# invisibilidade, cultura e espaço: **ateliê-galeria**



2025/2

GABRIEL MURAD

**tema:**

ateliê e galeria com foco em costura e cerâmica para a cidade de Lavras-MG

**problema:**

Informalidade do trabalho.



A **indústria da moda** é a **segunda mais poluidora do mundo**, atrás apenas da indústria petrolífera, de acordo com a Global Fashion Agenda.



fonte:UOL

# **Artesanato** ainda é **trabalho informal** para a maioria dos brasileiros.

Um estudo realizado pelo Clube de Artesanato mostra que apenas 17,7% dos artesãos brasileiros estão formalizadas como MEI, 45,8% não têm interesse em se registrar e 21,5% não saem da informalidade porque não têm incentivos do governo e nem como arcar com os custos altos de uma empresa.



fonte:Flare Fotografia

# localização:

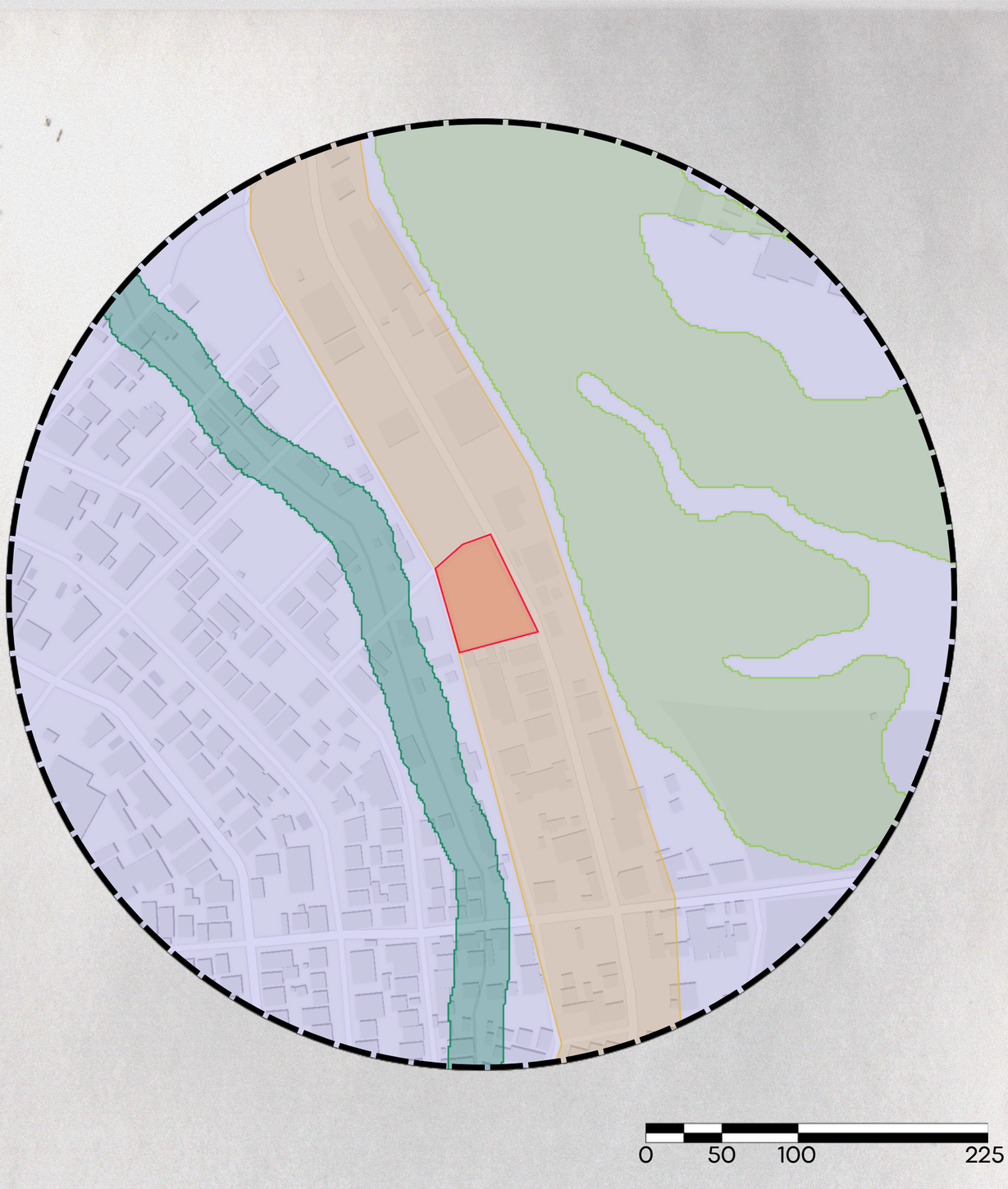
Av. Dr. Silvio Menicucci, Centenário, Lavras - MG





# zoneamento

- Terreno
- ZMC
- ZMA
- ZEIUA
- ZPA

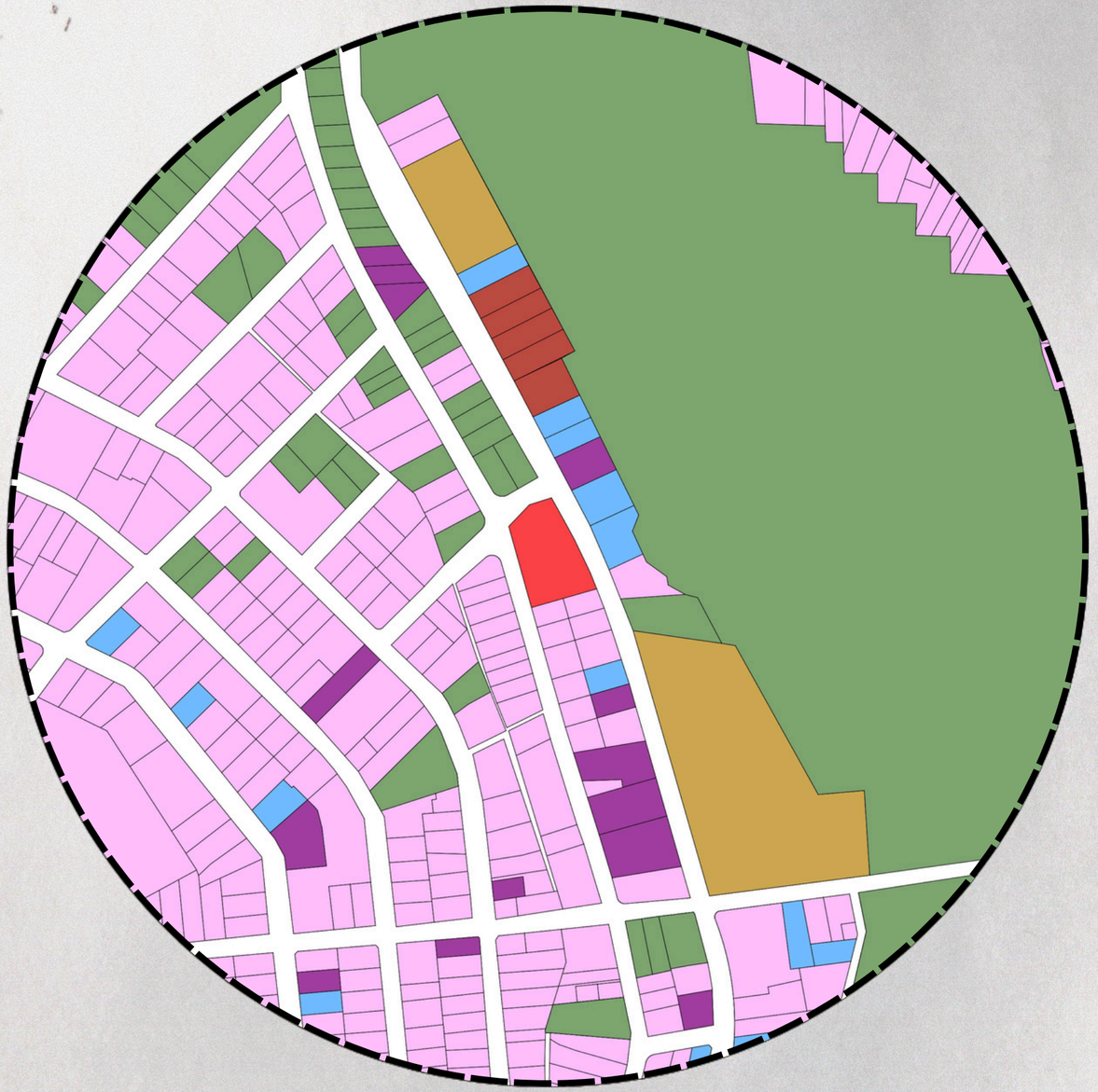


# zoneamento:

| PARAMETROS<br><br>USOS | Área Mínima (m²)/ Testada Mínima (m) | TO (%) | CA | TP (%) | Afastamentos (m) | | | | GAB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Frontais | | | Latarais e de Fundos | |
| | | | | | Vias Locais | Vias Coletoras | Vias Arteriais e Vias da Zona Central | | |
| Residencial Popular | 200/10 | 70 | 1,0 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 1,50 | 2 |
| **Residencial Unifamiliar** | 300/12 | 65 | 1,0 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 1,50 | 2 |
| **Residencial Multifamiliar Horizontal** | 300/12 | 65 | 1,5 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 1,50 | 2 |
| **Residencial Multifamiliar Vertical Baixa Densidade** | 360/12 | 60 | 1,5 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3 |
| **Residencial Multifamiliar Vertical Média Densidade** | 360/12 | 60 | 3,0 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | Artigo 35 | 6 |
| **Residencial Multifamiliar Vertical Alta Densidade** | 500/15 | 50 | 4,0 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | Artigo 35 | 12 |
| **Econômico de Atendimento Local** | 300/12 | 70 | 1,0 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 1,50 | 2 |
| **Econômico de Atendimento Geral** | 360/12 | 75 | 1,5 | 10 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 1,50 | 2 |
| **Misto** | Segue os parâmetros do uso residencial | | | | | | | | |
| **Institucional** | 360/12 | 60 | 1,0 | 20 | 3,00 | 3,00 | 5,00 | 1,50 | 2 |
| **Industrial** | 1.000/20 | 60 | 2,0 | 10 | 5,00 | 5,00 | 10,00 | 3,00 | 3 |
| **Para os usos permitidos na ZAR** | 1.000/20 | 40 | 0,8 | 30 | 5,00 | 5,00 | 10,00 | 3,00 | 2 |

# uso e ocupação

- Terreno
- Residencial
- Misto
- Serviço
- Comercial
- Institucional
- Área verde



