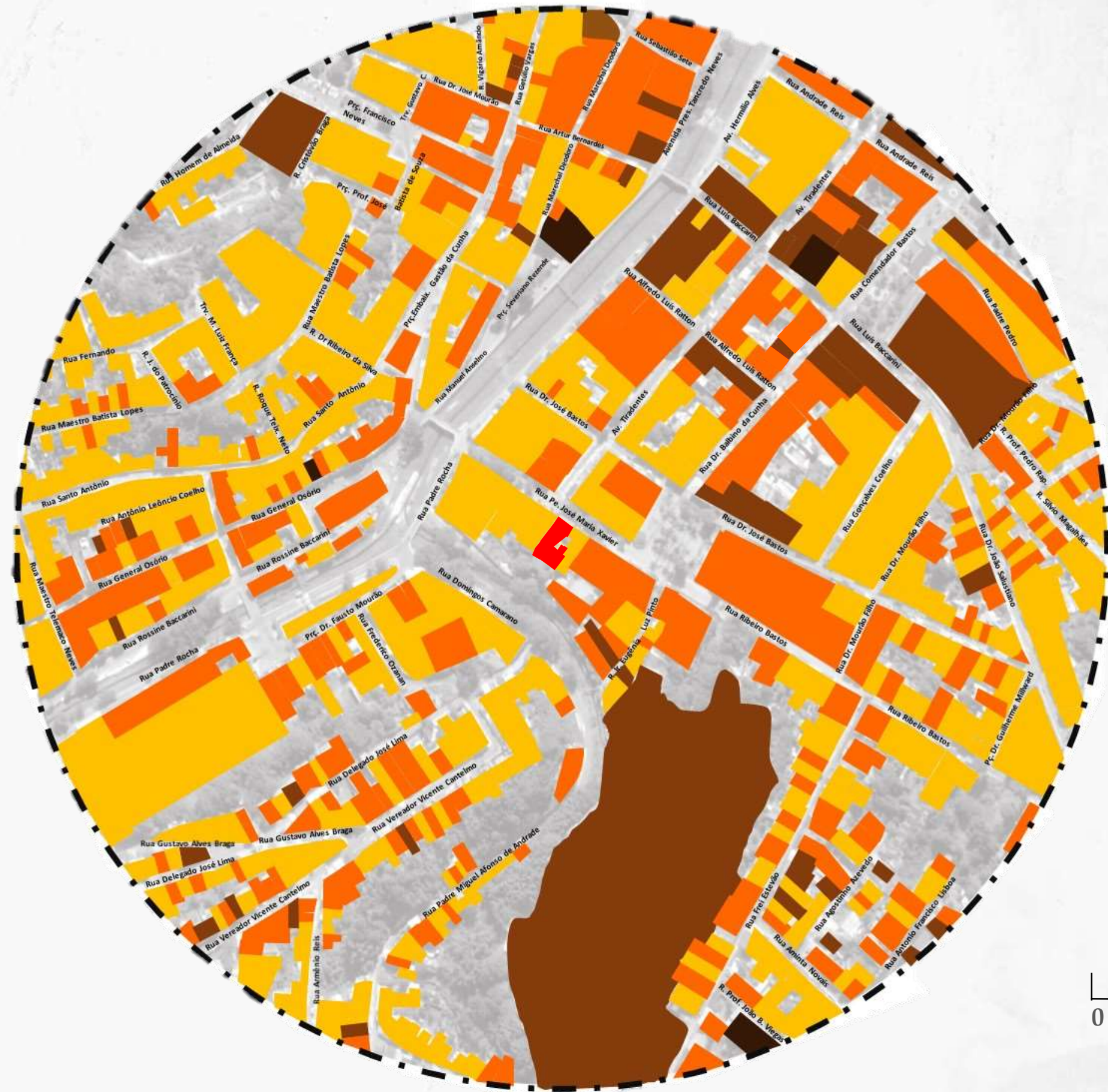


ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: GABARITO

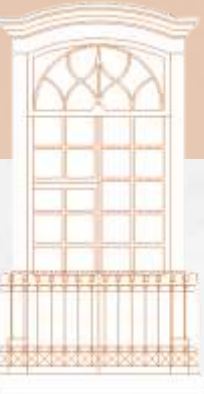


LEGENDA

-  Edificação da proposta
-  1 pavimento
-  2 pavimentos
-  3 pavimentos
-  4 ou mais pavimentos







ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: ELEMENTOS HISTÓRICOS E TOMBAMENTO



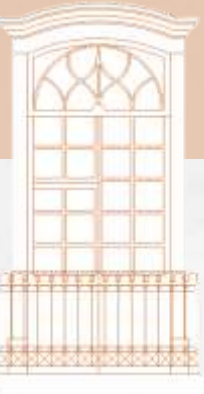
Adaptado do Mapa de área de tombamento do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional – IPHAN, 2015.

LEGENDA





-  Edificação da proposta
-  Bem tombado individualmente
-  Bem citado individualmente no Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de São João Del-Rei
-  Fontes e Chafarizes citados no tombamento
-  Perímetro do Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de São João Del-Rei



ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: VIAS

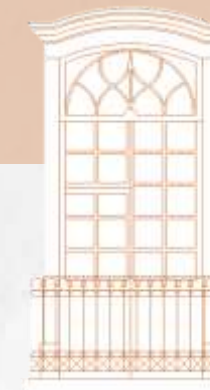


LEGENDA

-  Edificação da proposta
-  Via local
-  Via coletora
-  Pontos de conflito



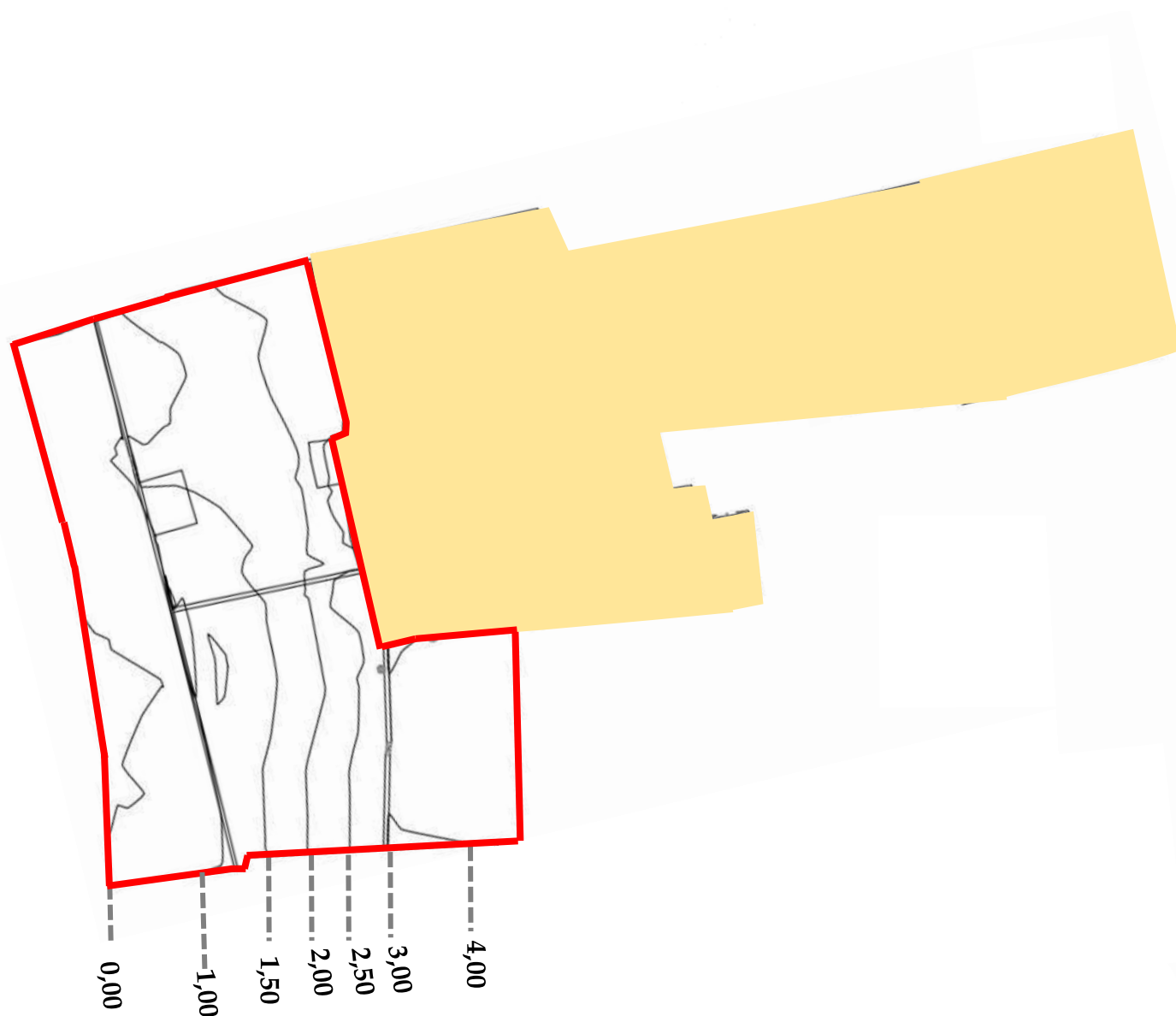
ANÁLISE E DIAGNÓSTICO: ASPECTOS AMBIENTAIS E PAISAGÍSTICOS



LEGENDA

- Edificação da proposta
- Árvore de pequeno porte
- Árvore de médio porte
- Árvore de grande porte
- Córrego do Lenheiro
- Córrego do Rio Acima





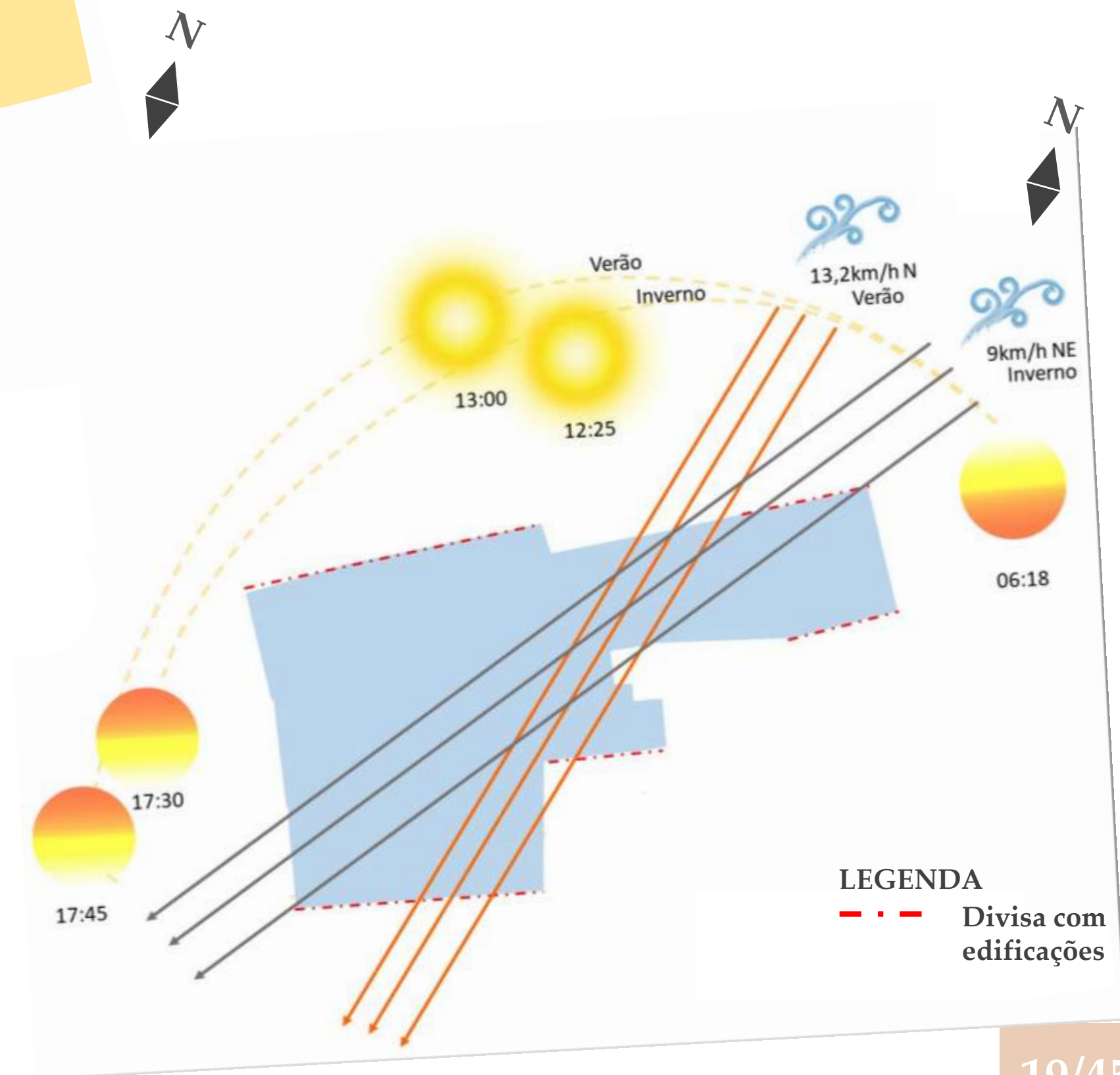
LEGENDA

Desnível de quatro metros;
aproximadamente

Área total do terreno: 1704,23
m²;

