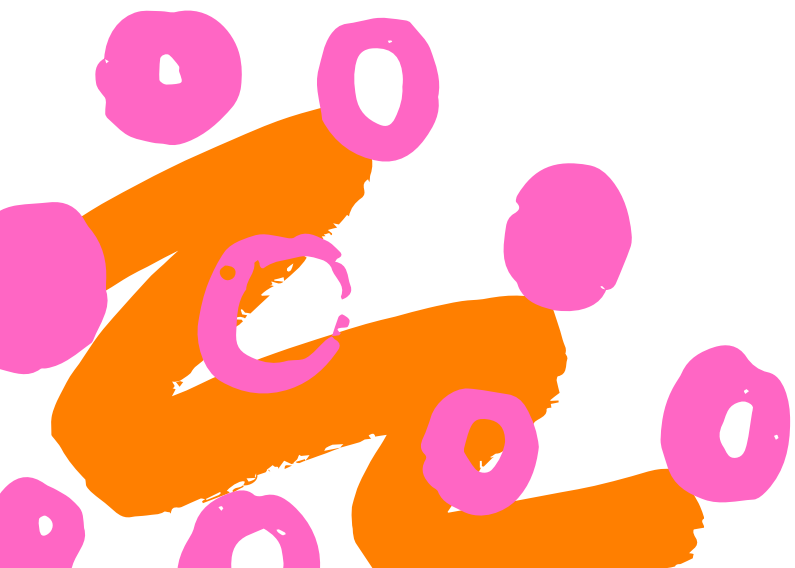




# MUNDO CÊNICO

## ESCOLA DE ARTE E TEATRO

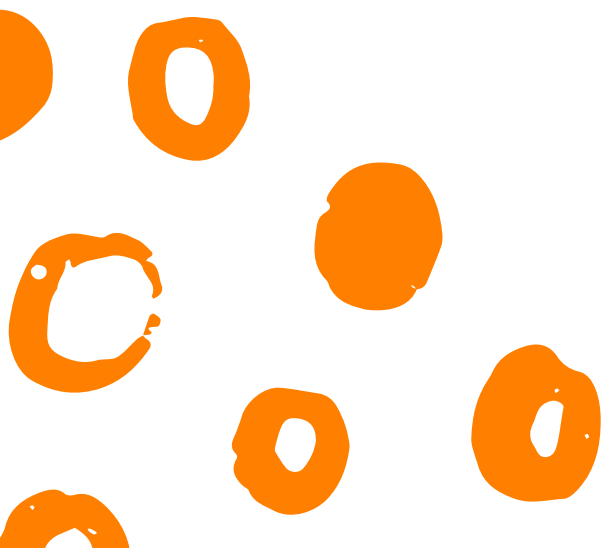


NOME: LAILA CARVALHO PIMENTA  
ORIENTADORA: BRUNA RESENDE FAGUNDES PEREIRA  
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO:  
ESCOLA DE ARTE E TEATRO MUNDO CÊNICO: SEDE  
CULTURAL EM PERDÕES, MG

## CONTEXTO

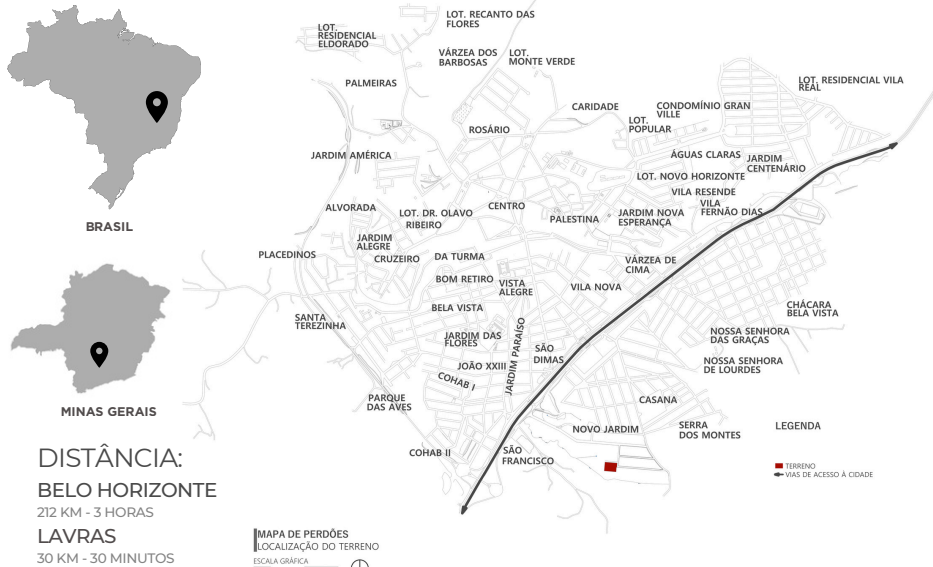
### PROLEMÁTICA E JUSTIFICATIVA

O objetivo principal deste trabalho é propor um espaço cultural público que atenda, de forma adequada e acessível, às atividades da instituição Mundo Cênico, na cidade de Perdões, MG, que oferece ensino gratuito de teatro, música e outras linguagens artísticas para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. A proposta busca garantir acesso democrático à arte, à educação e ao convívio comunitário por meio da arquitetura. A escola de artes Mundo Cênico será um equipamento público com foco no acesso democrático à cultura, à formação artística e ao convívio comunitário. O projeto respeita as condições topográficas e ambientais do terreno, considerando também a possibilidade de uma implantação por etapas, de acordo com a viabilidade econômica da instituição. Como edifício público voltado para o uso coletivo, o projeto atende aos princípios de acessibilidade universal, segurança e conforto ambiental. O trabalho considera ainda a importância simbólica e social da escola para a cidade. Conclui-se que a arquitetura pode ser uma ferramenta fundamental de transformação social, especialmente quando aplicada em projetos que respondem diretamente às necessidades reais de instituições que atuam com o fortalecimento da cultura local. A sede do Mundo Cênico representa não apenas um espaço de ensino, mas um símbolo de valorização da arte, do coletivo e da infância, sendo um importante equipamento para o desenvolvimento cultural e social de Perdões.



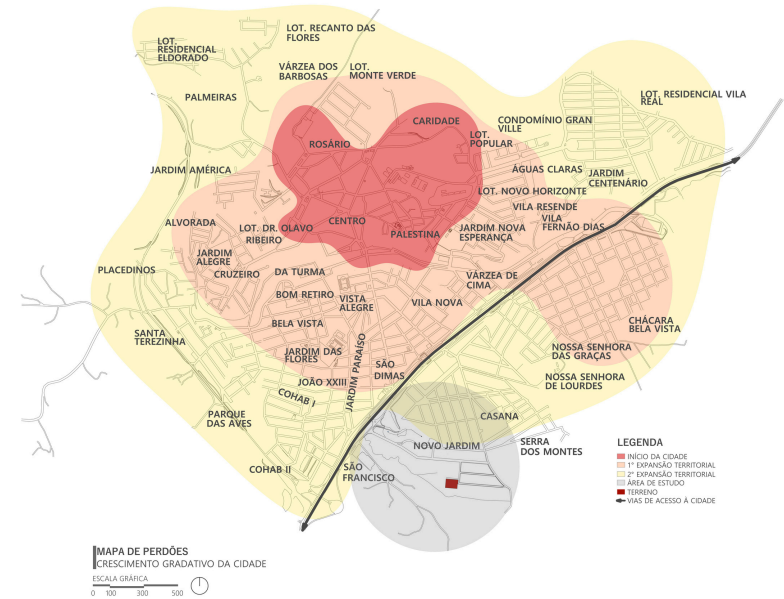
# LOCALIZAÇÃO

## ANÁLISE E DIAGNÓSTICO



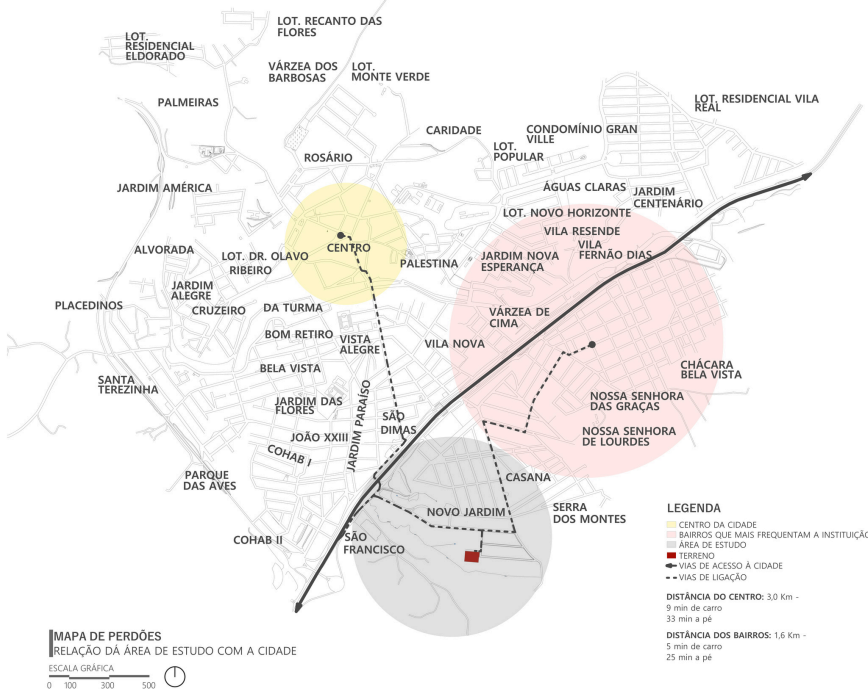
# CRESCIMENTO GRADATIVO

## ANÁLISE E DIAGNÓSTICO



# RELAÇÃO COM A CIDADE

## ANÁLISE E DIAGNÓSTICO



# LEGISLAÇÃO

## ANÁLISE E DIAGNÓSTICO



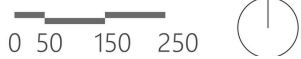
FONTE DE DADOS: CÓDIGO DE OBRAS DE PERDÕES MG - LEI COMPLEMENTAR MUNICIPAL Nº 2.344/04

**LEGENDA**

- TERRENO DE ESTUDO
- LOTE VAZIO
- RESIDENCIAL
- USO MISTO
- COMERCIAL
- IGREJAS
- SUPERMERCADO ABC
- ESPAÇO EDUCATIVO - CAMINHO DE LUZ
- SUBESTAÇÃO CEMIG
- JARDIM/PRAÇA
- ÁREA VERDE
- ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL



**ÁREA DE ESTUDO**  
MAPA DE USO E OCUPAÇÃO

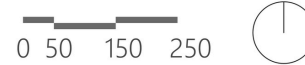


**LEGENDA**

- TERRENO DE ESTUDO
- LOTE VAZIO
- 1 PAVIMENTO
- 2 PAVIMENTOS
- 3 PAVIMENTOS
- ÁREA VERDE
- ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL



**ÁREA DE ESTUDO**  
MAPA DE GABARITOS



**LEGENDA**

- TERRENO DE ESTUDO
- JARDIM/PRAÇA
- ÁREA VERDE
- ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL
- VEGETAÇÃO
- DIREÇÃO DOS VENTOS