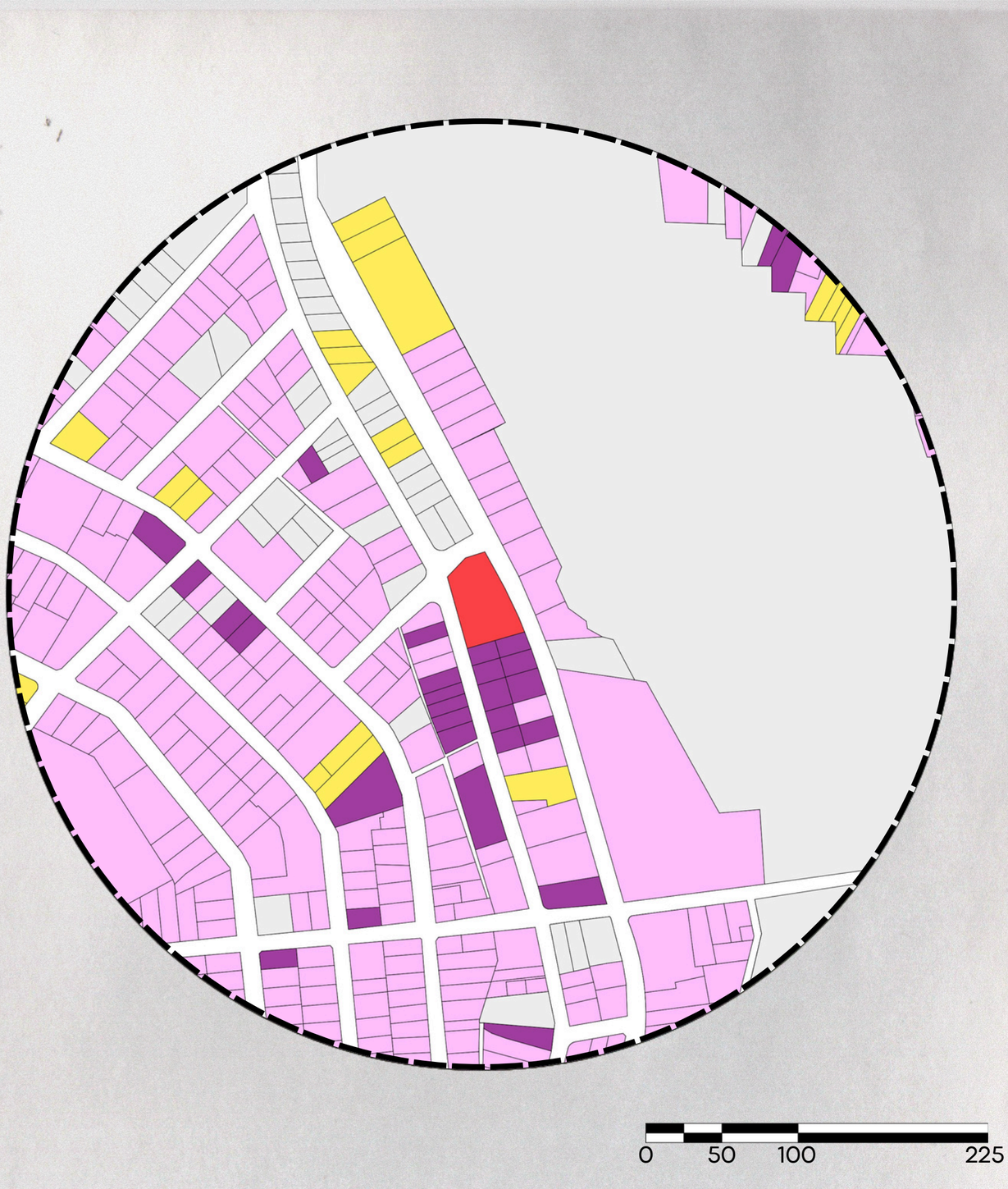
# cheios e vazios

- Terreno
- Cheios
- Vazios

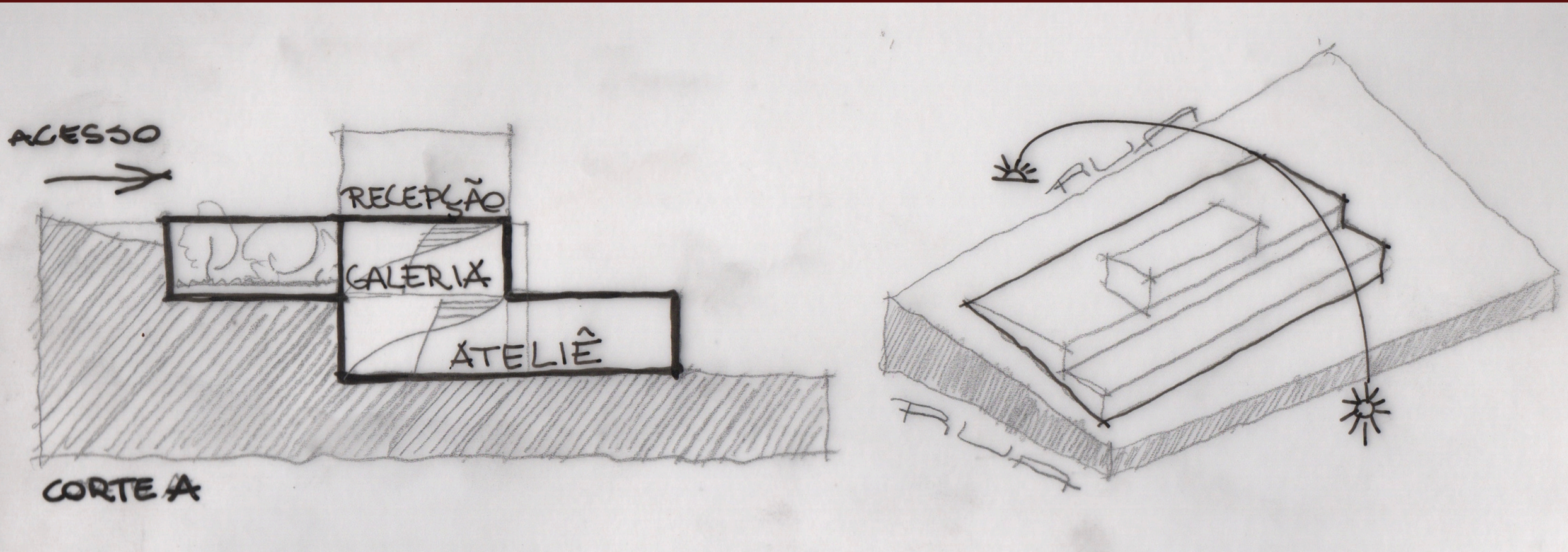


# gabaritos

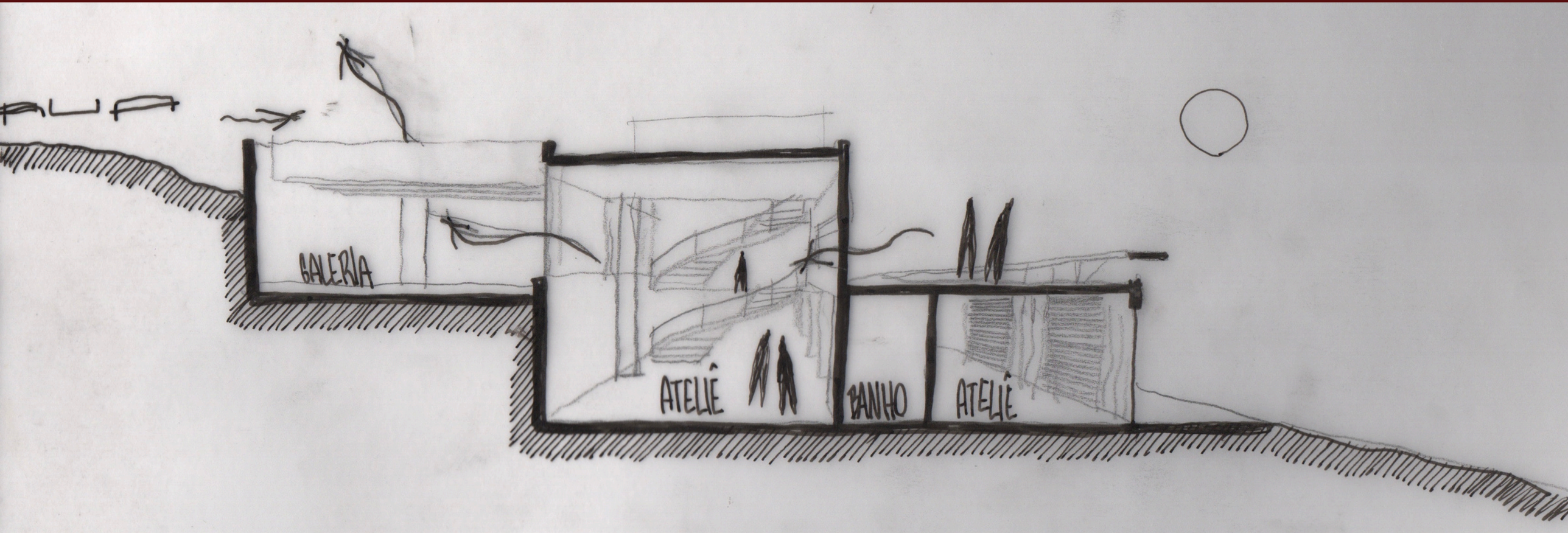
- Terreno
- 1-2 Pavimentos
- 3-4 Pavimentos
- 5+ Pavimentos
- Vazios Urbanos