Área construída: 642,84 m²;

Área livre: 1064,39 m²



LEGENDA

--- Divisa com
edificações

PROJETO HOSTEL CULTURAL D'ENCONTRO





SETOR DE HOSPED. HOSTEL

- 1 Recepção
- 2 Quartos duplos/casal
- 1 Quarto feminino com adaptação para PCD
- 1 Quarto masculino com adaptação para PCD
- 2 Quartos mistos com adaptação para PCD
- 2 Vestiários femininos
- 2 Vestiários masculinos
- 2 Vestiários PCD

SETOR ADMINISTRATIVO HOSTEL

- 1 Sala de gerência e diretoria
- 1 Almoxarifado
- 1 Sala de segurança

SETOR SOCIAL HOSTEL

- 1 Sala de estar + TV
- 1 Sala de estudos
- 1 Sala de refeições
- 1 Cozinha comunitária
- 1 Área de lazer
- 1 WC feminino
- 1 WC masculino
- 1 WC PCD

SETOR CULTURAL

- 1 Atelier de artes
- 2 Apoios atelier
- 2 Salas de educação patrimonial
- 1 Sala multiuso
- 5 Salas Memorial Mosteiro São José
- 1 Sala de vídeo
- 2 Apoios técnicos
- 2 WC feminino
- 2 WC masculino
- 2 WC PCD
- 1 WC

SETOR DE SERVIÇOS HOSTEL E CULTURAL

- 2 Copas e cozinhas
- 4 DML
- 1 Lavanderia com área de secagem
- 1 Depósito geral
- 2 Rouparias
- 1 Vestiário feminino
- 1 Vestiário masculino
- 1 Vestiário PCD
- 1 WC
- 1 Apoio área externa
- 1 Lixo

SETOR COMERCIAL

- 1 Bar e Café
- 1 Cozinha
- 1 Apoio cozinha
- 1 Galeria de artes
- 1 Loja de souvenirs
- 1 Depósito para loja

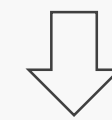
SETOR ADM. CULTURAL

- 1 Secretaria
- 1 Sala de espera
- 1 Recepção/apoio ao turista
- 1 Sala de gerência
- 1 Sala de diretoria
- 1 Almoxarifado
- 1 Sala de segurança + WC
- 1 WC
- 1 Copa e cozinha

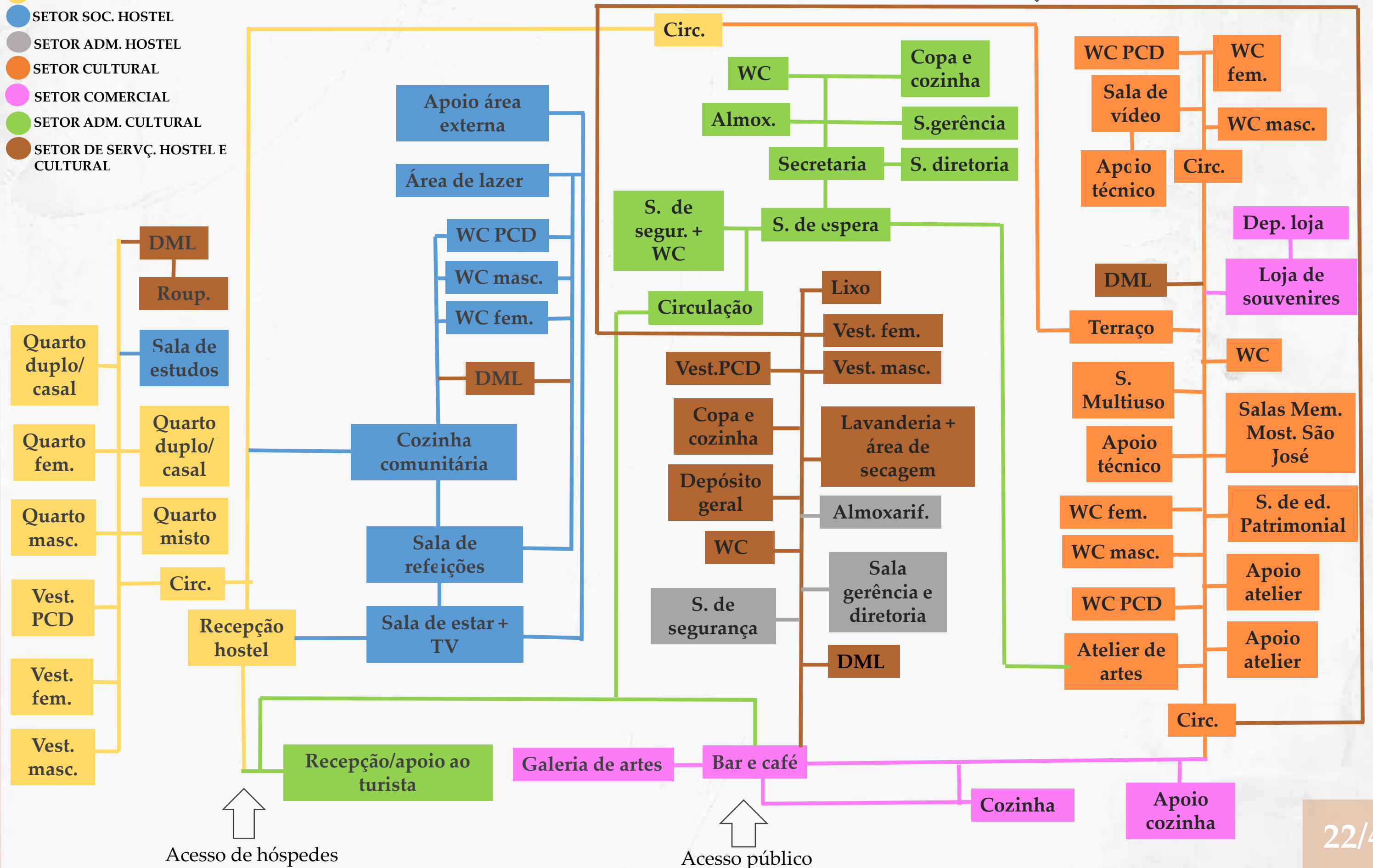
FLUXOGRAMA

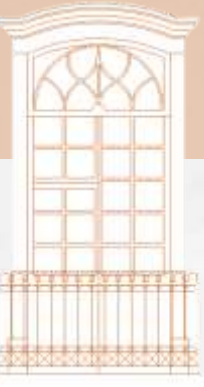
LEGENDA

- SETOR DE HOSP. HOSTEL
- SETOR SOC. HOSTEL
- SETOR ADM. HOSTEL
- SETOR CULTURAL
- SETOR COMERCIAL
- SETOR ADM. CULTURAL
- SETOR DE SERVÇ. HOSTEL E CULTURAL