**ÁREA DE ESTUDO**  
MAPA DE VEGETAÇÃO INSOLAÇÃO E VENTILAÇÃO

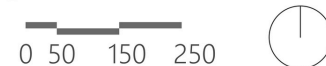


**LEGENDA**

- TERRENO DE ESTUDO
- VIA ARTERIAL
- VIA COLETORA
- VIA LOCAL
- VIA LOCAL (RURAL)



**ÁREA DE ESTUDO**  
MAPA DE HIERARQUIA VIÁRIA



## CONDICIONANTES

### PROJETO

- Plano Diretor da cidade de Perdões, MG
- Código de Obras da cidade de Perdões, MG
- NBR 9050 – Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos
- Decreto N° 9404, de 11 de Junho de 2018 – Espaços e assentos para PCD
- Resolução CEE N° 472, de 19 de Dezembro de 2019 – Numero de alunos por sala e m² ocupados por aluno
- NBR 5626/2000 – Dimensionamento dos reservatórios

## SUSTENTABILIDADE

### PROJETO

#### Econômico

- Amplas aberturas
- Captação da água da chuva
- Tijolo ecológico (30% mais econômico, gera pouco desperdício, sistema de encaixe agiliza a construção e seu método de construção economiza materiais como argamassa, chapisco, emboço e reboco)
- Oportunidade de emprego

#### Social

- Acessibilidade
- Inclusão Social
- Qualidade de vida
- Oportunidade de aprendizado
- Valorização da cultura local cultivando ainda mais o sentimento de pertencimento

#### Ambiental

- Ventilação e iluminação natural
- Áreas verde para conforto térmico e bem-estar
- Paisagismo
- Tijolo ecológico
- Placas fotovoltaicas
- Implantação respeitando o desnível do terreno e fazendo o mínimo de intervenções topográficas
- Reservatório de águas da chuva
- Placas fotovoltaicas



## MÉTODO CONSTRUTIVO

### PROJETO

- Tijolo ecológico
- Concreto armado: Vigas, lajes e pilares
- Estrutura metálica: Coberturas
- Telha sanduíche: melhora no conforto acústico

## DIRETRIZES PROJETUAIS

### PROJETO

- Integração urbana: promover a conexão entre o novo bairro e o restante da cidade, atuando como ponto de encontro e referência cultural para a comunidade.
- Acesso público: garantir que o espaço seja democrático e acessível a todos os habitantes.
- Valorização local: atender à demanda da cidade por oportunidades de formação artística e geração de empregos ligados à cultura.
- Caráter institucional e comunitário: projetar um edifício que simbolize acolhimento, pertencimento e incentivo à expressão artística coletiva.
- Sustentabilidade: adotar soluções de ventilação e iluminação natural, uso racional da água e materiais de baixo impacto ambiental como o tijolo ecológico e o paisagismo.
- Espaço de convivência: integrar áreas abertas e de circulação como locais de encontro, descanso e troca entre alunos, artistas e visitantes.
- Identidade arquitetônica: traduzir nos volumes o caráter artístico da instituição, reforçando a presença da arte na paisagem urbana.
- Flexibilidade de uso: permitir que os ambientes se adaptem e sejam multi-funcionais a diferentes atividades culturais, oficinas, ensaios e apresentações.
- Acessibilidade: Rotas e ambientes acessíveis a todos.

## CARACTERÍSTICAS

### PROJETO

- Investimento público-privado.
- Colaboração da Prefeitura Municipal de Perdões, MG.
- Espaços públicos para atenderem a população como área de lazer e ponto de encontro.
- Escola de arte, música, dança e teatro pública que atende alunos de 8 a 18 anos.
- Espaço cultural com salas de exposições artísticas, espaços multifuncionais, biblioteca e cafeteria.

# FUNCIONAMENTO DA ESCOLA

PROJETO

HORARIO	PÚBLICO
08h - 09h	INFANTIL
09h - 10h	PRÉ ADOLESCENTE
10h - 11h	ADOLESCENTE
13h - 14h	INFANTIL
15h - 16h	PRÉ ADOLESCENTE
16h - 17h	ADOLESCENTE

## Público:

Infantil: **8 a 11 anos**

Pré Adolescente: **11 a 14 anos**

Adolescente: **14 a 18 anos**

Horário de Funcionamento Escola: **08:00 às 17:00 – Segunda à Sexta**

Quantidade de alunos por turma: **20 Alunos**

Capacidade Total de alunos matriculados: **1000 Alunos**

Aulas Ofertadas pela instituição: Artes cênicas, artes visuais, aula de música, aula de dança

Aula adicionada: Marcenaria para a confecção de cenários para as peças de teatro, destinada exclusivamente o público adolescentes. As atividades ocorrem às sextas-feiras, devido ao ruído gerado pelos equipamentos utilizados.

DIA	AULAS
SEGUNDA-FEIRA	ARTES CÊNICAS E ARTES VISUAIS
TERÇA-FEIRA	AULA DE MUSICA E AULA DE DANÇA
QUARTA-FEIRA	ARTES CÊNICAS E ARTES VISUAIS
QUINTA-FEIRA	AULA DE MUSICA E AULA DE DANÇA
SEXTA-FEIRA	AULA DE MARCENARIA

Horário de Funcionamento Parque: **08:00 às 20:00 – Domingo à Sabado**

Horário de Funcionamento Cafeteria/Loja de Souvenirs, Biblioteca e Sala de Exposição:  
**08:00 às 11:00 e 13:00 às 18:00 – Segunda a Sábado**

Número de Funcionários : **17 funcionários**



## Bloco Cafeteria

### Cafeteria:

- Volume = (Número de clientes + funcionários) x 60L/pessoa/dia
- Volume = (52+5) x 60L/pessoa/dia = 3420L

### Biblioteca:

- Volume = (Número de pessoas x 5L/pessoa/dia ) + (Numero de funcionários x 50L/pessoa/dia)
- Volume = (30 x 5L/pessoa/dia ) + (2 x 50L/pessoa/dia) = 250L

### Sala de Exposição:

- Volume = (Número de pessoas x 5L/pessoa/dia ) + (Numero de funcionários x 50L/pessoa/dia)
- Volume = (50 x 5L/pessoa/dia ) + (2 x 50L/pessoa/dia) = 300L

Total: 4020L + 20% (reserva para caso de incendio)

**Total: 4824L** (2 caixas de 2000L e 1 de 3000L)

## Bloco Escola

### Escola

- Volume = (Número de alunos x 20L/pessoa/dia ) + (Número de funcionários x 50L/pessoa/dia)
- Volume = (240x20L/pessoa/dia) + (8 x 50L/pessoa/dia) = 5.200L

### Auditório:

- Volume = (Número de pessoas x 5L/pessoa/dia )
- Volume = (180 x 5L/pessoa/dia ) = 900L

Total: 6100L + 20% (reserva para caso de incendio)

**Total: 7320L** (1 caixa: 1 de 2000L e 2 de 3000L)

## Bloco Palco

### Palco:

- Volume = (Número de pessoas x 5L/pessoa/dia )
- Volume = (300 x 5L/pessoa/dia ) = 1500L

Total: 1500L + 20% (reserva para caso de incendio)

**Total: 1800L** (2 caixas: de 1000L)

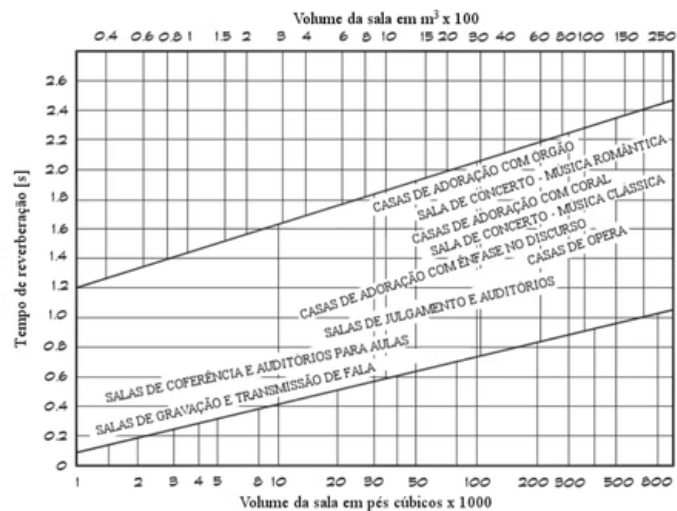
# DETALHAMENTO AUDITÓRIO

CALCULO ACÚSTICO

Volume do Auditório: **1152,8 m³**

Local/ Material	S (m²)	α 125	α 500	α 2000	S.α 125	S.α 500	S.α 2000
Parede 1 (tijolo ecológico)	43,18	0,03	0,04	0,05	1,2954	1,7272	2,159
Porta de madeira Acustica PAM Rw 34dB	4,20	0,25	0,35	0,37	1,05	1,47	1,554
Parede 2 (tijolo ecológico)	104,82	0,03	0,04	0,05	3,1446	4,1928	5,241
Porta de madeira	1,68	0,05	0,03	0,03	0,084	0,0504	0,0504
Porta de madeira	1,68	0,05	0,03	0,03	0,084	0,0504	0,0504
Palco de madeira	41,89	0,09	0,08	0,10	3,7701	3,3512	4,189
Parede 3 (tijolo ecológico)	39,95	0,01	0,02	0,02	0,3995	0,799	0,799
Parede 4 (tijolo ecológico)	105,28	0,03	0,04	0,05	3,1584	4,2112	5,264
Forro Acustico ForroFort 25mm Nuvens Acusticas	100,00	0,40	0,60	0,50	40	60	50
Teto Concreto Rebocado	163,13	0,02	0,02	0,02	3,2626	3,2626	3,2626
Piso Carpete	221,80	0,05	0,10	0,50	11,09	22,18	110,9
Poltronas estofadas cobertas de tecido	195,00	0,28	0,28	0,34	54,6	54,6	66,3
<b>TOTAL</b>					<b>121,9386</b>	<b>155,8948</b>	<b>249,7694</b>

	125 Hz	2000 Hz	500 Hz
Tempo de reverberação (0,16V/S.a) (s)	<b>1,51</b>	<b>0,74</b>	<b>1,18</b>
Tempo ótimo de reverberação (s)	TOR = 1,2 x 1,45 1,74	1,2	1,2



# PROGRAMA DE NECESSIDADES E PRÉ DIMENSIONAMENTO

PROJETO

AMBIENTE	QUANTIDADE	MOBILIÁRIO	ÁREA
AUDITÓRIO/TEATRO	01	200 ASSENTOS	250 m <sup>2</sup>
BANHEIRO FEM. PCD	02	5 BACIAS SANITÁRIAS, E 3 CUBAS	15 m <sup>2</sup>
BANHEIRO MASC. PCD	02	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 MICTÓRIOS, E 3 CUBAS	15 m <sup>2</sup>
ESTACIONAMENTO	01	-	
LOJA DE SOUVENIRS	01	MESA DE ATENDIMENTO E PRATELEIRAS	15 m <sup>2</sup>
CAFETERIA	01	BALCÃO, MESAS, CADEIRAS	40 m <sup>2</sup>
SALA DE EXPOSIÇÃO	01	MESAS E PRATELEIRAS DE EXPOSIÇÃO	70 m <sup>2</sup>
PORTARIA	01	BANCADA DE ATENDIMENTO E CADEIRAS	15 m <sup>2</sup>
BIBLIOTECA	01	ESTANTES DE LIVROS E ASSENTOS	60 m <sup>2</sup>
JARDIM	01	BANCOS, PLANTAS	220 m <sup>2</sup>
		<b>TOTAL SETOR PÚBLICO</b>	<b>705 m<sup>2</sup></b>
DML	02	TANQUE E ARMÁRIO	4 m <sup>2</sup>
GERADOR	01	GERADOR	10 m <sup>2</sup>
		<b>TOTAL SETOR SERVIÇO</b>	<b>18 m<sup>2</sup></b>