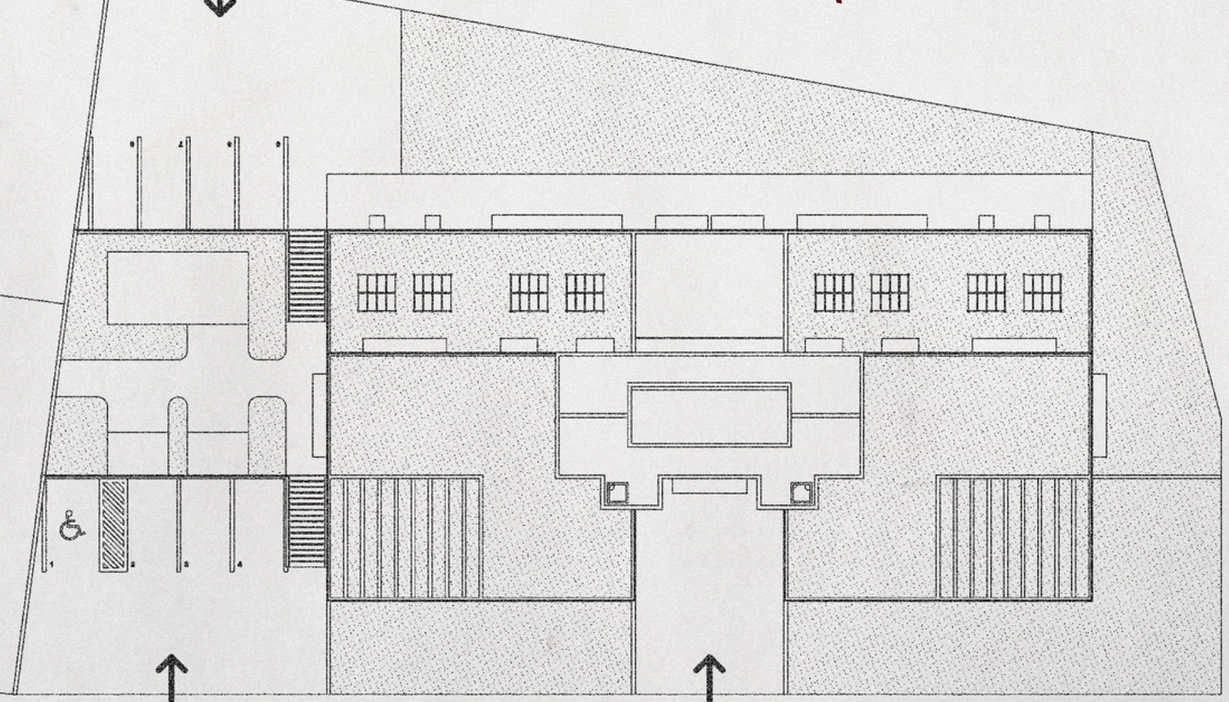
# **conceito:** micélio



# partido



# implantação



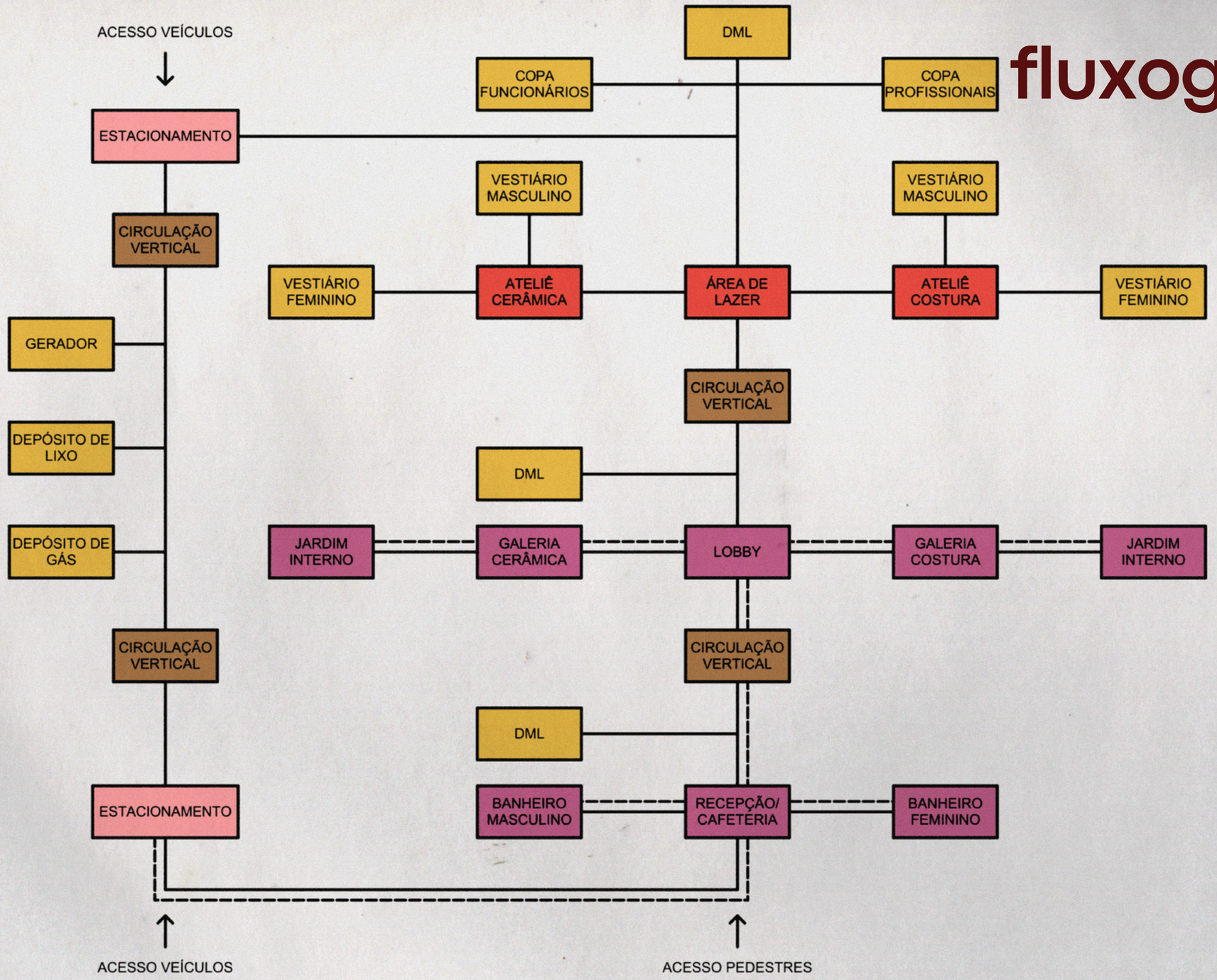

R. ELBERT VILÉLA

R. MAURICIO ANDRADE REZENDE

AV. DR. SILVIO MENICUCCI

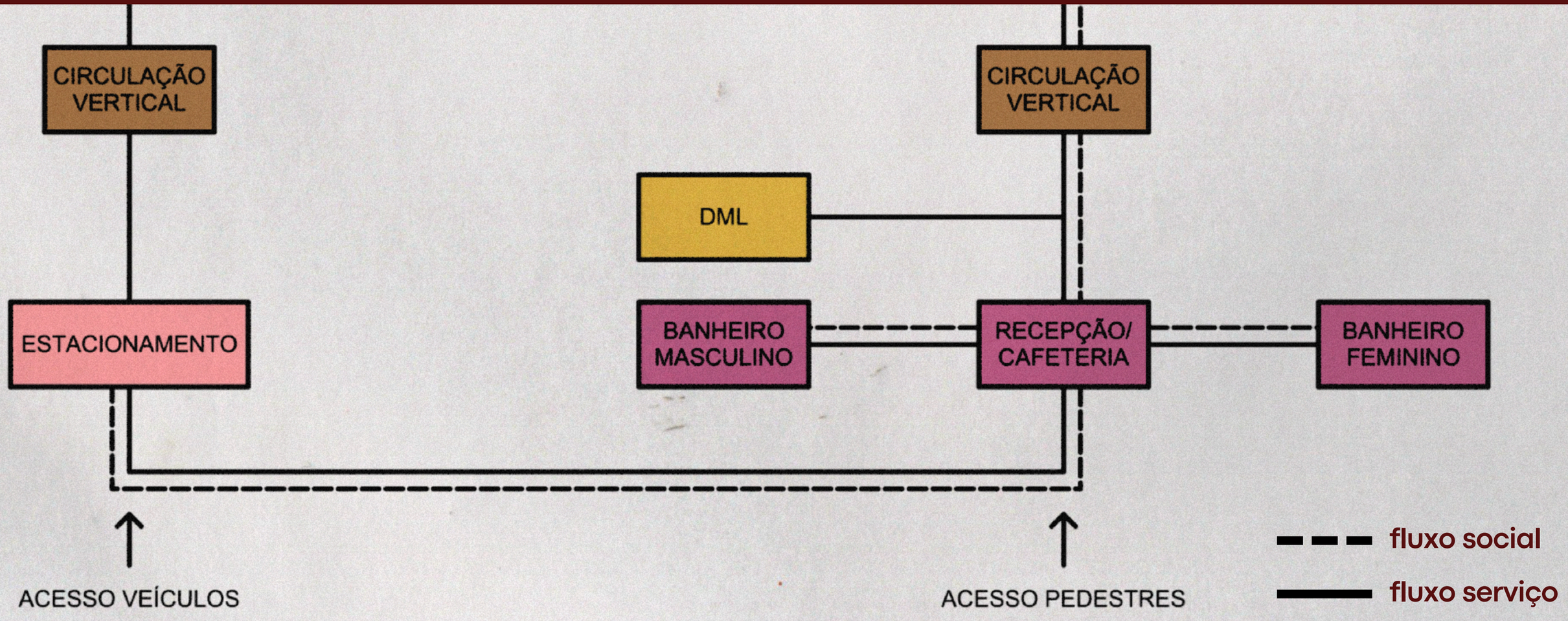
0 5 10 20

# fluxograma


ACESSO VEÍCULOS
ESTACIONAMENTO
CIRCULAÇÃO VERTICAL
GERADOR
DEPÓSITO DE LIXO
DEPÓSITO DE GÁS
CIRCULAÇÃO VERTICAL
ESTACIONAMENTO
ACESSO VEÍCULOS
DML
COPA FUNCIONÁRIOS
COPA PROFISSIONAIS
VESTIÁRIO MASCULINO
VESTIÁRIO MASCULINO
VESTIÁRIO FEMININO
ATELIÊ CERÂMICA
ÁREA DE LAZER
ATELIÊ COSTURA
VESTIÁRIO FEMININO
CIRCULAÇÃO VERTICAL
DML
JARDIM INTERNO
GALERIA CERÂMICA
LOBBY
GALERIA COSTURA
JARDIM INTERNO
CIRCULAÇÃO VERTICAL
DML
BANHEIRO MASCULINO
RECEPÇÃO/ CAFETERIA
BANHEIRO FEMININO
ACESSO PEDESTRES