Acesso funcionários e carga e descarga



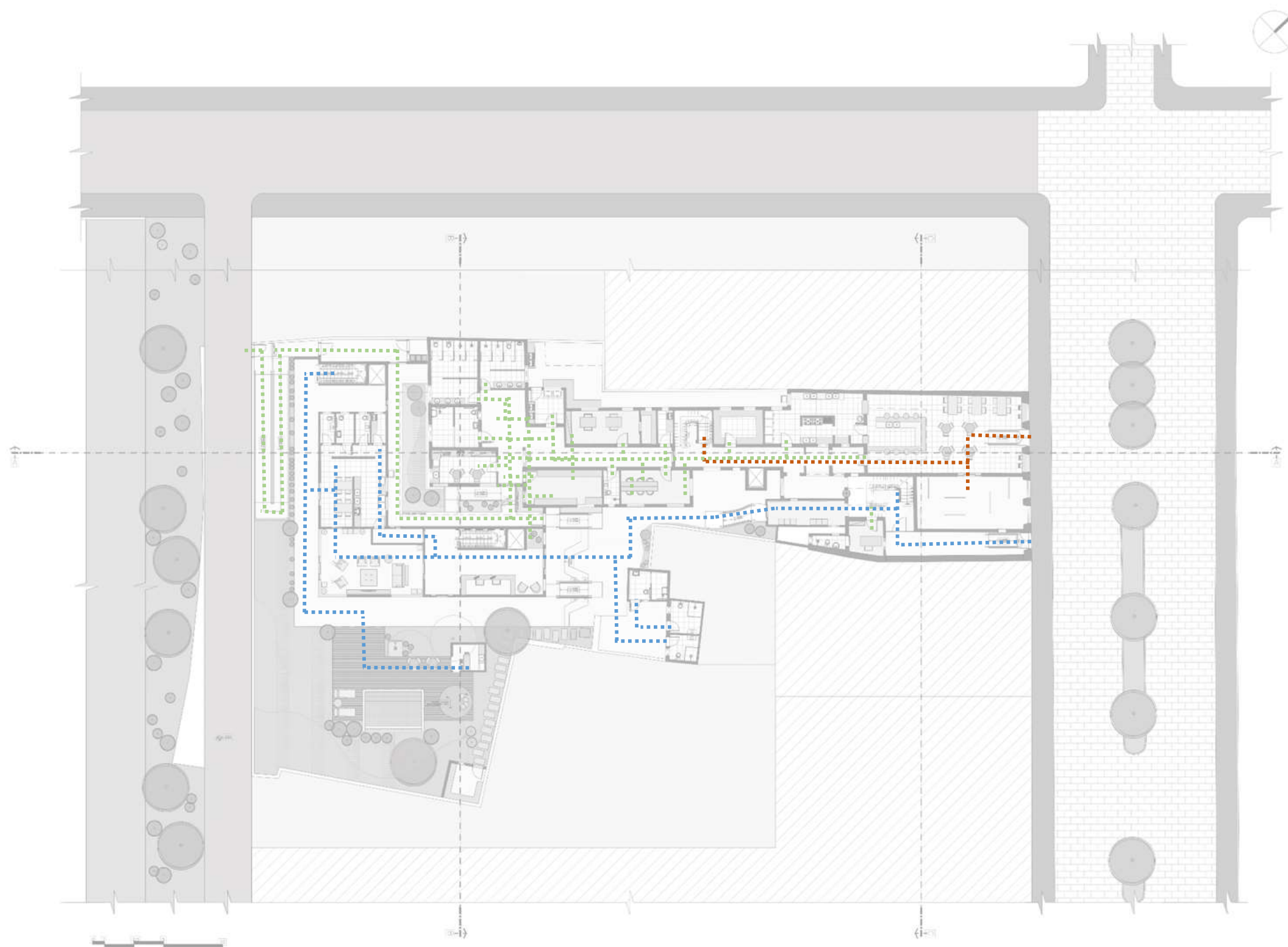


“A relação entre o Sagrado e o Profano: a convivência das dualidades”

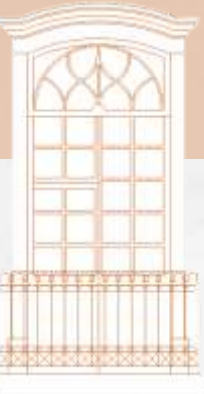




“O Sagrado e o Profano intermediado pelas portas e suas múltiplas transições no espaço e no tempo”



Conexões, fluxo,
circulações, divisão
de ambiente e
volumetria

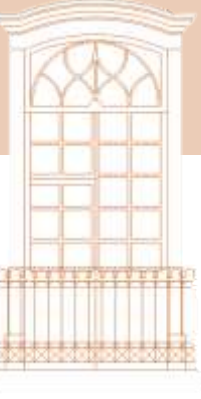


- Processo de restauro na fachada e nos pisos da edificação;
- Retrofit no interior da edificação: reforço estrutural, instalações elétricas e hidráulicas novas;
- Reparação para a correção de pequenos danos em esquadrias e outros elementos;
- Reforma em alguns pontos e substituição de telhas
- Requalificação, para que a edificação seja restabelecida no centro histórico