## SETORES:

SETOR PÚBLICO

SETOR PEDAGÓGICO

SETOR DE SERVIÇO

SETOR ADMINISTRATIVO

AMBIENTE	QUANTIDADE	MOBILIÁRIO	ÁREA
SALA DE AULA DANÇA	01	ESPELHO, BARRA DE BALLET	40 m <sup>2</sup>
SALA DE AULA MÚSICA	01	PALCO, CADEIRAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS	30 m <sup>2</sup>
SALA DE AULA ARTES VISUAIS	01	MESAS, CADEIRAS, CAVALETES, BANCADA COM TANQUE	30 m <sup>2</sup>
SALA DE AULA DE MARCENARIA	01	BANCADAS, MESAS, QUADRO, ARMÁRIO	40 m <sup>2</sup>
PARQUE	01	BANCOS	80 m <sup>2</sup>
		<b>TOTAL SETOR PEDAGÓGICO</b>	<b>370 m<sup>2</sup></b>
DIRETORIA	01	MESA, CADEIRA, ARMÁRIO	10 m <sup>2</sup>
SALA DE REUNIÕES	01	MESA E CADEIRAS	20 m <sup>2</sup>
COZINHA/COPA	01	BANCADA, GELADEIRA, CUBA, FOGÃO, MESA E CADEIRAS	10 m <sup>2</sup>
SALA DE DESCANSO	01	SOFÁ, MESA DE CENTRO	10 m <sup>2</sup>
VESTIÁRIO MASC. PCD	01	SANITÁRIO, CUBA E CHUVEIRO	8 m <sup>2</sup>
VESTIÁRIO FEM. PCD	01	SANITÁRIO, CUBA E CHUVEIRO	8 m <sup>2</sup>
BILHETERIA	01	BANCADA E BANQUETA	5 m <sup>2</sup>
CAMARIM FEMININO	01	MESA, ESPELHO, CADEIRA, SOFÁ	10 m <sup>2</sup>
CAMARIM MASCULINO	01	MESA, ESPELHO, CADEIRA, SOFÁ	10 m <sup>2</sup>
DEPÓSITO	01	EQUIPAMENTOS DE PALCO	20 m <sup>2</sup>
		<b>TOTAL SETOR ADMINISTRATIVO</b>	<b>126 m<sup>2</sup></b>

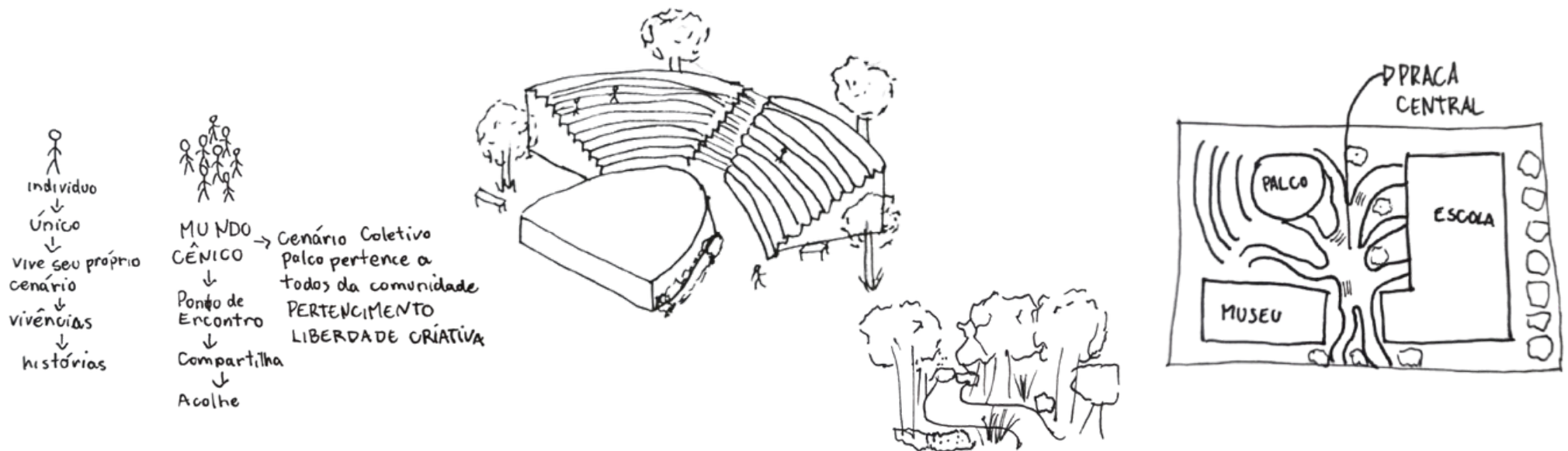
**ÁREA TOTAL: 1.219 m<sup>2</sup>**

O programa de necessidades foi desenvolvido com base na estrutura já existente na sede atual da instituição, incorporando as demandas apontadas pela equipe para aprimorar e ampliar suas atividades. Como o auditório, o parque, a sala de aula de marcenaria e o depósito para cenários.

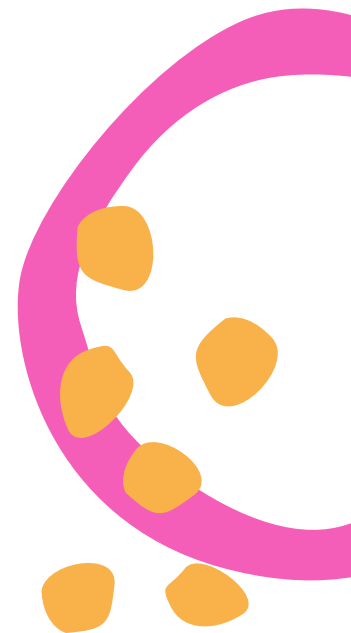
# CONCEITO E PARTIDO

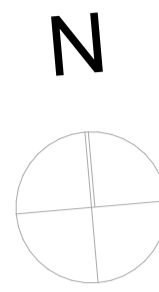
## PROJETO

O conceito do projeto surge a partir da reflexão sobre a missão do Mundo Cênico e os benefícios que a instituição já proporcionou à comunidade. A ideia central parte da compreensão dos indivíduos como seres únicos, que vivenciam seu próprio cenário, com experiências e histórias particulares. Nesse contexto, a Instituição Mundo Cênico se consolida como um ponto de encontro, um espaço de acolhimento e união que abraça e inclui todos os indivíduos sem distinção, simbolizando o ato de envolver e integrar a comunidade. Esse conceito se materializa no partido arquitetônico, presente tanto na implantação do projeto onde a escola e o museu abraçam e envolvem o ponto principal do projeto que é o palco público aberto à comunidade, que tem como propósito despertar o sentimento de pertencimento e reforça ainda mais o conceito de acolhimento da comunidade e incentiva a liberdade criativa. O acolhimento também se expressa nos percursos pela praça central, na fachada aberta para a rua e no paisagismo, que atua como elementos convidativos e de aproximação, conduzindo naturalmente as pessoas ao interior do espaço e reforçando seu caráter público e integrador.

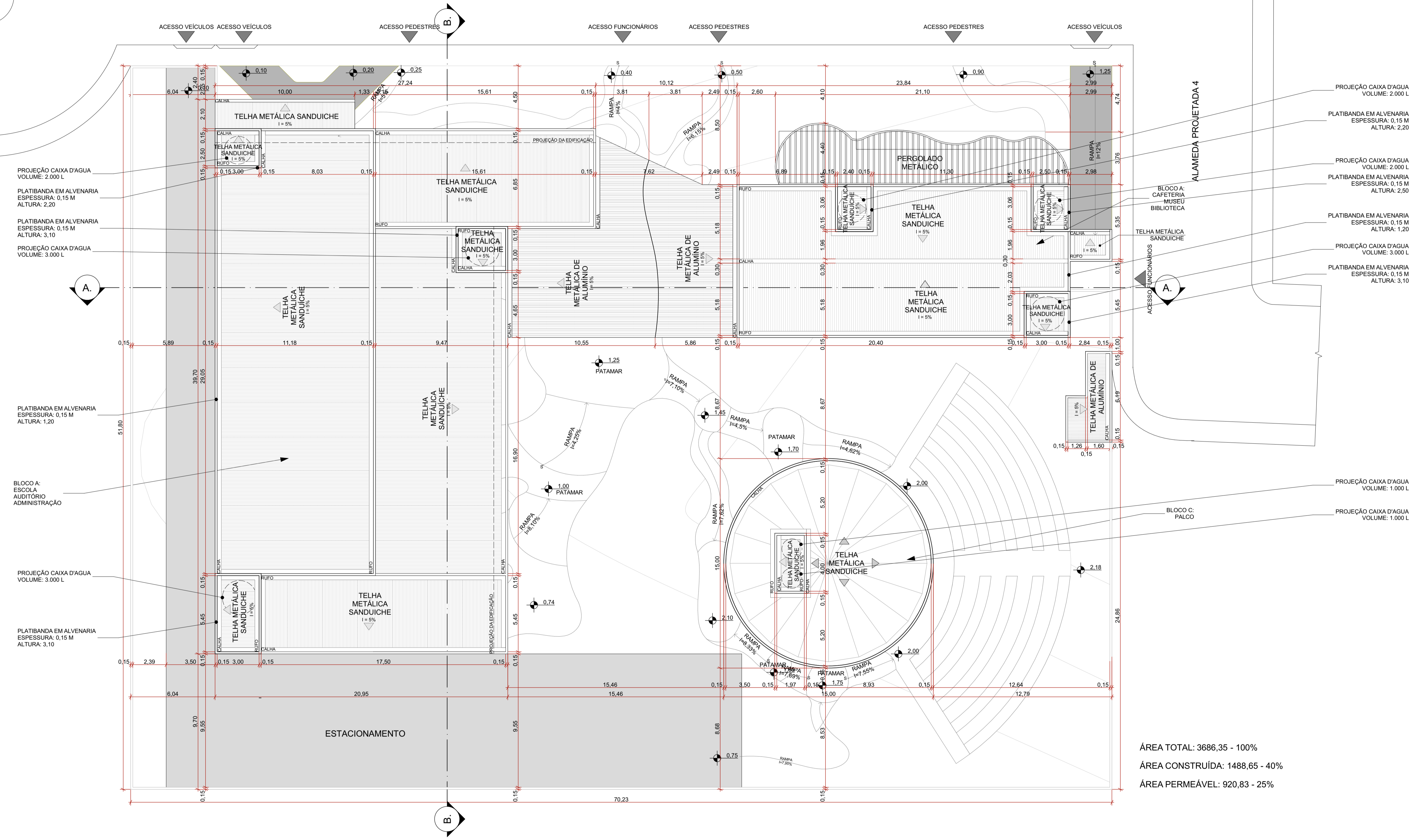


**VOLUMETRIA**  
PROJETO





ALAMEDA PROJETADA 7



PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 2.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 2,20