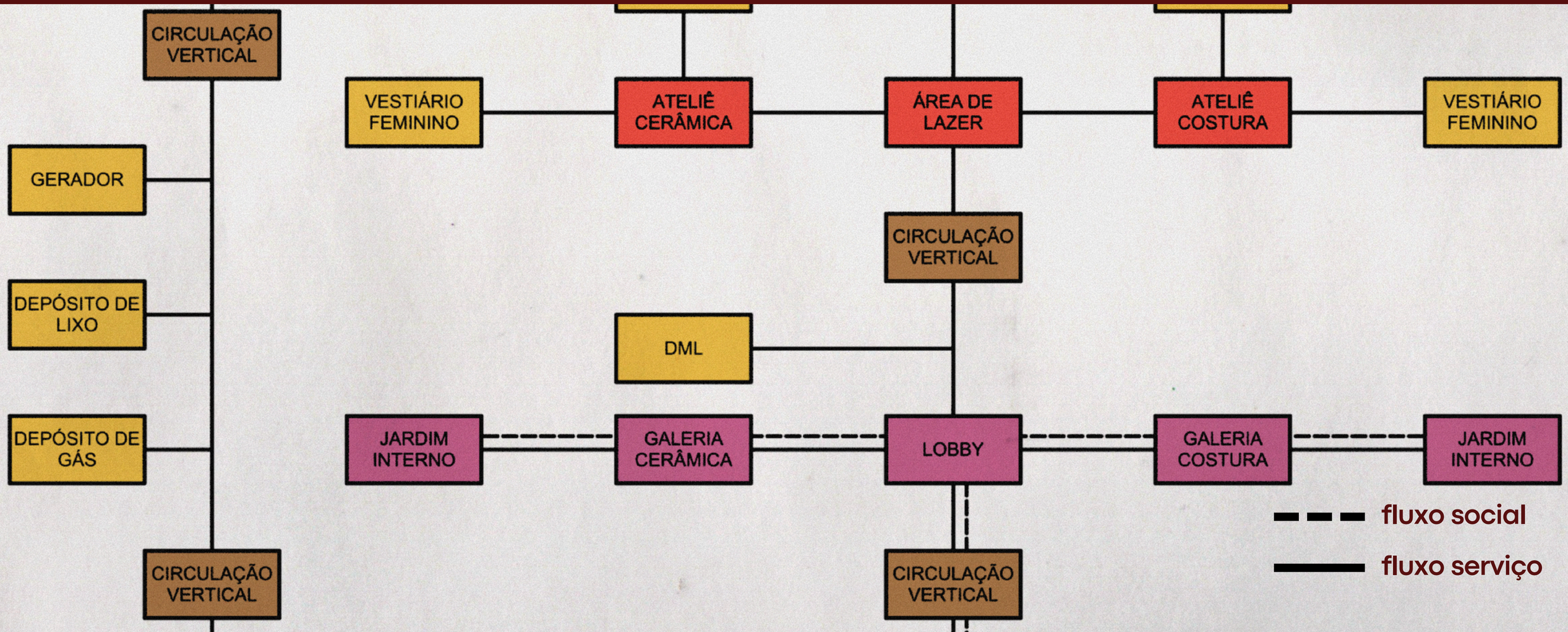
# fluxograma

- serviço
- social
- profissional
- circulação vertical
- estacionamento



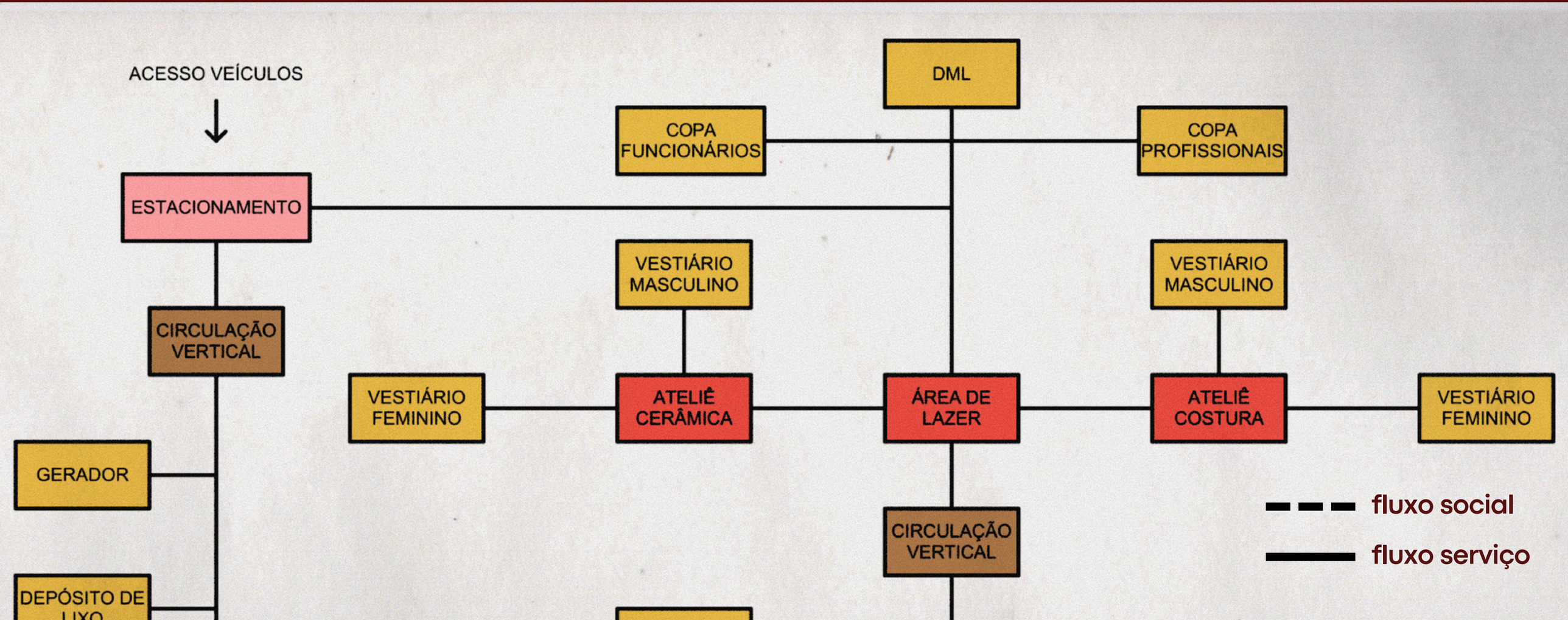
# fluxograma

serviço
social
profissional
circulação vertical
estacionamento

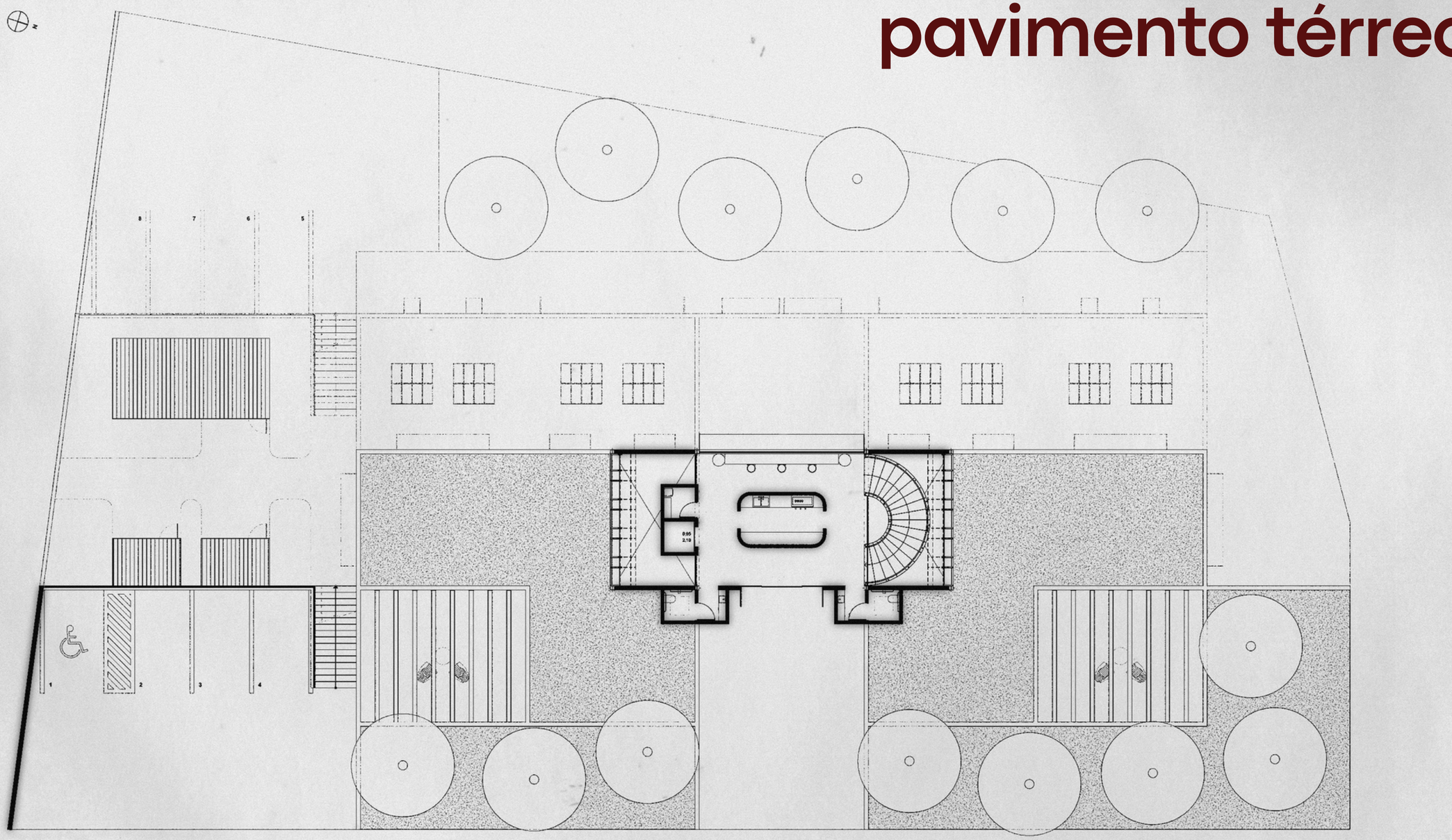


# fluxograma

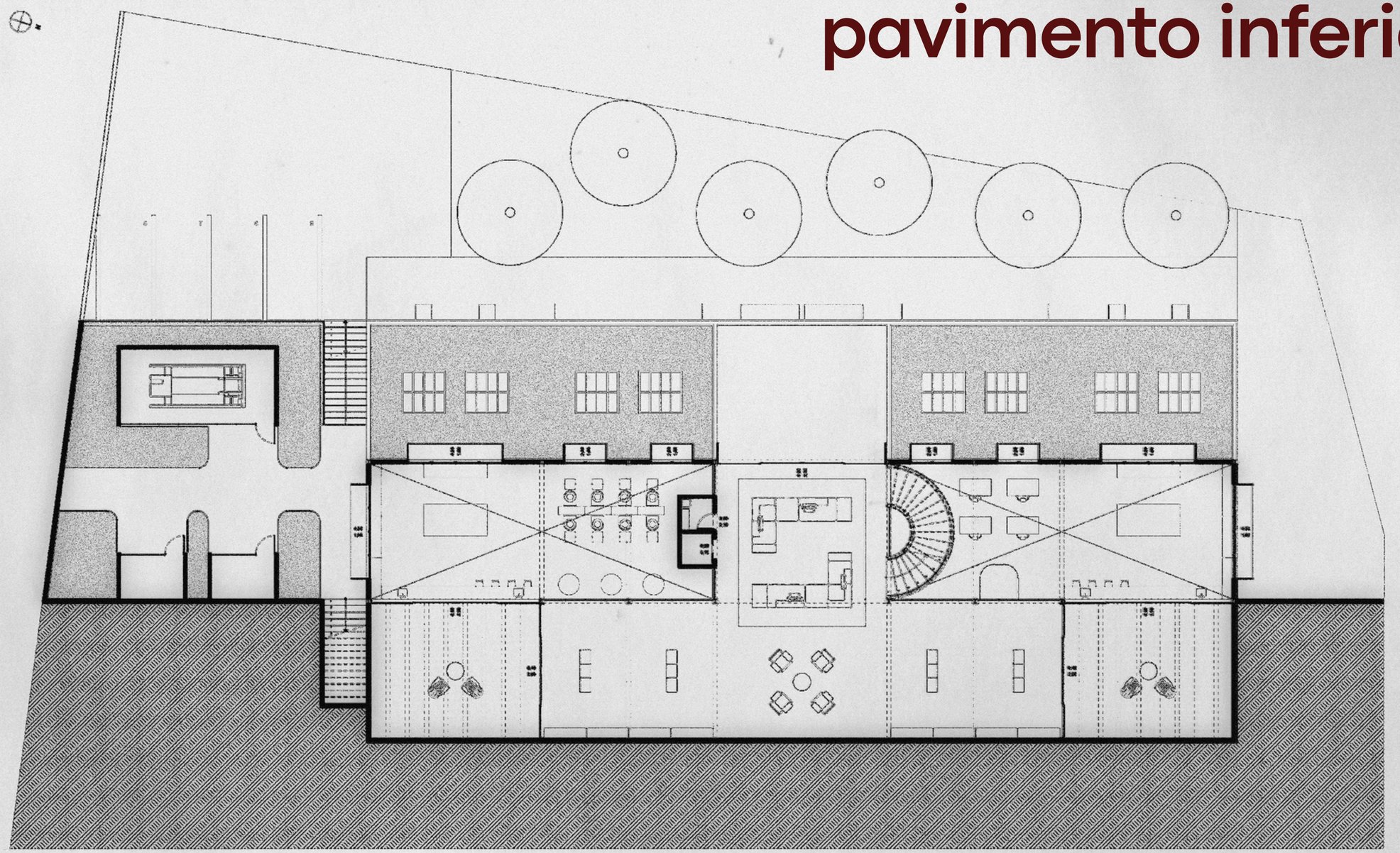
- serviço
- social
- profissional
- circulação vertical
- estacionamento