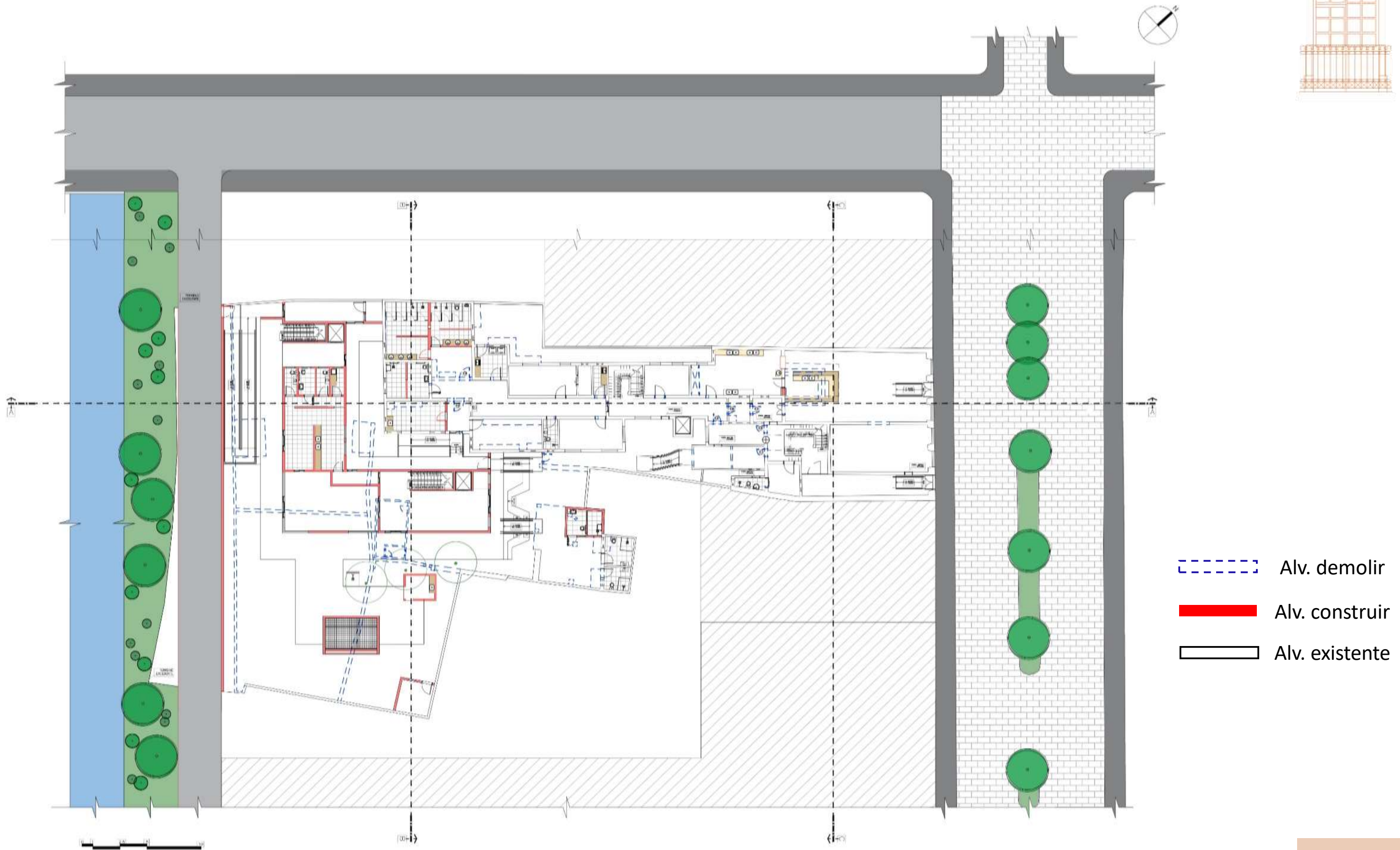
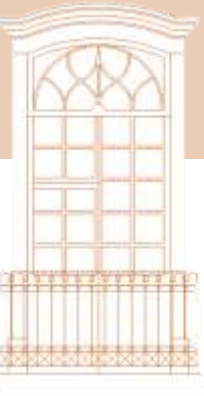


“Diálogo harmônico entre o existente e o que ainda há de existir”