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 3,10

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 3.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 1,20

BLOCO A:  
ESCOLA  
AUDITÓRIO  
ADMINISTRAÇÃO

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 3.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 3,10

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 2.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 2,20

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 2.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 2,50

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 1,20

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 3.000 L

PLATIBANDA EM ALVENARIA  
ESPESSURA: 0,15 M  
ALTURA: 3,10

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 1.000 L

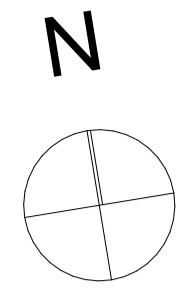
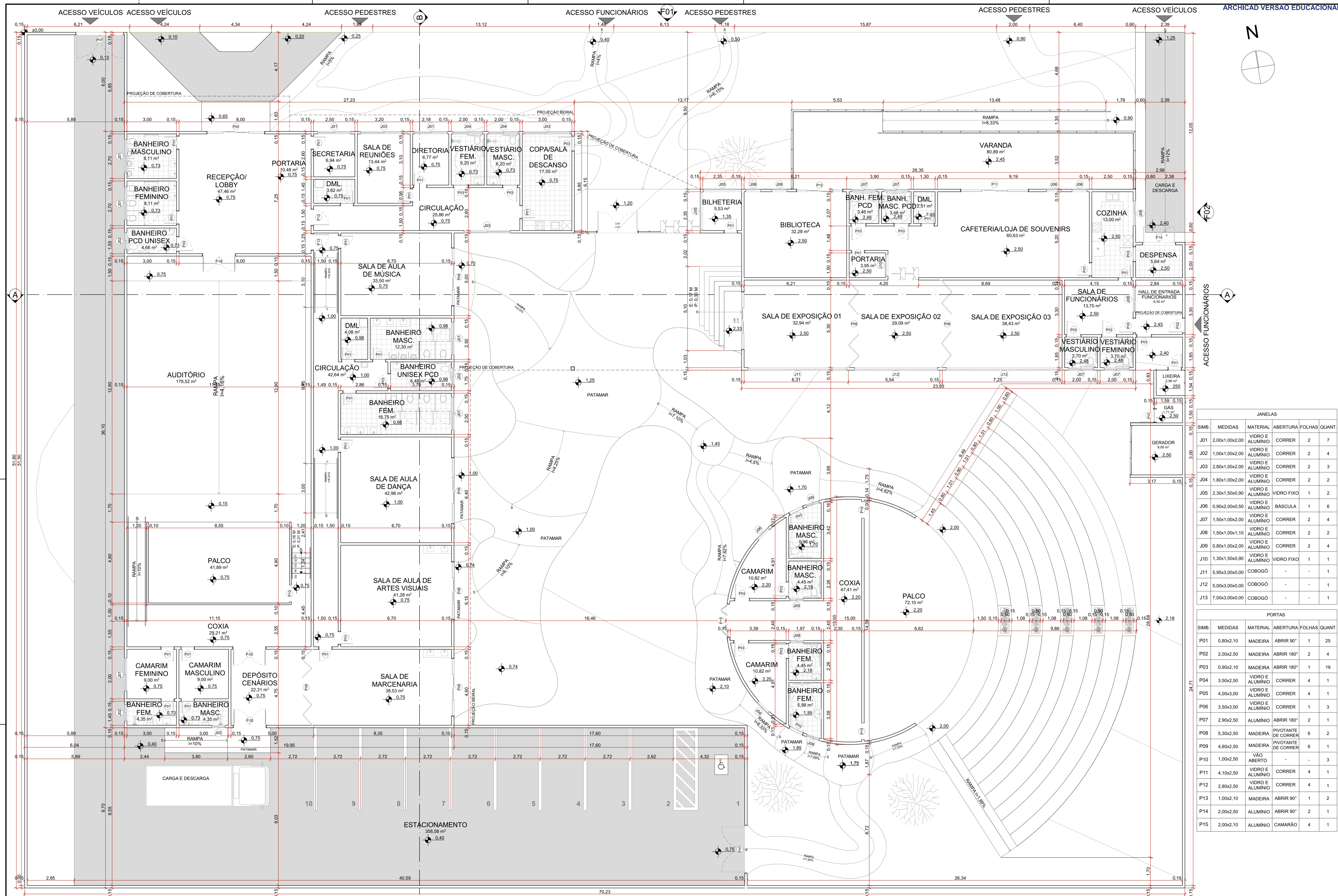
BLOCO C:  
PALCO

PROJEÇÃO CAIXA D'AGUA  
VOLUME: 1.000 L

ÁREA TOTAL: 3686,35 - 100%  
 ÁREA CONSTRUÍDA: 1488,65 - 40%  
 ÁREA PERMEÁVEL: 920,83 - 25%

1. PLANTA DE IMPLANTAÇÃO E COBERTURA  
Escala: 1:150

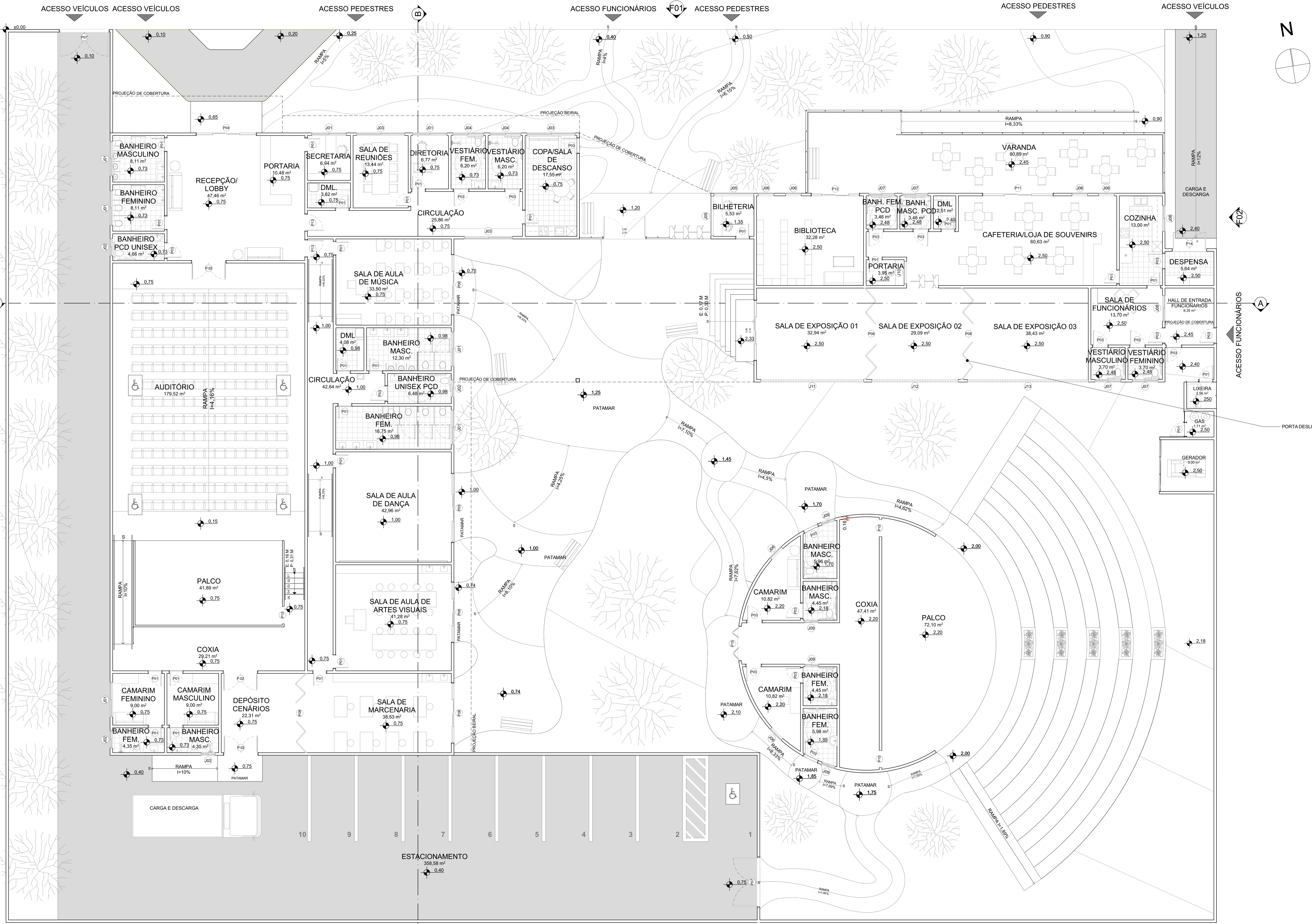




JANELAS				
SIMB.	MEDIDAS	MATERIAL	ABERTURA	FOLHAS QUANT.
J01	2,00x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 7
J02	1,00x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 4
J03	2,80x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 3
J04	1,80x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 2
J05	2,30x1,50x0,90	VIDRO E ALUMINIO	VIDRO FIXO	1 2
J06	0,90x2,00x0,50	ALUMINIO	BASCULA	1 6
J07	1,50x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 4
J08	1,50x1,00x1,10	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 2
J09	0,80x1,00x2,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	2 4
J10	1,30x1,50x0,90	VIDRO E ALUMINIO	VIDRO FIXO	1 1
J11	5,95x3,00x0,00	COBOGÓ	-	- 1
J12	5,00x3,00x0,00	COBOGÓ	-	- 1
J13	7,00x3,00x0,00	COBOGÓ	-	- 1

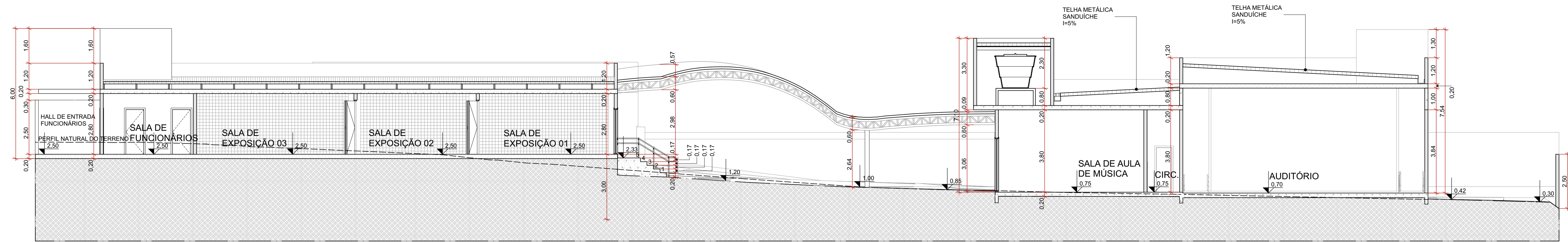
PORTAS				
SIMB.	MEDIDAS	MATERIAL	ABERTURA	FOLHAS QUANT.
P01	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR 90°	1 25
P02	2,00x2,50	MADEIRA	ABRIR 180°	2 4
P03	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR 180°	1 19
P04	3,50x2,50	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	4 1
P05	4,00x3,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	4 1
P06	3,50x3,00	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	1 3
P07	2,90x2,50	ALUMINIO	ABRIR 180°	2 1
P08	5,30x2,50	MADEIRA	PIVOTANTE DE CORRER	6 2
P09	4,60x2,50	MADEIRA	PIVOTANTE DE CORRER	6 1
P10	1,00x2,50	VÃO ABERTO	-	- 3
P11	4,10x2,50	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	4 1
P12	2,80x2,50	VIDRO E ALUMINIO	CORRER	4 1
P13	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 90°	1 2
P14	2,00x2,50	ALUMINIO	ABRIR 90°	2 1
P15	2,00x2,10	ALUMINIO	CAMARÃO	4 1