# pavimento térreo

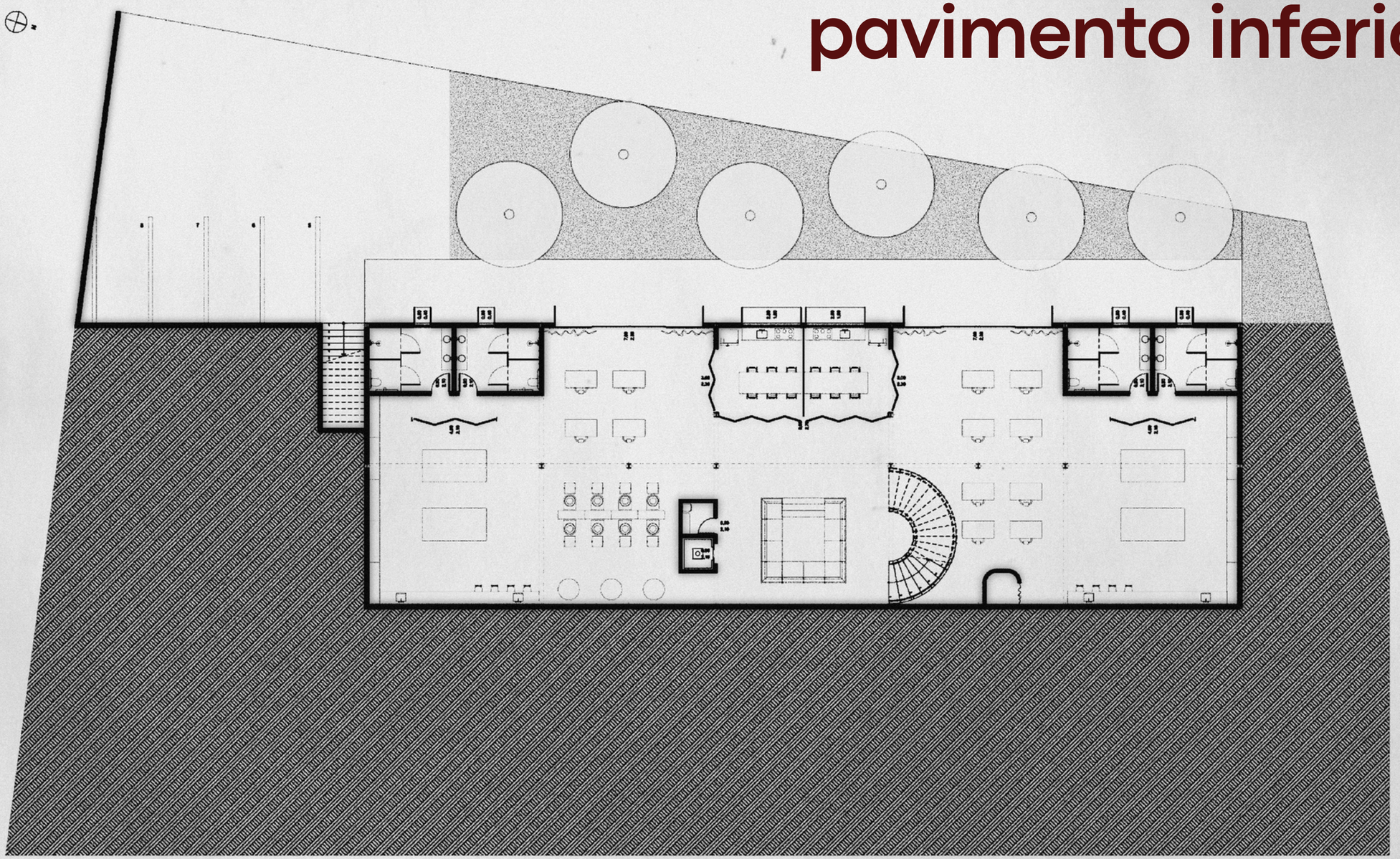


# pavimento inferior 1



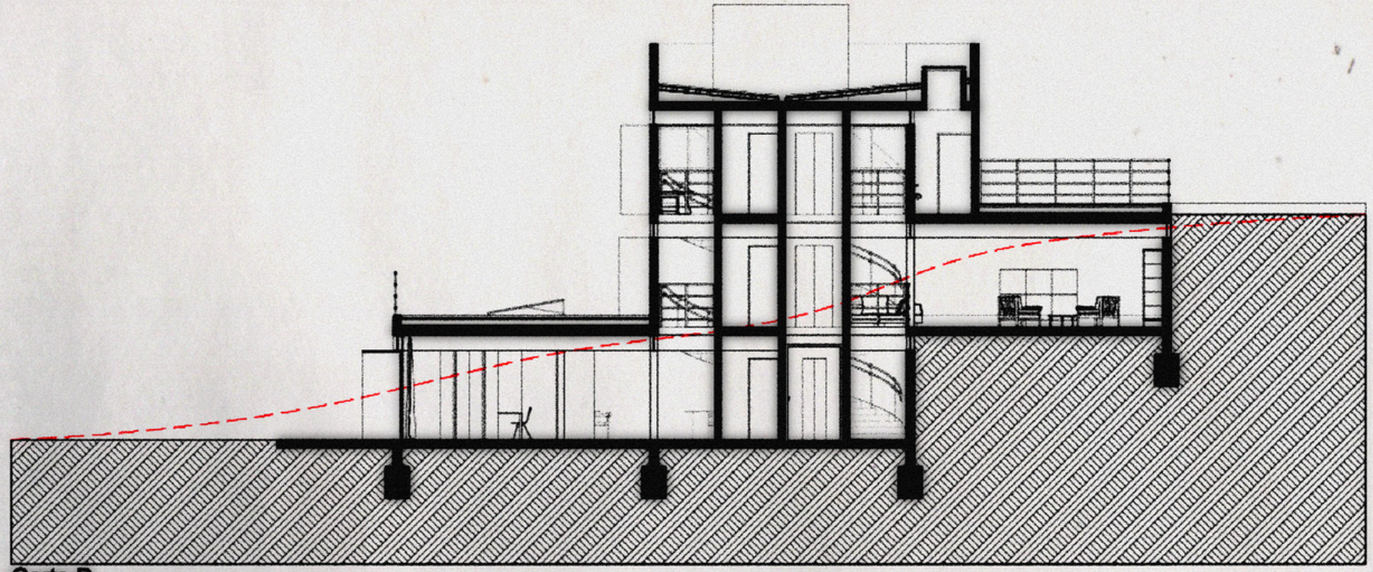
0 5 10 20

# pavimento inferior 2

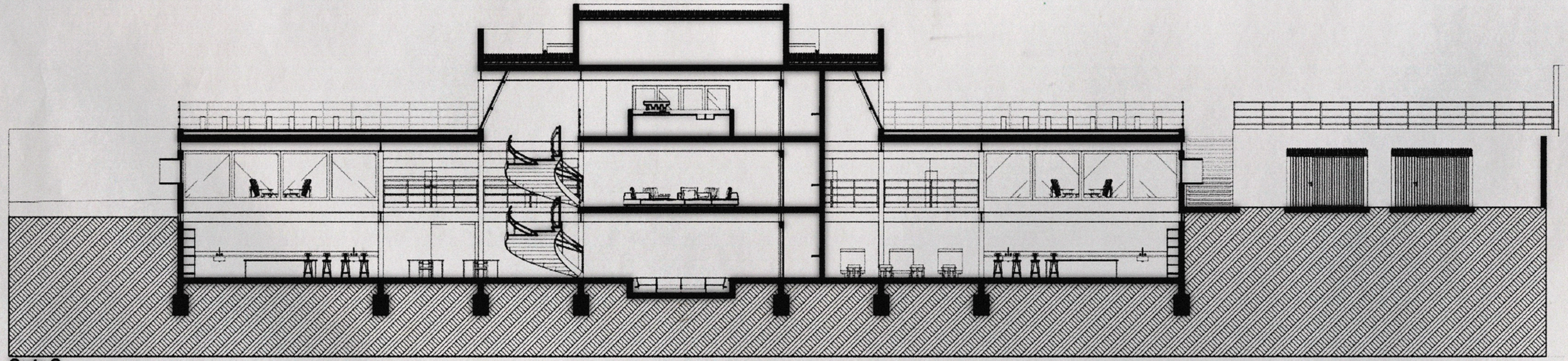


0 5 10 20

# cortes



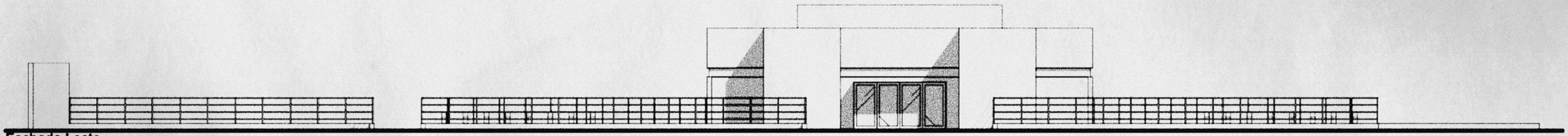
Corte B