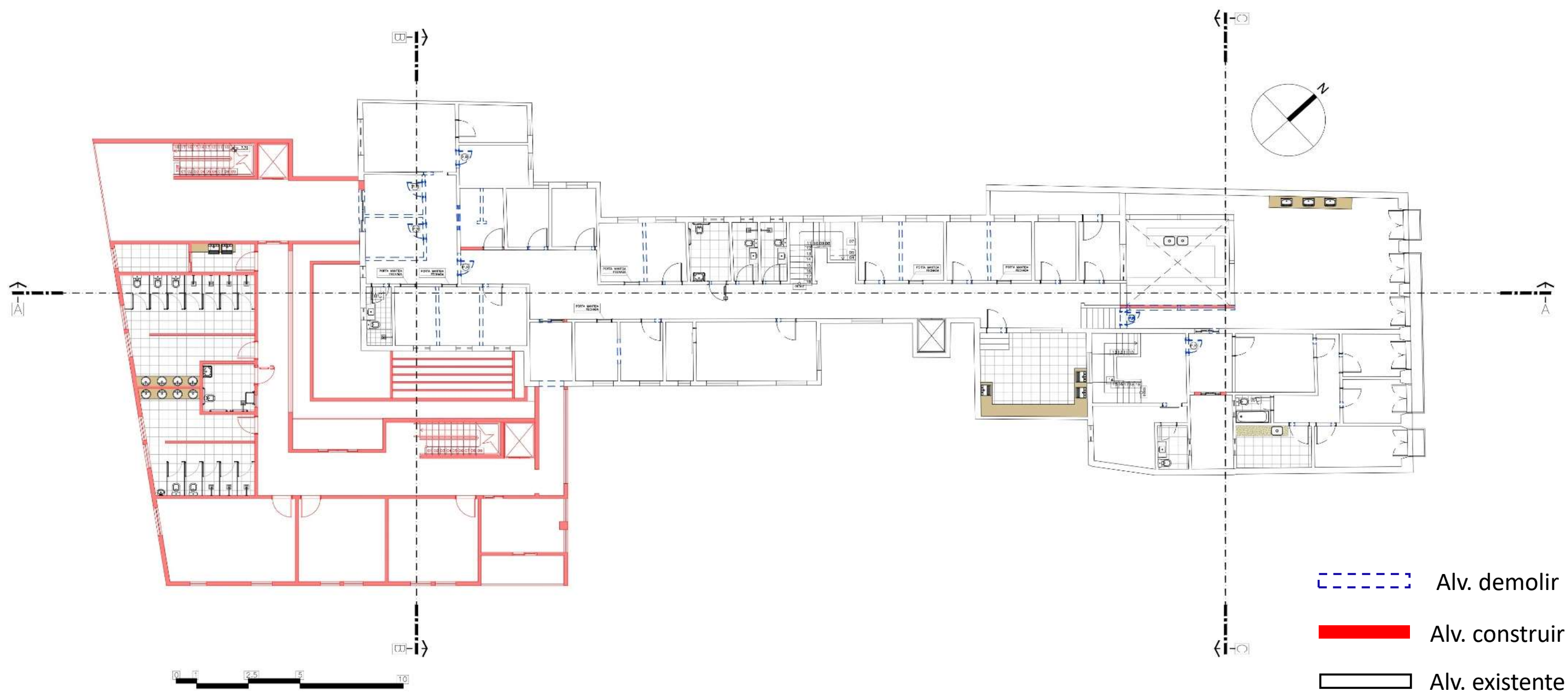


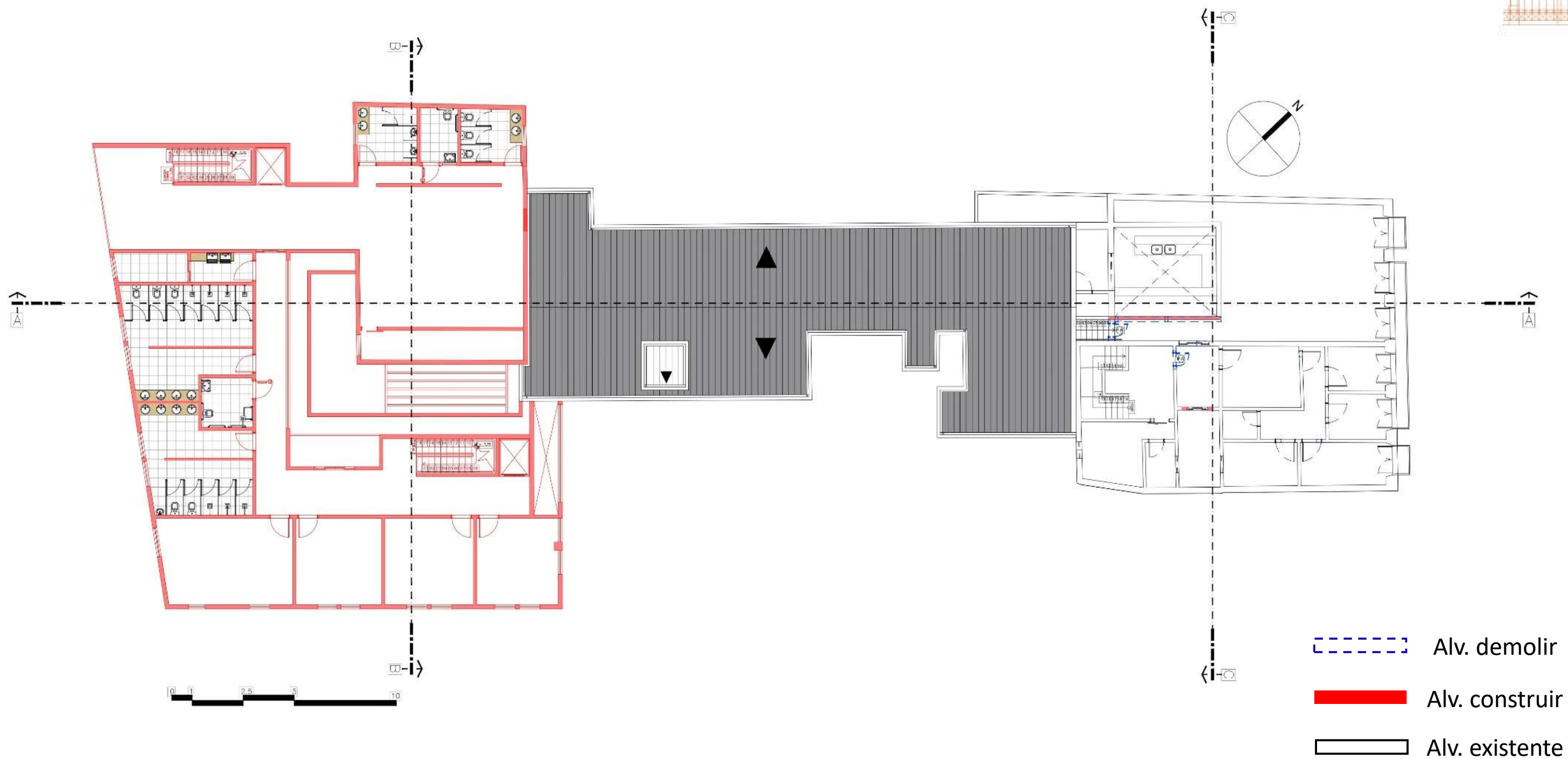


DEMOLIR E CONSTRUIR: PAV TÉRREO

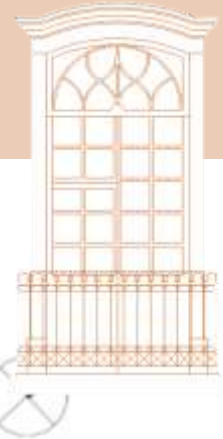


DEMOLIR E CONSTRUIR: 1º PAVIMENTO



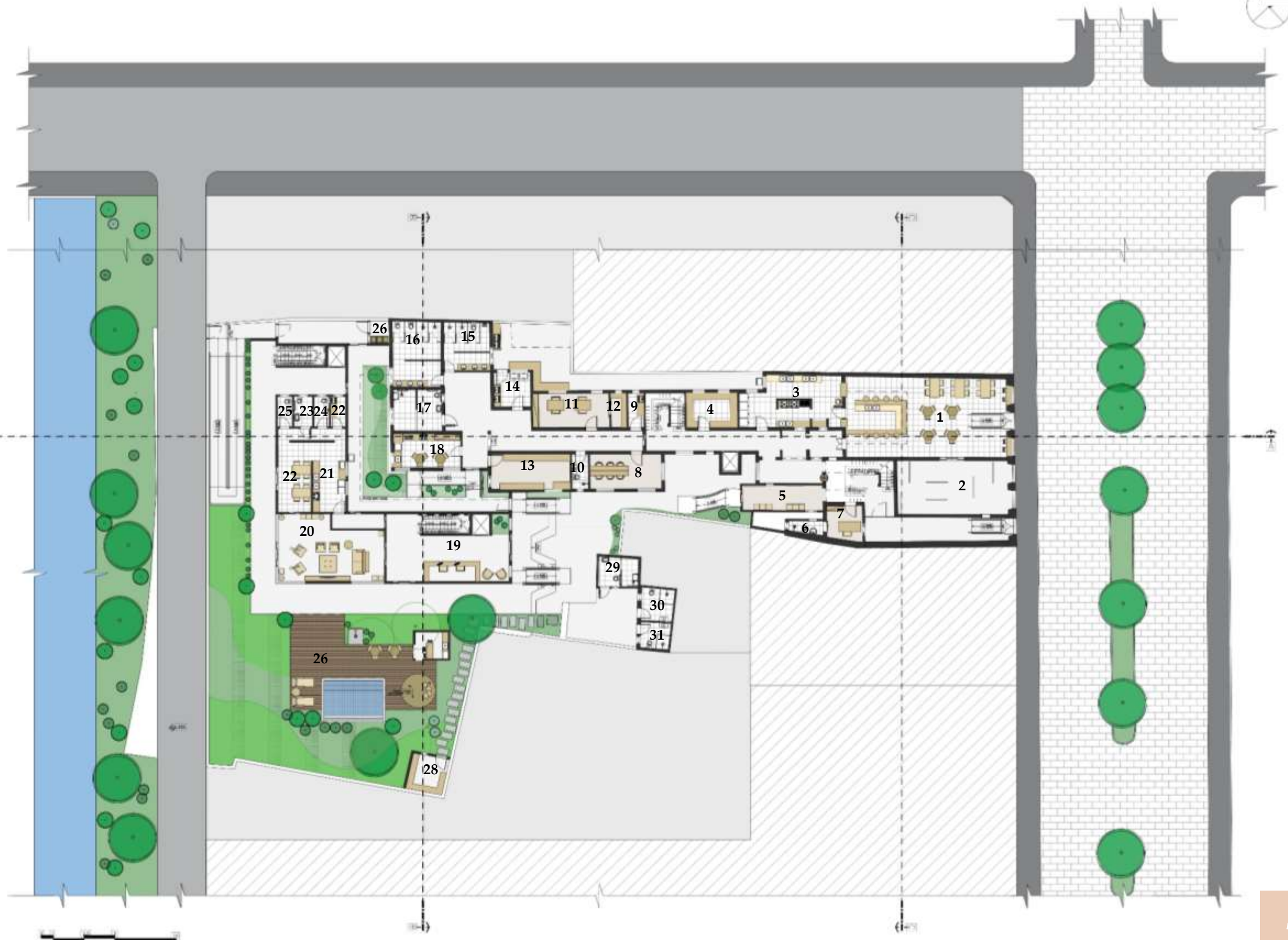


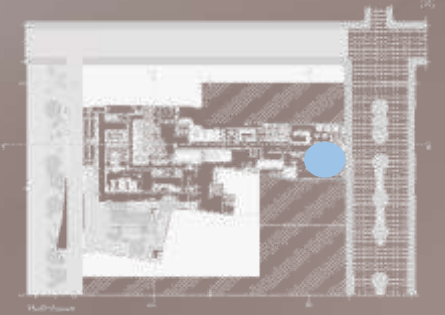
LAYOUT : TÉRREO



LEGENDA

- 1 Bar e Café
- 2 Galeria de Artes
- 3 Cozinha
- 4 Apoio cozinha
- 5 Acesso hostel
- 6 WC
- 7 Recepção/apoio ao turista
- 8 Sala 1 de Segurança
- 9 DML
- 10 WC
- 11 Gerência e Diretoria
- 12 Almoxarifado
- 13 Depósito
- 14 Lavanderia e Área de secagem
- 15 Vestiário masculino
- 16 Vestiário feminino
- 17 Vestiário PCD
- 18 Copa e cozinha
- 19 Recepção Hostel
- 20 Sala de estar + TV
- 21 Cozinha comunitária
- 22 DML
- 23 WC PCD
- 24 WC feminino
- 25 WC masculino
- 26 Área de lazer
- 27 Lixo
- 28 Apoio téc. área externa
- 29 WC PCD
- 30 WC feminino
- 31 WC masculino