2. PLANTA TÉCNICA  
Escala: 1:100

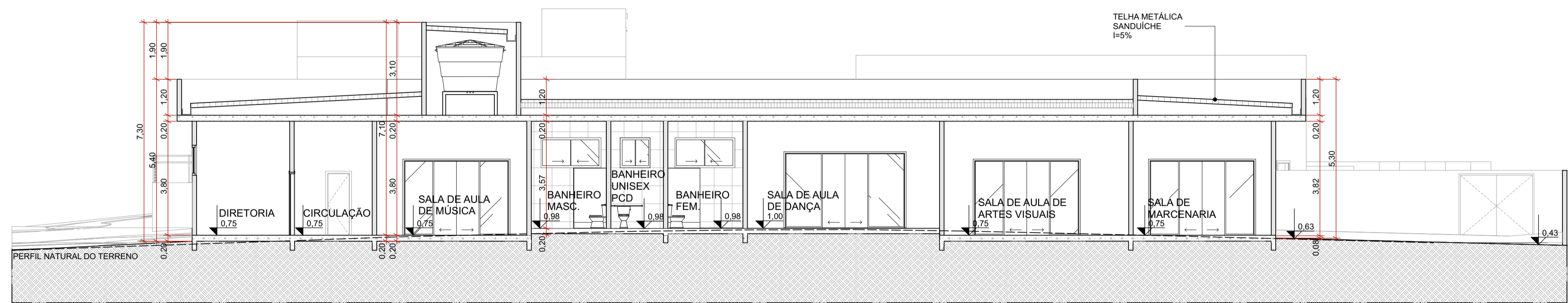


3. PLANTA LAYOUT Escala: 1:100

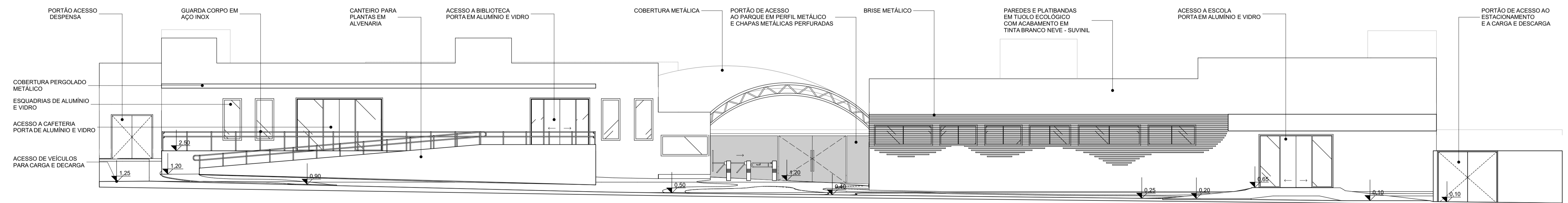




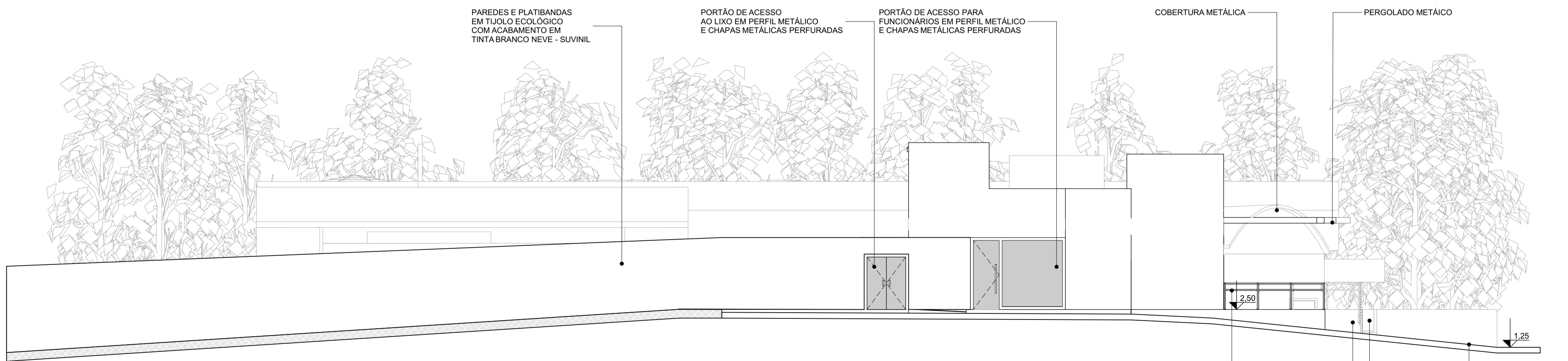
A CORTE AA 1:100



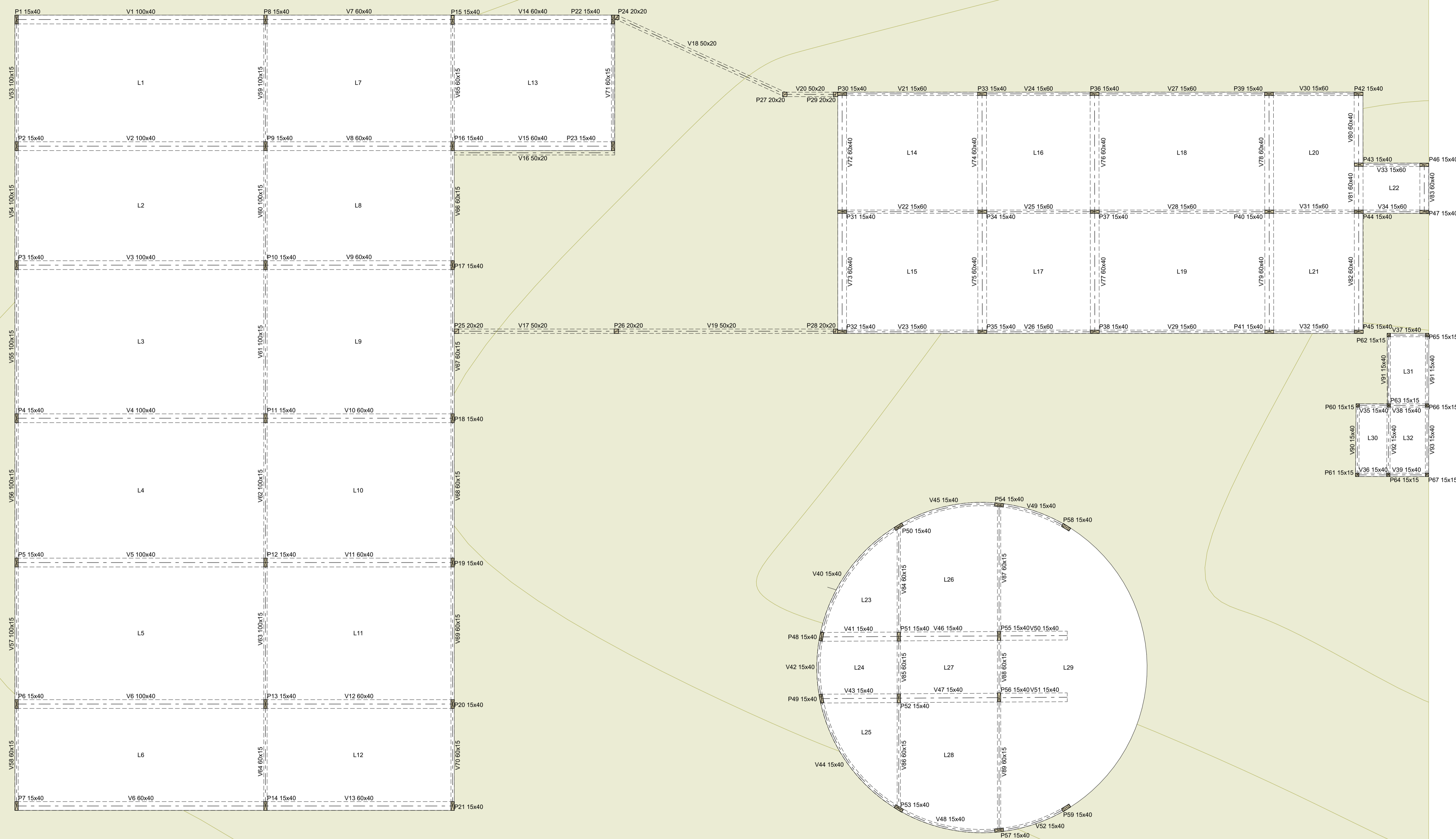
B CORTE BB 1:100



F01 FACHADA 01 1:100



F02 FACHADA 02 1:100



LEGENDA  
 ■ PILARES EM CONCRETO ARMADO  
 □ PILARES METÁLICOS TRELICADOS  
 OBS.: VIGAS 16, 17, 18, 19 e 20 SÃO VIGAS TRELICADAS PARA O SUPORTE DA COBERTURA METÁLICA

0.