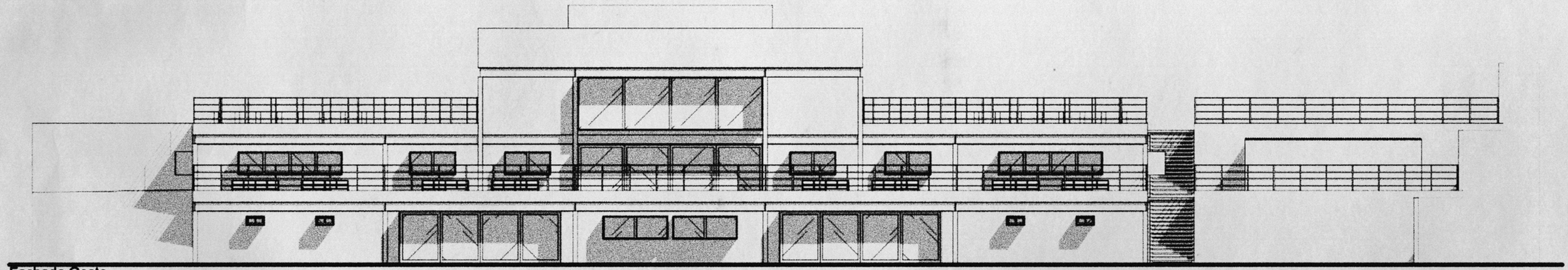
Corte C

0 5 10 20

# fachadas

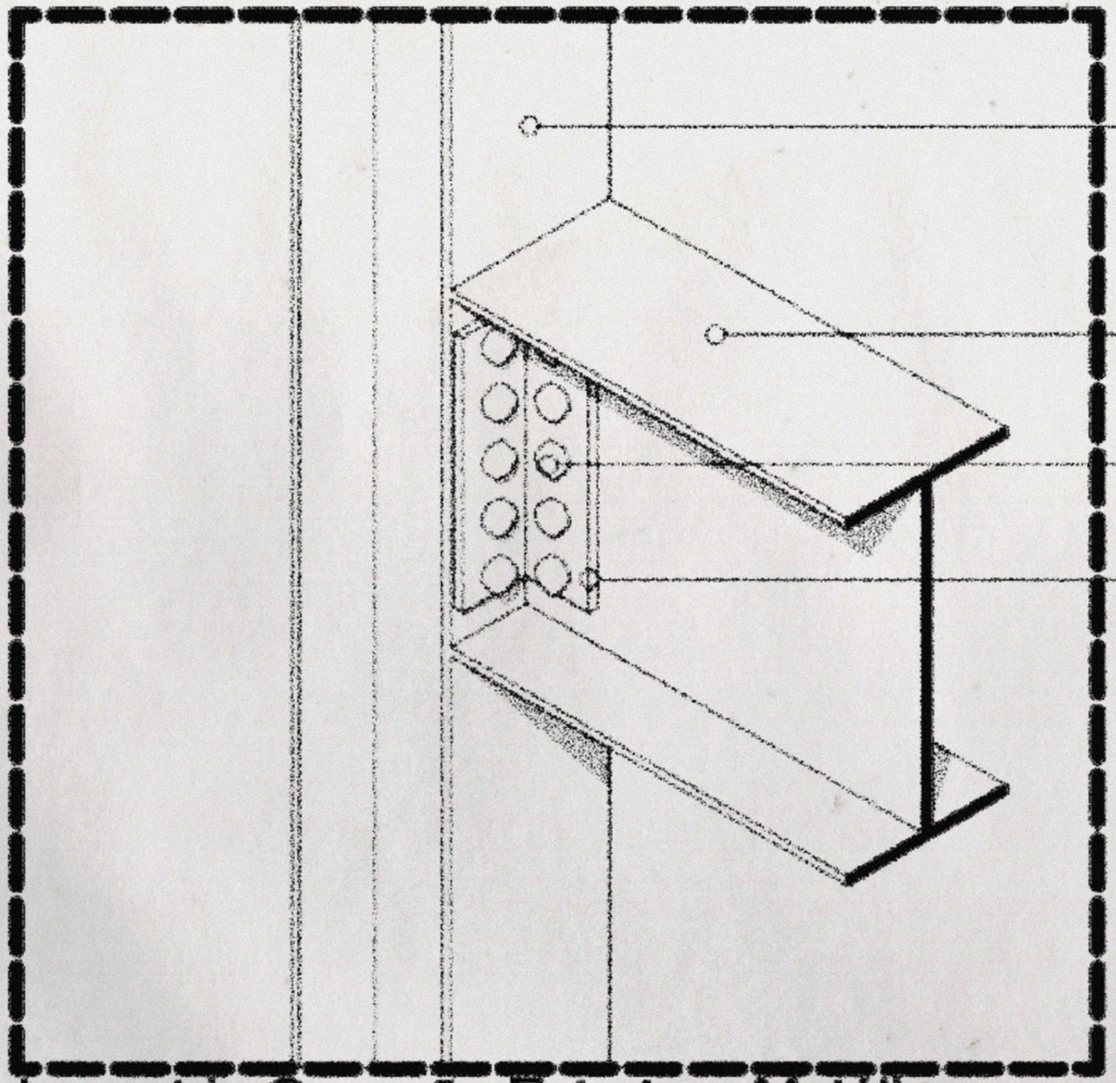


Fachada Leste



Fachada Oeste





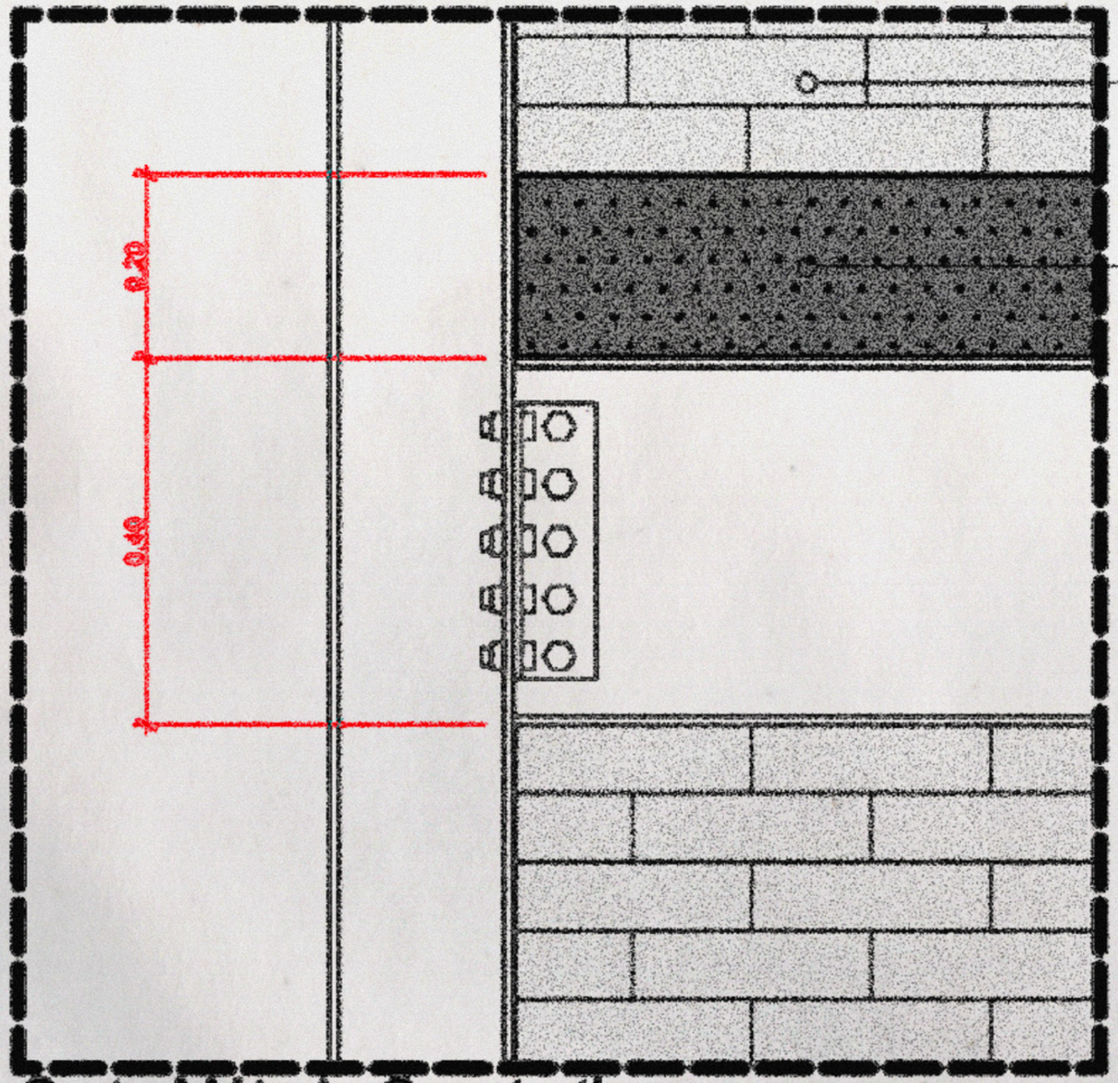
PILAR PERFIL “I” EM AÇO 20X20CM

VIGA PERFIL “I” EM AÇO 20X40CM

PARAFUSO SEXTAVADO

CANTONEIRA