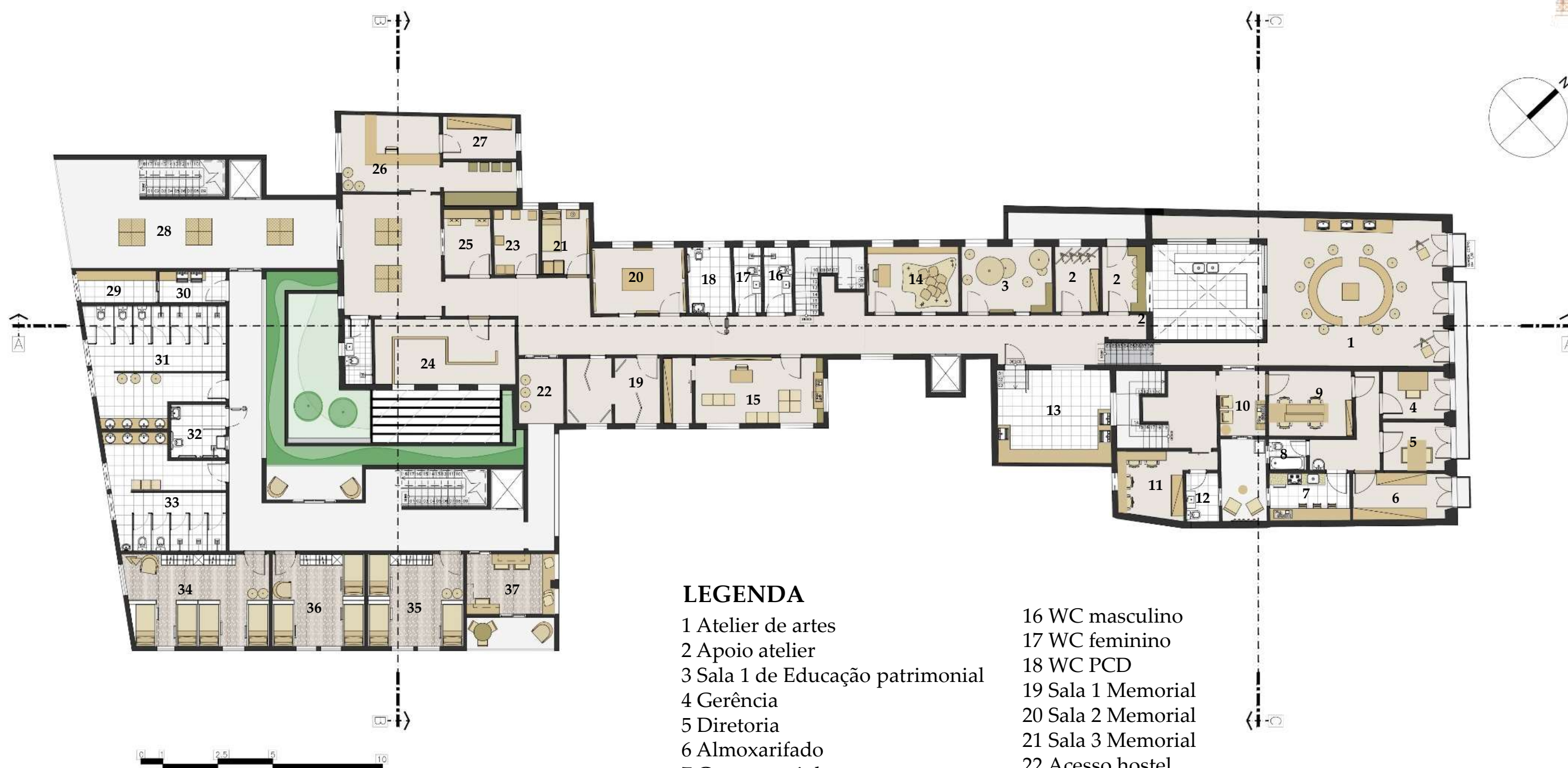




Área de lazer



LAYOUT 1º PAVIMENTO



LEGENDA

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
| 1 Atelier de artes | 16 WC masculino | |
| 2 Apoio atelier | 17 WC feminino | |
| 3 Sala 1 de Educação patrimonial | 18 WC PCD | |
| 4 Gerência | 19 Sala 1 Memorial | |
| 5 Diretoria | 20 Sala 2 Memorial | |
| 6 Almojarifado | 21 Sala 3 Memorial | |
| 7 Copa e cozinha | 22 Acesso hostel | |
| 8 WC | 23 Sala 4 Memorial | |
| 9 Secretaria | 24 Sala 5 Memorial | |
| 10 Sala de espera | 25 Apoio técnico | |
| 11 Sala 2 de segurança | 26 Loja de souvenirs | 32 Vestiário PCD |
| 12 WC | 27 Depósito loja | 33 Vestiário masculino |
| 13 DML | | 34 Quarto misto |
| 14 Sala 2 de educação patrimonial | | 35 Quarto feminino |
| 15 Sala multiuso | | 36 Quarto masculino |
| | | 37 Sala de estudos |











LAYOUT 2º PAVIMENTO



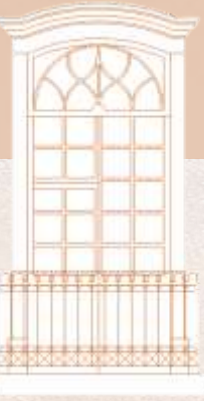
LEGENDA

- | | | |
|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 Quarto casal/duplo | 11 WC PCD | 21 Secretaria |
| 2 Quarto casal/duplo | 12 WC feminino | 22 Sala 2 de segurança |
| 3 Quarto misto | 13 Sala de vídeo | 23 Sala de espera |
| 4 Quarto misto | 14 Apoio técnico | 24 WC |
| 5 Vestiário masculino | 15 DML | 25 WC |
| 6 Vestiário PCD | 16 Atelier de artes | 26 Apoio atelier |
| 7 Vestiário feminino | 17 Gerência | |
| 8 Rouparia | 18 Diretoria | |
| 9 Terraço | 19 Almojarifado | |
| 10 WC masculino | 20 Copa e cozinha | |

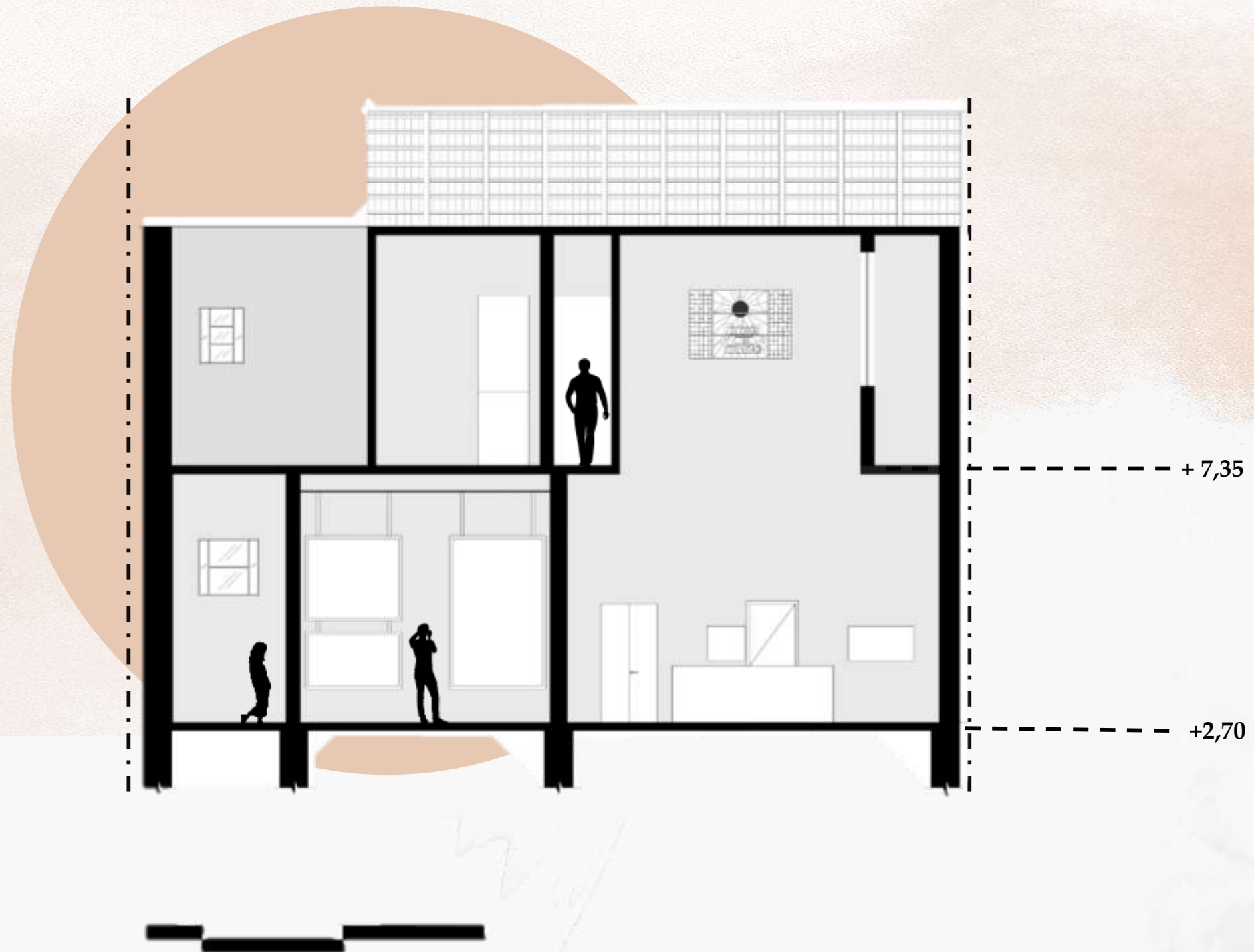
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C







- Aos meus queridos avós e anjos de guarda, Domicia e Newton por despertarem meu imenso amor pelo patrimônio, pela memória e a cultura de nossa cidade.

OBRIGADA!