PLANTA DE LANÇAMENTO DE ESTRUTURA

Escala: 1:100

ALUNA: LAILA CARVALHO PIMENTA

TÍTULO: PLANTA DE LANÇAMENTO DE ESTRUTURA

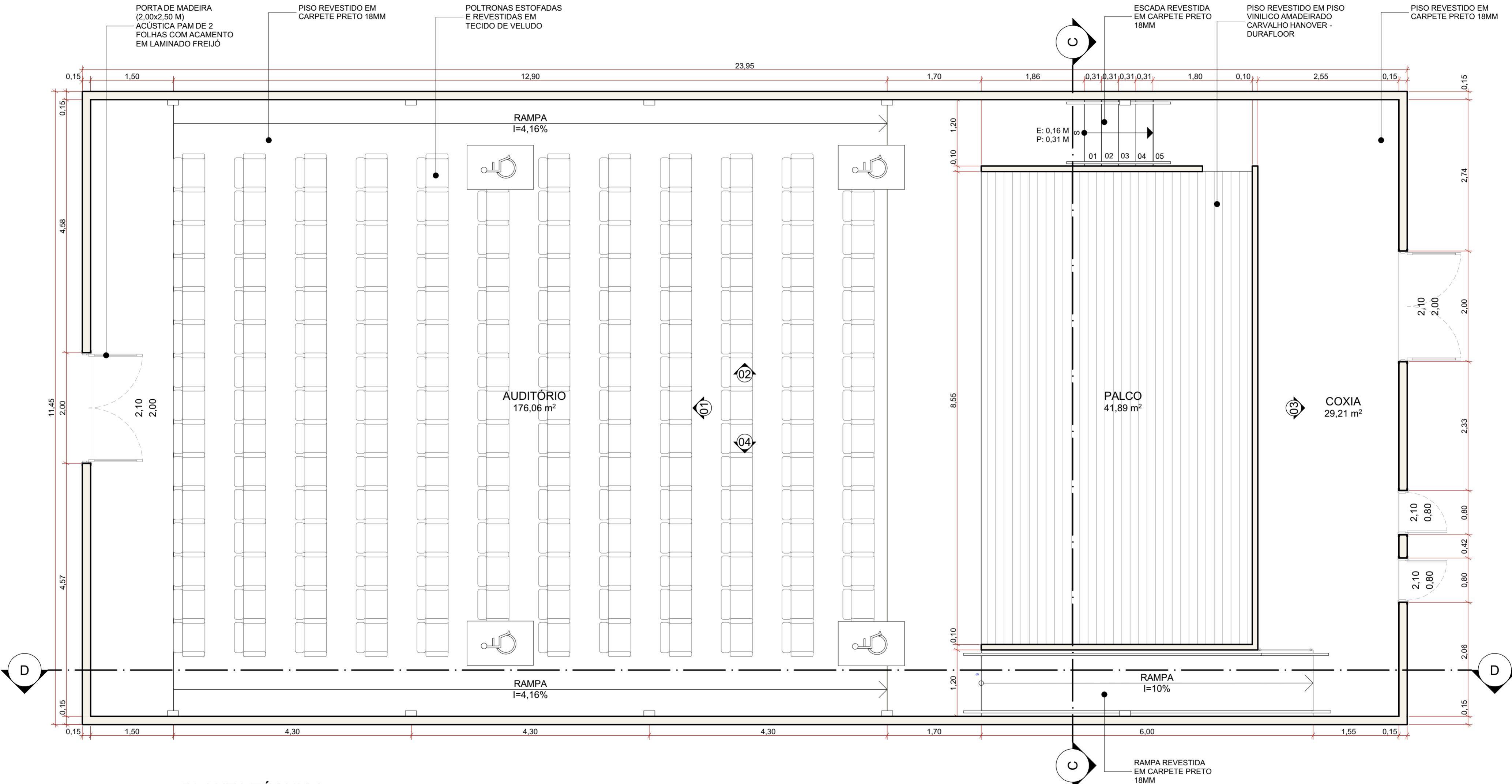
ORIENTADORA: BRUNA FAGUNDES

DATA: 07/11/2025

DISCIPLINA: TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

FOLHA: 5



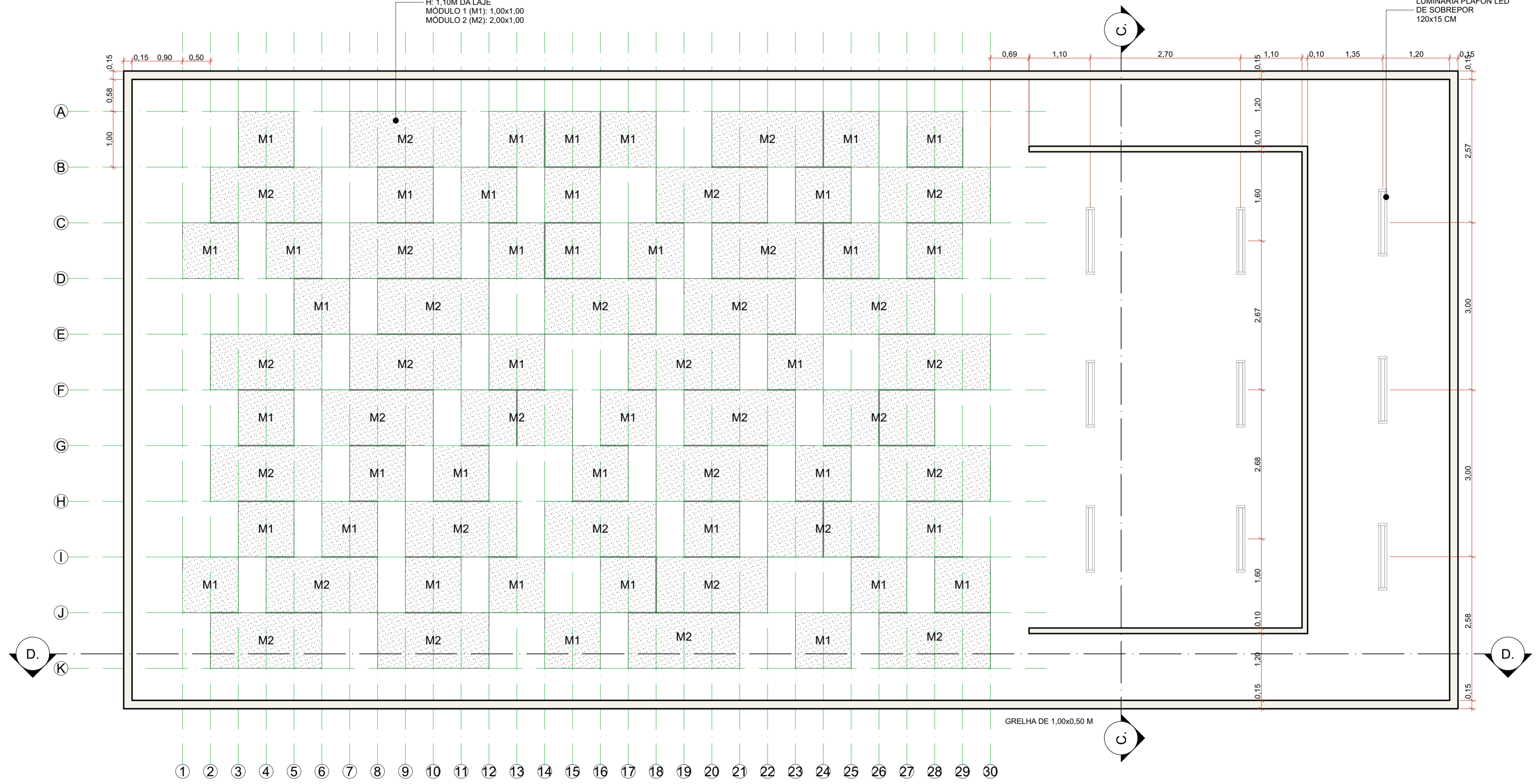


1. PLANTA TÉCNICA  
Escala: 1:50



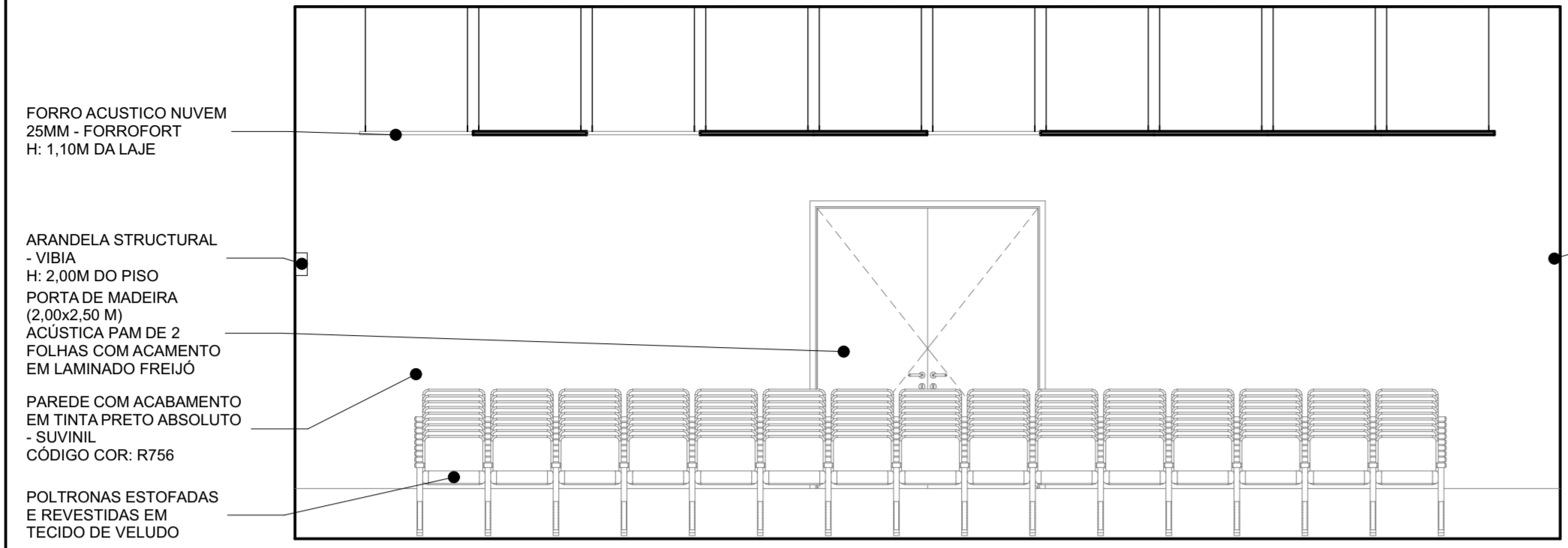
FORRO ACUSTICO NUVEM  
25MM - FORROFORT  
H: 1,10M DA LAJE  
MÓDULO 1 (M1): 1,00x1,00  
MÓDULO 2 (M2): 2,00x1,00