Isometria Conexão Estrutura Metálica



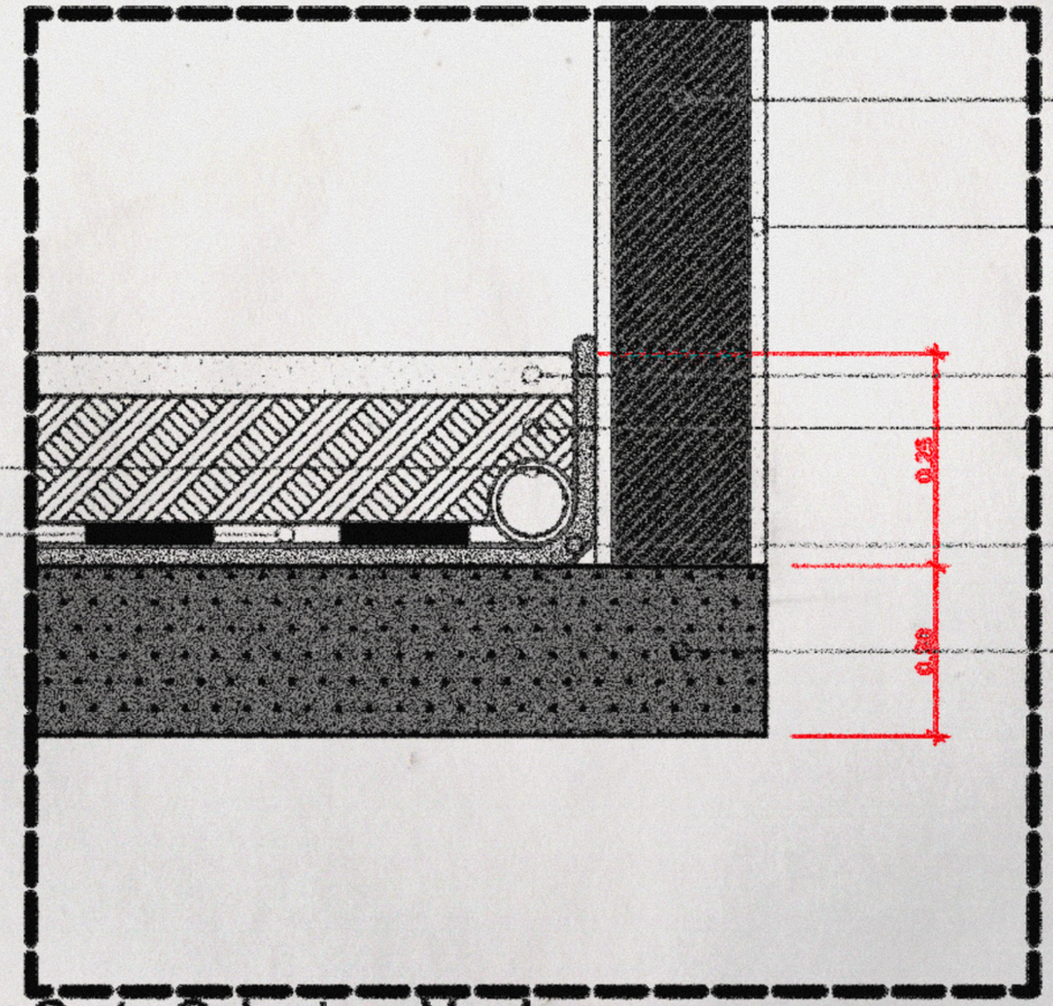

TIJOLO ECOLÓGICO 25X7,5CM

LAJE EM CONCRETO ARMADO 20CM

Corte Método Construtivo

TUBO DE PVC PARA DRENAGEM

CAMADA DE DRENAGEM




TIJOLO ECOLÓGICO 25X7,5CM

REBOCO

VEGETAÇÃO

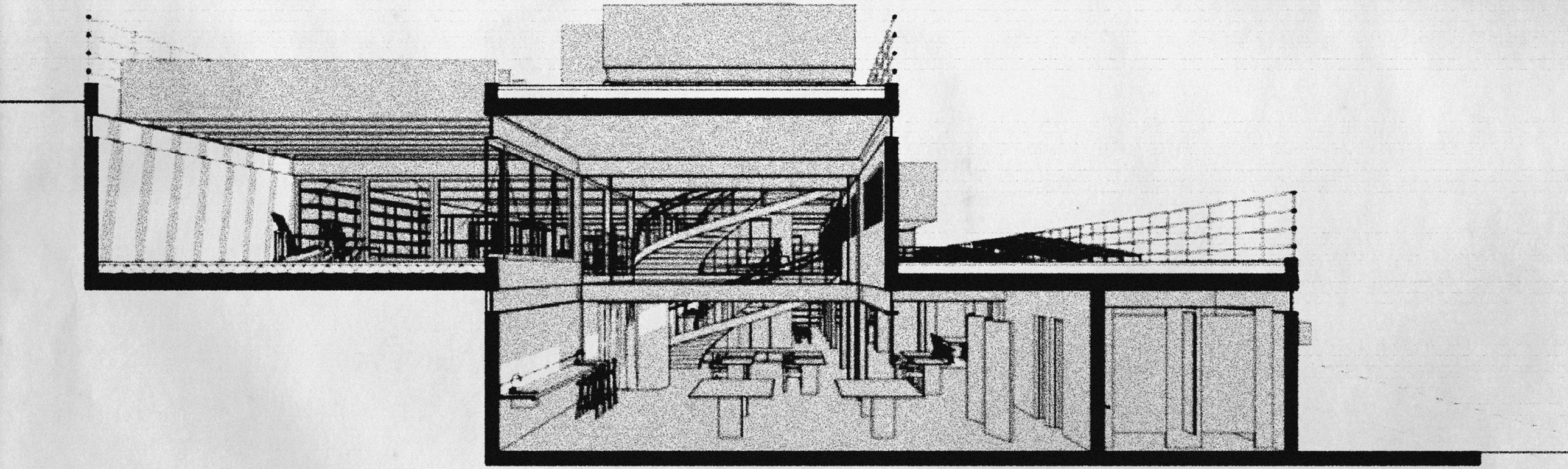
SUBSTRATO