LUMINÁRIA PLAFON LED  
DE SOBREPOR  
120x15 CM

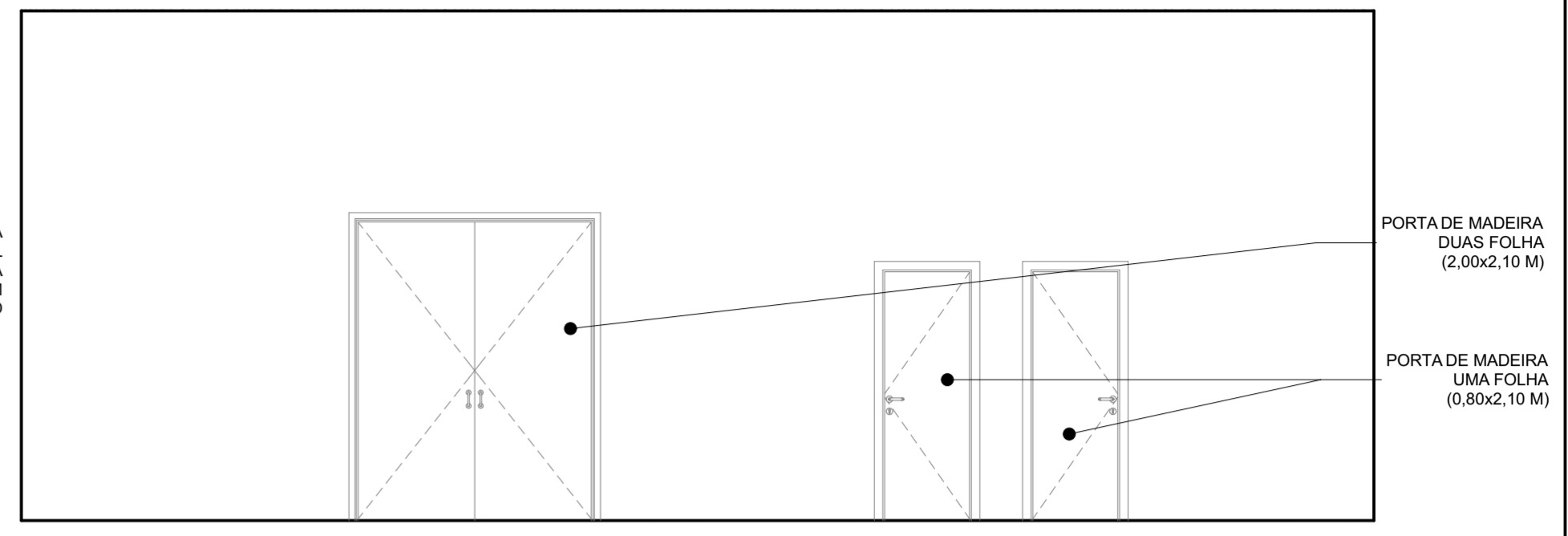


2. PLANTA DE FORRO  
Escala: 1:50

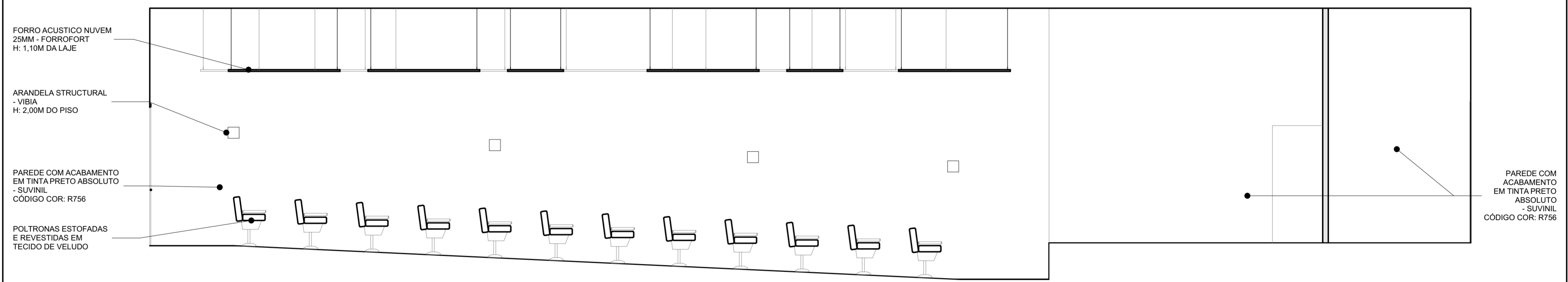




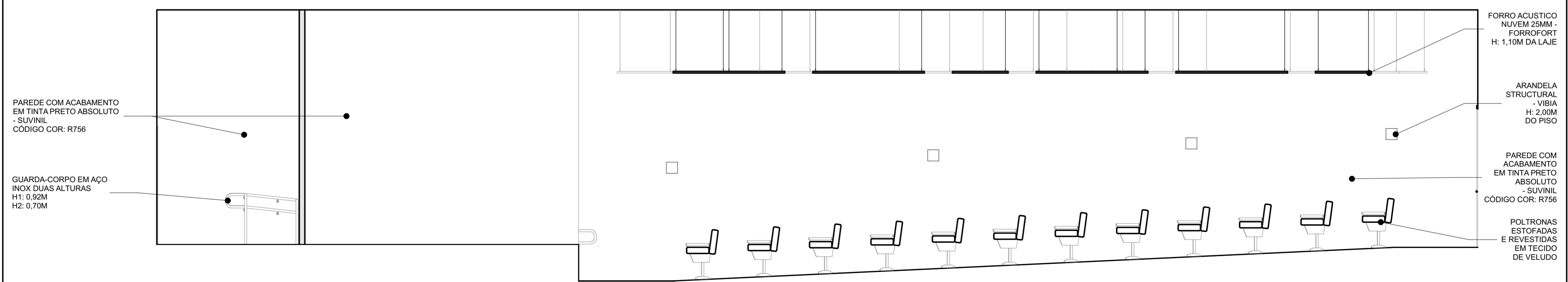
V1 VISTA 01 Escala: 1:50



V3 VISTA 03 Escala: 1:50



V2 VISTA 02 Escala: 1:50



V4 VISTA 04 Escala: 1:50

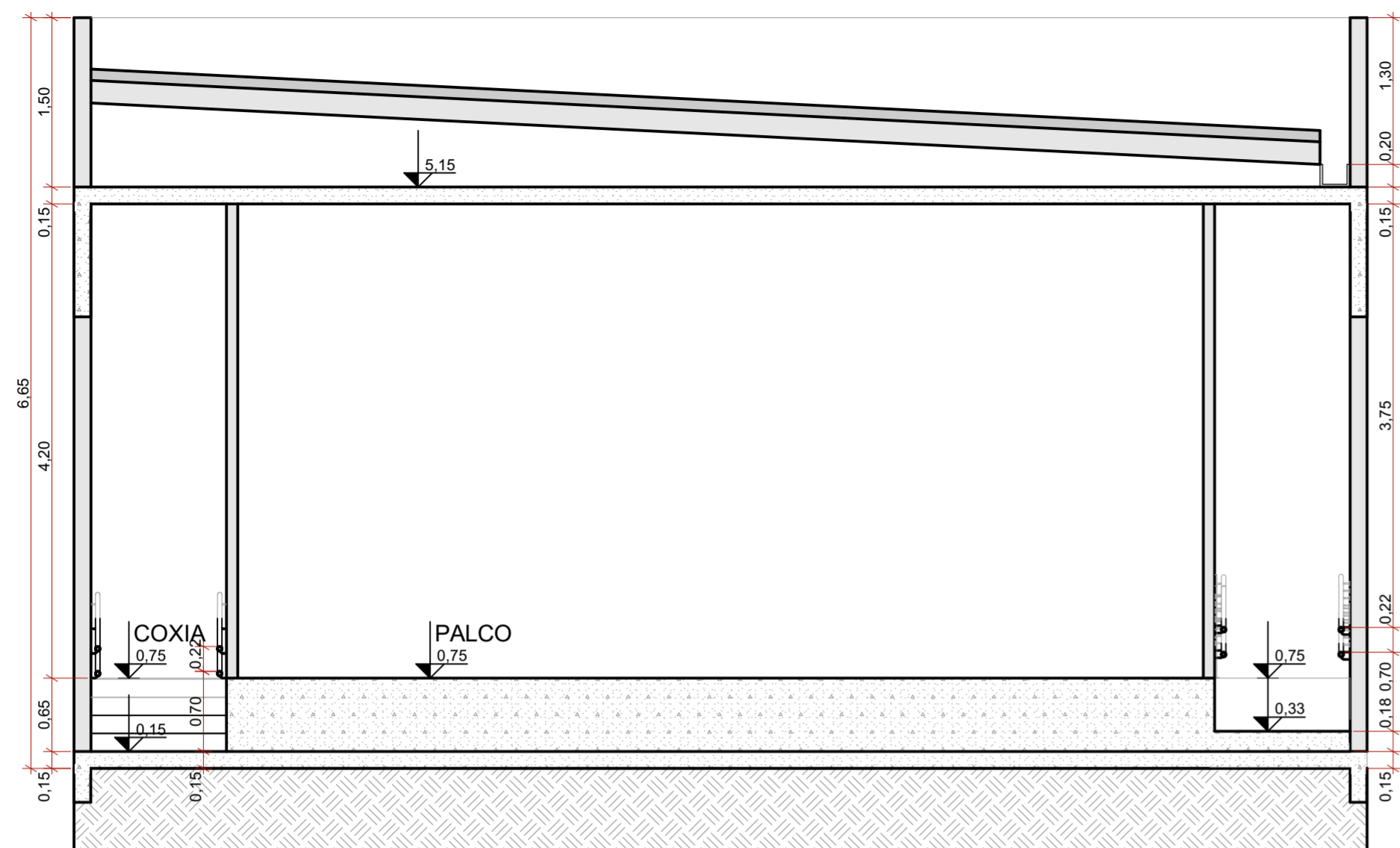
ALUNA: LAILA CARVALHO PIMENTA

TÍTULO: VISTA 01, VISTA 02, VISTA 03 E VISTA 04

ORIENTADORA BRUNA FAGUNDES DATA 07/11/2025

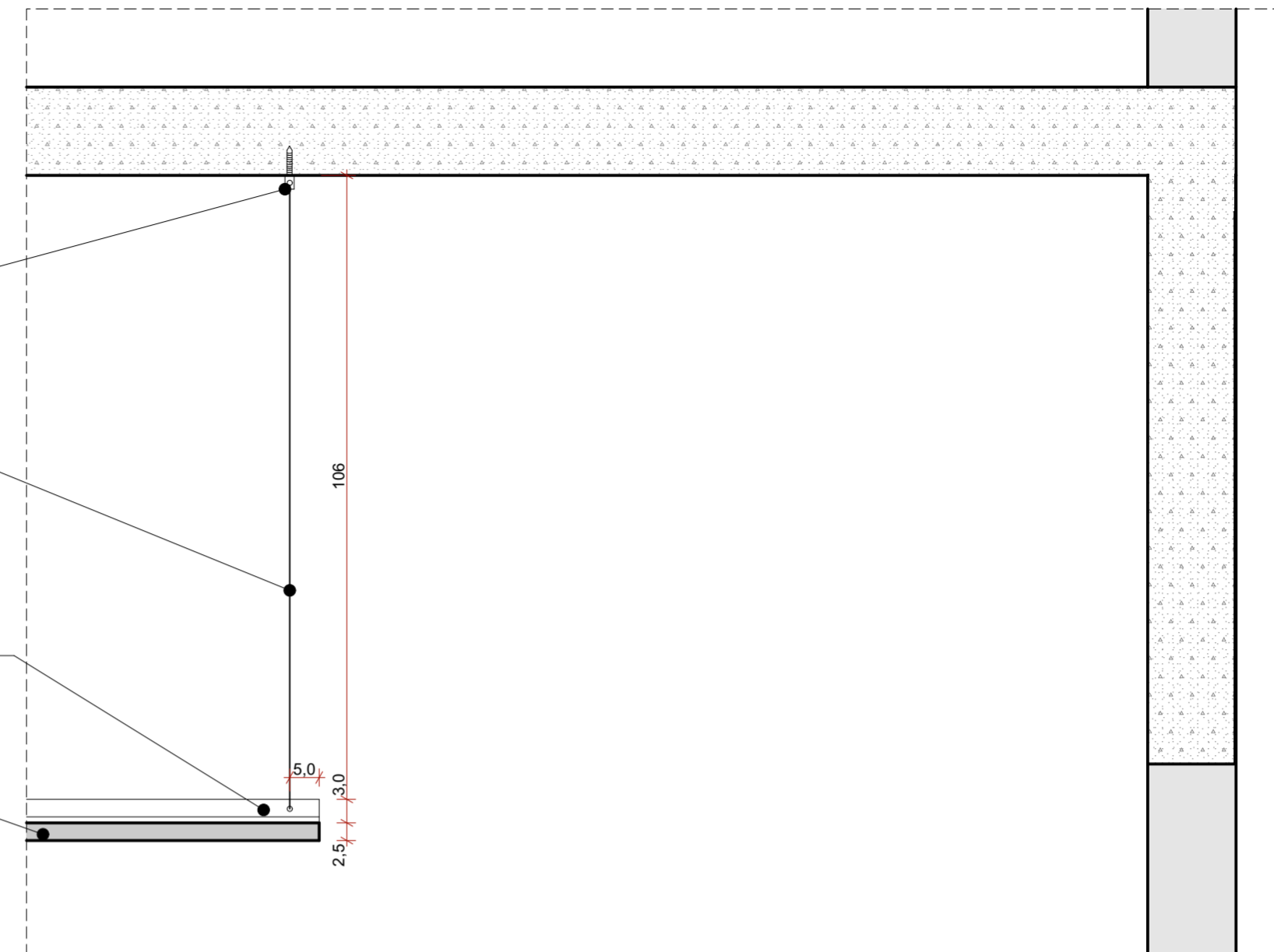
DISCIPLINA TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO FOLHA 8/10



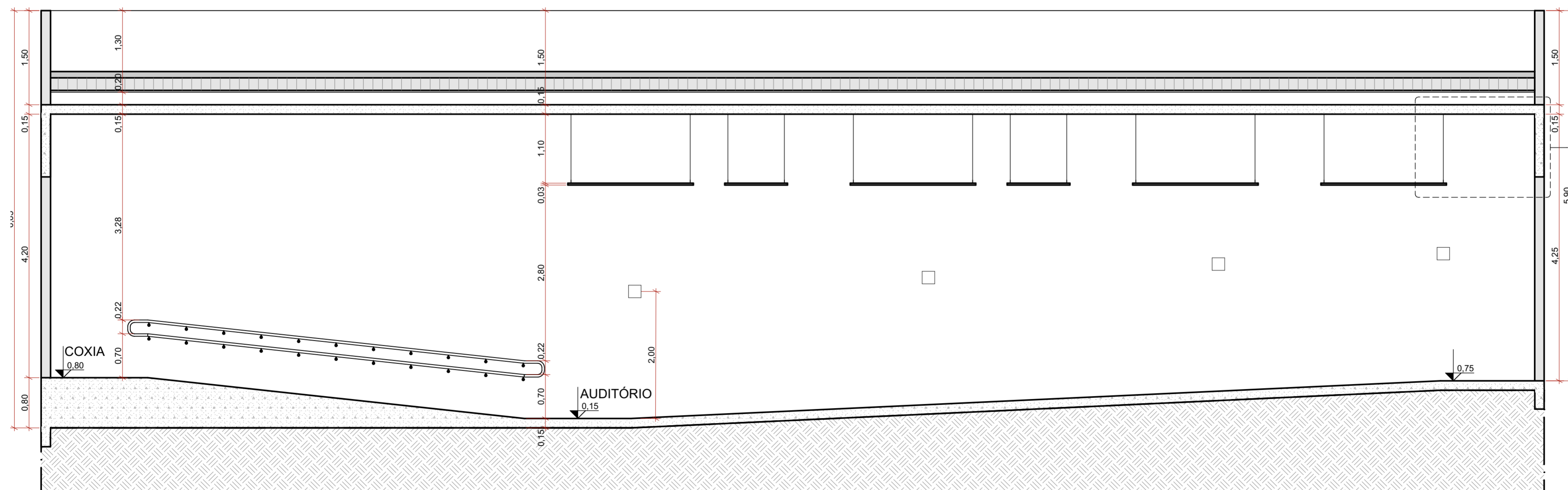


C1 CORTE CC  
Escala: 1:50

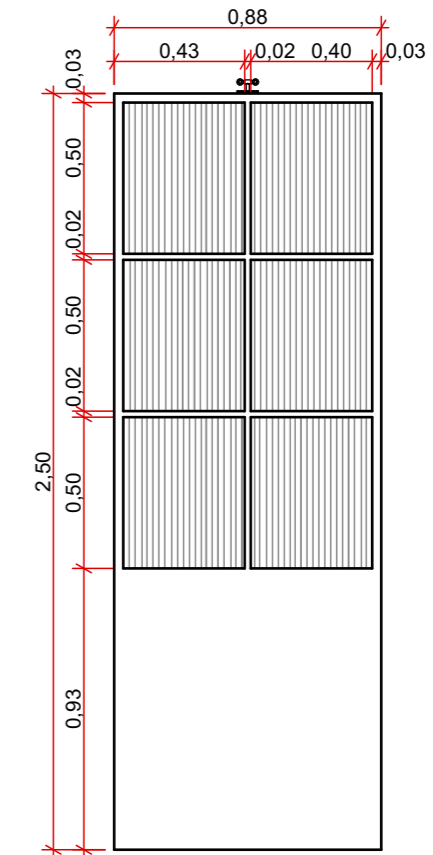
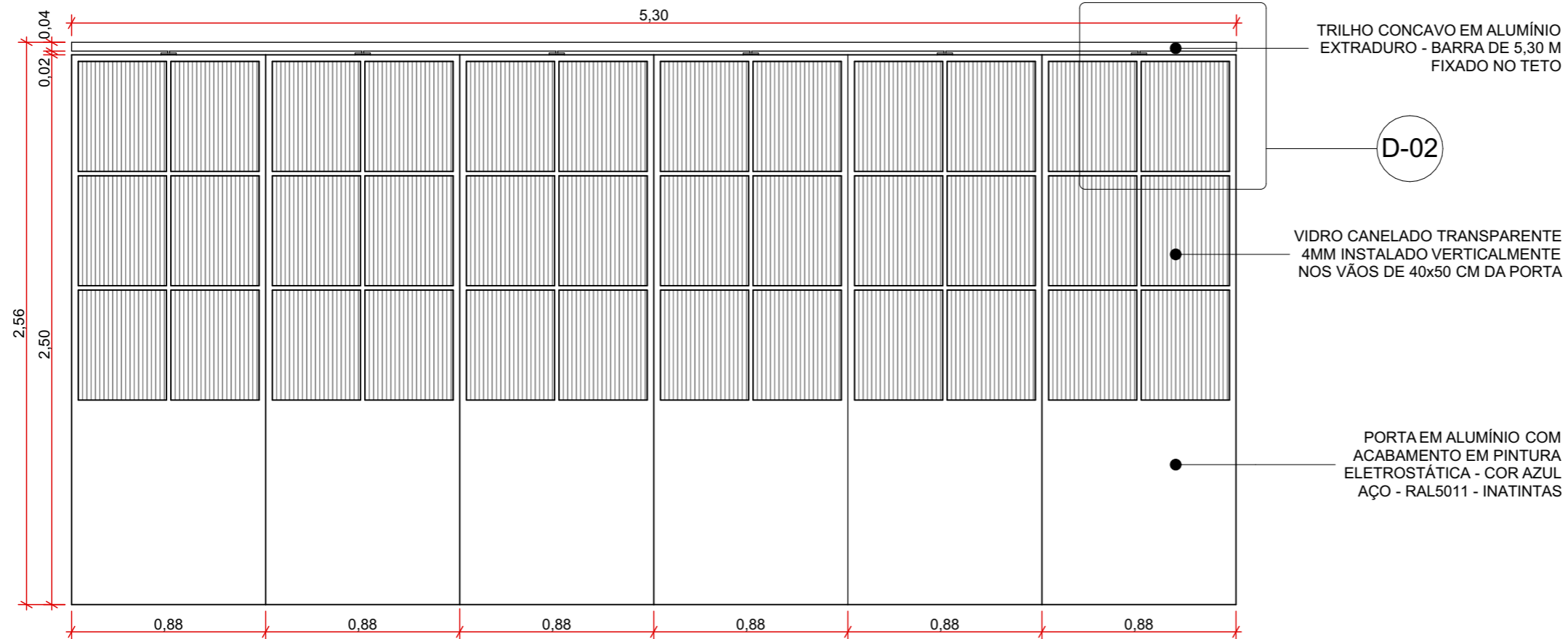
- PINO DE AÇO COM FURO 1/4x3/27  
FIXADO NA LAJE COM ROSCA
- ARAME GALVANIZADO N° 18
- PERFIL METÁLICO EM T FIXADO  
NAS LATERAIS DO PAINEL DE FORRO  
ACUSTICO NUVEM 25 MM - FORROFORT
- FORRO ACÚSTICO NUVEM  
25MM - FORROFORT



D-01 DETALHE DE FIXAÇÃO DO FORRO NUVEM  
Escala: 1:10

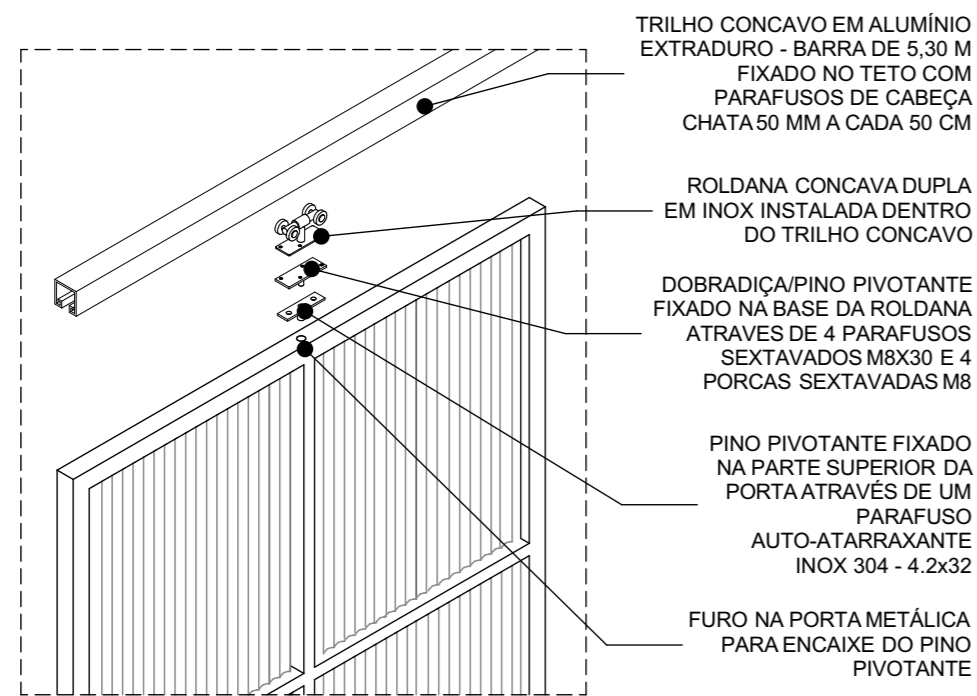


D1 CORTE DD  
Escala: 1:50



2. VISTA FRONTAL  
Escala: 1:25

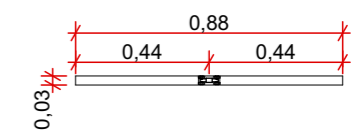
3. VISTA FRONTAL MÓDULO  
Escala: 1:25



D-02 DETALHE 02  
Escala: 1:10



4. VISTA LATERAL MÓDULO  
Escala: 1:25



5. VISTA SUPERIOR MÓDULO  
Escala: 1:25

ALUNA: LAILA CARVALHO PIMENTA

TÍTULO: DETALHE P08 - PORTA DESLIZANTE PIVOTANTE, VISTAS E DETALHE

ORIENTADORA BRUNA FAGUNDES

DATA 07/11/2025

DISCIPLINA TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

FOLHA 10 / 10