LONA IMPERMEÁVEL

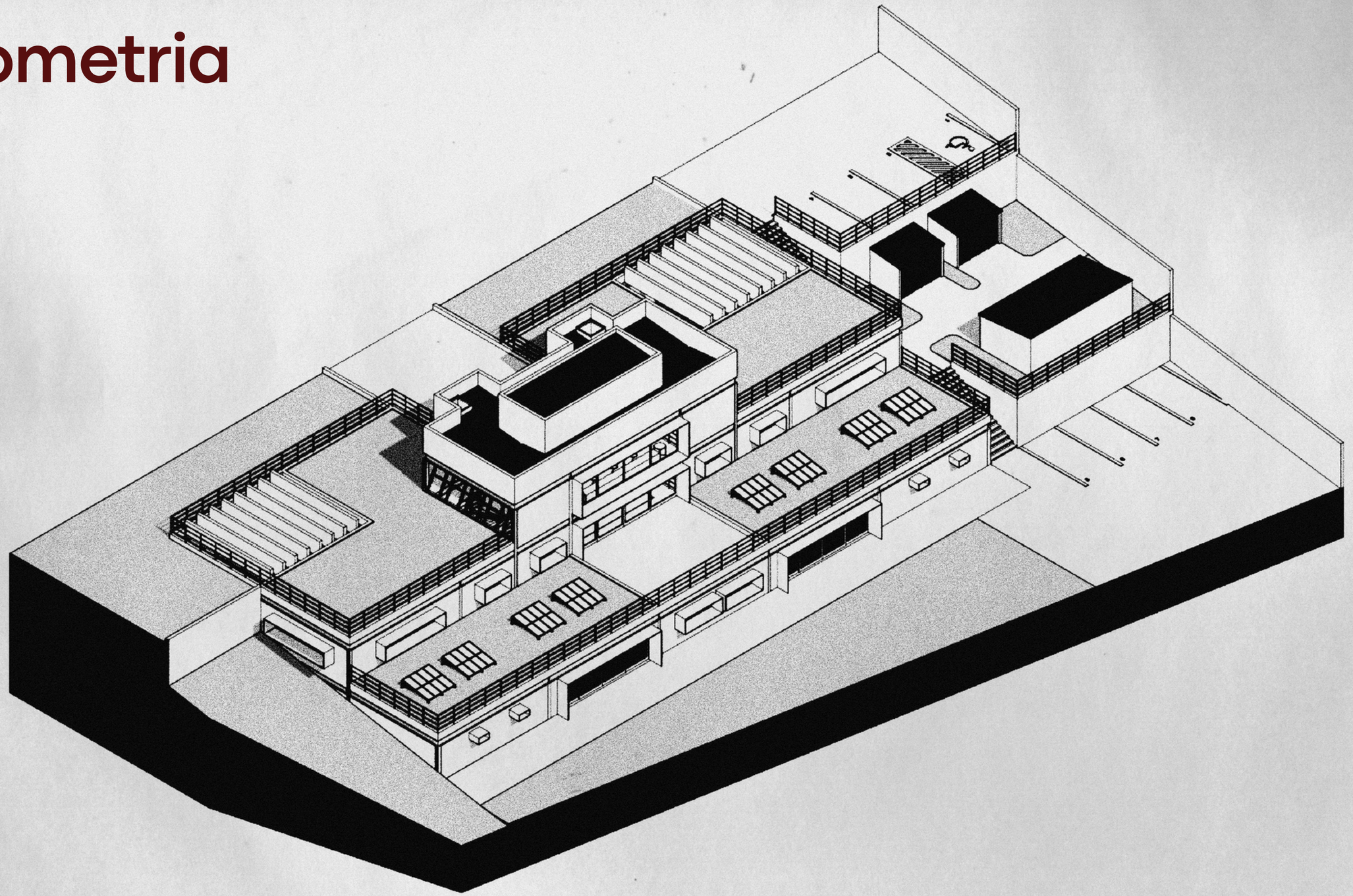
LAJE EM CONCRETO ARMADO

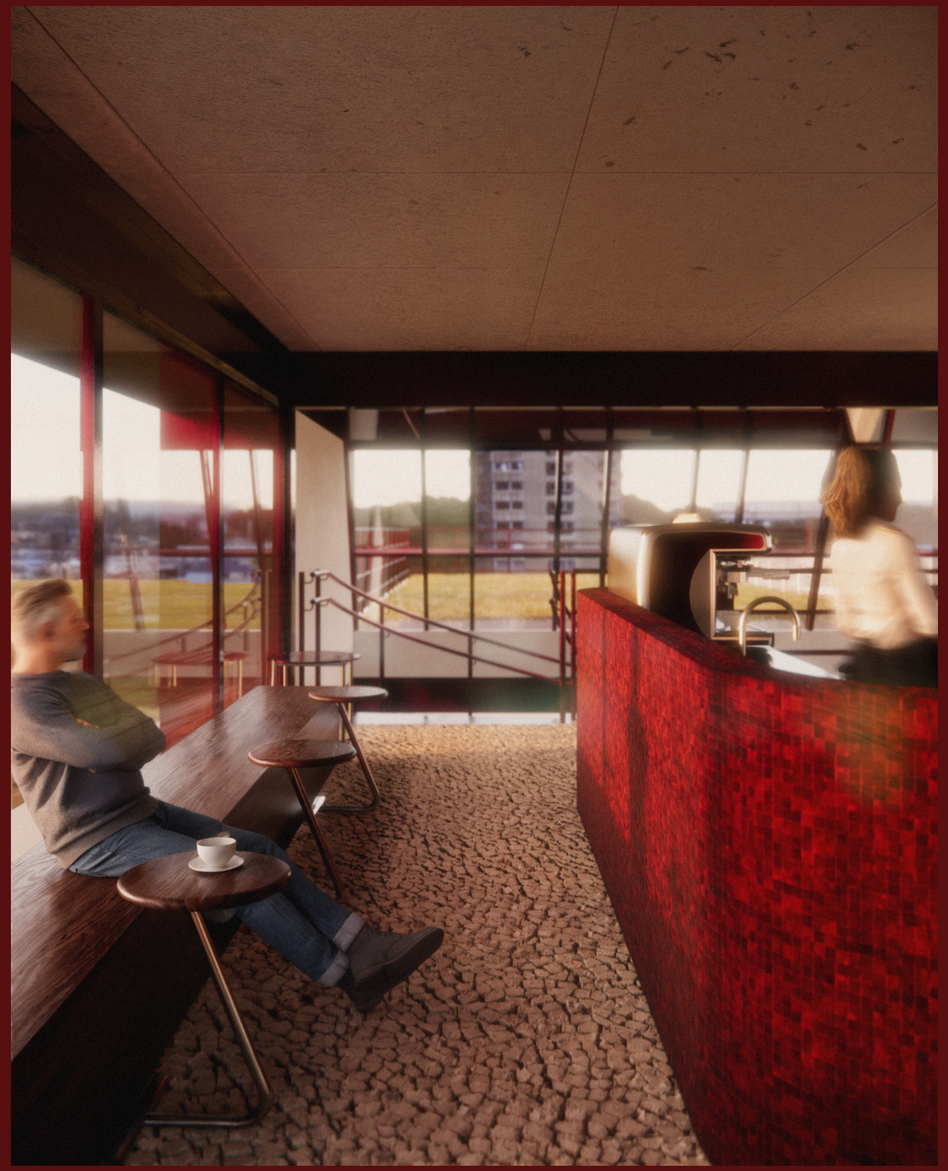
Corte Cobertura Verde

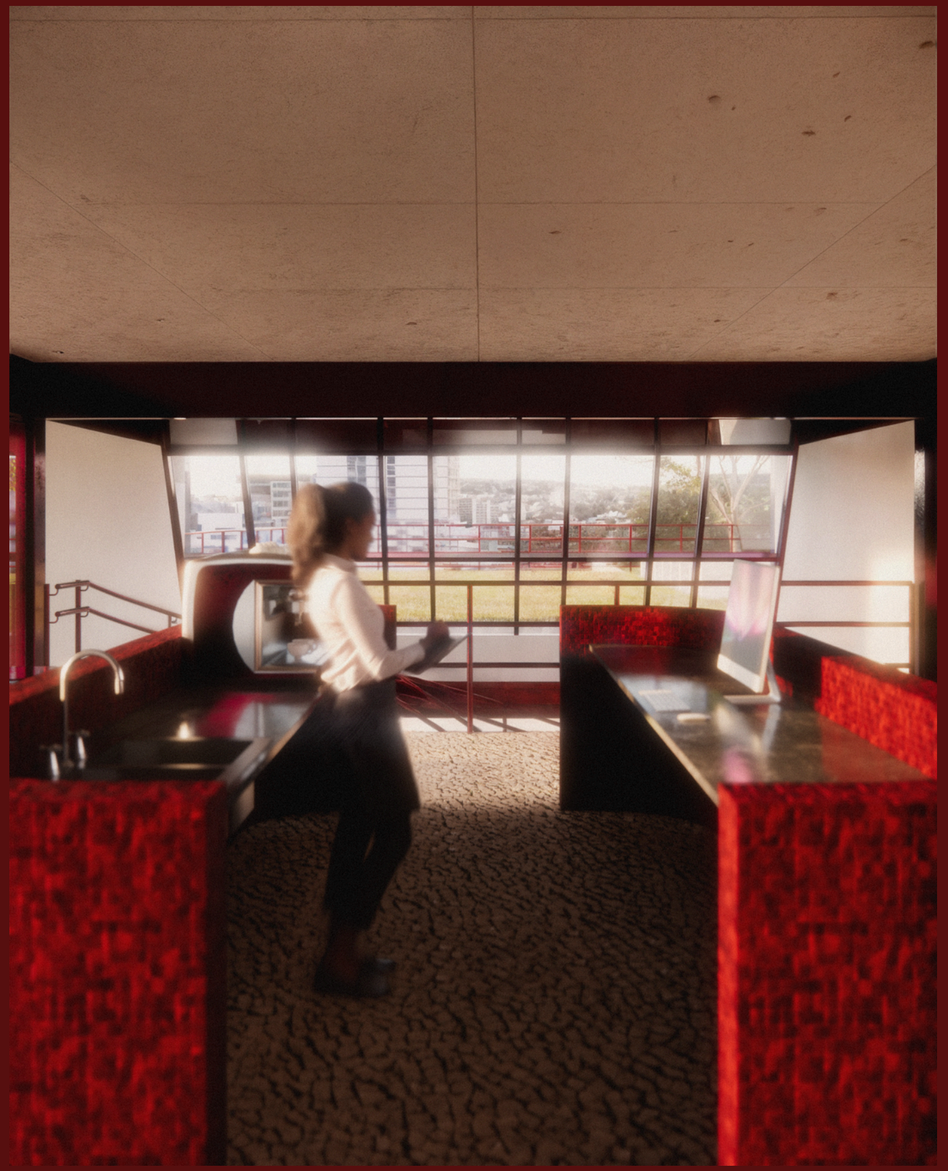
# corte em perspectiva



# isometria







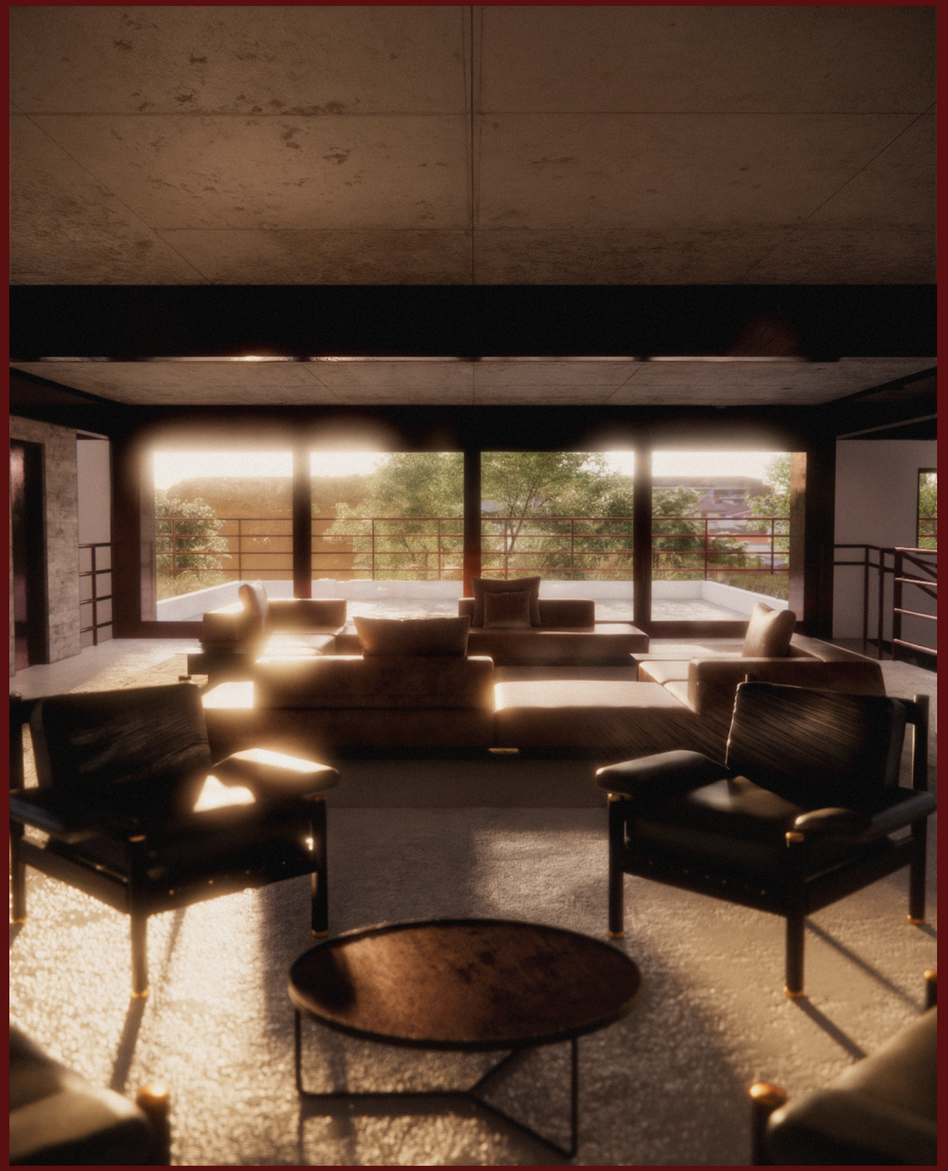












obrigado!